

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области  
«Красноуфимская школа, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»

РАССМОТРЕНА  
и рекомендована к утверждению  
на заседании Педагогического совета  
от «21» августа 2024г.  
Протокол №1

УТВЕРЖДЕНА:  
Приказом ГБОУ СО  
«Красноуфимская школа»  
от «30» августа 2024 г. № 114/1-од

Рабочая программа  
предметной области «**Искусство**»  
учебный предмет **Рисование (изобразительное искусство)**  
для обучающихся с легкой  
умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
1 класс

Составитель: Кузнецова Н.А.

г. Красноуфимск  
2024г

Рабочая программа по рисованию (изобразительному искусству) для 1-го класса составлена в соответствии с основными положениями ФГОС УО (ИН) на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Данная программа является адаптированной для образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), составлена с учетом их психофизического развития, индивидуальных возможностей, тем самым обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

### **Место предмета в учебном плане**

Предмет «Рисование (изобразительное искусство)» имеет немаловажное значение в развитии обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). На уроках изобразительного искусства обучающиеся не только рисуют они знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными видами и жанрами искусства и с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников.

Основная **цель** изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

### **Основные задачи изучения предмета:**

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- Воспитание в обучающихся эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.

- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- Воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекции познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитии аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать;
- формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
- коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации;
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

## Информация о количестве учебных часов, на которые рассчитана учебная программа

На изучение учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)» по учебному плану:  
в 1 классе отводится 1 час в неделю, 33 учебных недели, 33 часа в год.

## Описание микрогрупп класса

	Достаточный уровень	Минимальный уровень:	Ниже минимального	Низкий
<b>обучающиеся</b>	-			
<b>основание</b>	-	Данные обучающиеся умеют адекватно передавать цвет изображаемого объекта. Владеют приёмами лепки (раскатывание, сплющивание, ощипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание). Умеют организовать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы. Рисуют, лепят, выполняют аппликацию по образцу с направляющей помощью учителя.	Данные обучающиеся затрудняются в передаче цвета изображаемого объекта. Инструкцию до конца не выслушивают, в процессе работы делает ошибки. Не владеют приёмами лепки (раскатывание, сплющивание, ощипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание). Работают ножницами с направляющей помощью учителя. На листе бумаги ориентируются слабо. Задания по рисованию, лепке и аппликации выполняют со всеми видами помощи учителя.	

## Планируемые результаты

**Личностные результаты** освоения программы включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Достаточный уровень	Минимальный	Ниже минимального	Низкий
<ul style="list-style-type: none"> <li>• положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;</li> <li>• приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;</li> <li>• воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;</li> <li>• умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво);</li> <li>• представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;</li> <li>• стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;</li> <li>• воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;</li> <li>• умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво);</li> <li>• представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;</li> <li>• стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда;</li> <li>• умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проявляет интерес к доступным видам изобразительной деятельности;</li> <li>• приобретает навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</li> <li>• получает удовольствие, радость от изобразительной деятельности;</li> <li>• использует простейших эстетические ориентиры/эталоны в быту, дома и в школе;</li> <li>• стремление к собственной творческой деятельности, демонстрация результата своей работы;</li> <li>• умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности;</li> <li>• проявляют интерес к праздникам, традициям;</li> <li>• участвуют в выставках поделок, конкурсах рисунков.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• принимать помощь;</li> <li>• обращаться за помощью;</li> <li>• участвовать в совместных видах деятельности;</li> <li>• делиться игрушками (учебными принадлежностями);</li> <li>• проявлять потребность в общении (вербально/не вербально).</li> </ul>

<p>выполнению правил личной гигиены и безопасного труда;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.</li> <li>• проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам/неудачам одноклассников;</li> <li>• стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;</li> <li>• стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта.</li> </ul>	<p>деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам/неудачам одноклассников;</li> <li>• стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности.</li> </ul>		
--	--	--	--

### Предметные

Достаточный уровень:	Минимальный уровень:	Ниже минимального	Низкий (со всеми видами помощи)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знание названий художественных материалов, инструментов и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разминают пластилин.</li> <li>• Отрывают кусочки материала от целого куска.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• знание названий некоторых народных и национальных промыслов («Дымково», «Гжель», «Городец», «Каргополь»);</li> <li>• знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;</li> <li>• знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем;</li> <li>• знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета;</li> <li>• знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);</li> <li>• знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);</li> <li>• нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;</li> <li>• следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника или инструкциям, представленным в</li> </ul>	<p>их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета;</li> <li>• знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;</li> <li>• пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;</li> <li>• знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;</li> <li>• знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: «Дымково», «Гжель», «Городец», «Каргополь»;</li> <li>• организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;</li> <li>• следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника;</li> <li>• рациональная организация своей изобразительной деятельности;</li> <li>• планирование работы;</li> </ul>	<p>приспособлений; их назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета;</li> <li>• знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;</li> <li>• пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;</li> <li>• знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;</li> <li>• узнавание некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: «Дымково», «Гжель», «Городец», «Каргополь»;</li> <li>• организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;</li> <li>• следование при</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Удерживают карандаш.</li> <li>• Рисуют точки.</li> <li>• Заполняют контур точками, не выходя за границы.</li> <li>• Сминают бумагу.</li> <li>• Отщипывают бумагу.</li> <li>• Проявляют интерес к доступным видам изобразительной деятельности.</li> <li>• Проявляют положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.</li> </ul>
---	--	--	--

<p>других информационных источников;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>оценка результатов собственной изобразительной деятельности и обучающихся (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</li> <li>использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;</li> <li>применение разных способов лепки;</li> <li>рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;</li> <li>различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;</li> <li>различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;</li> <li>различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.</li> </ul>	<p>осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);</li> <li>рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции;</li> <li>передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;</li> <li>применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;</li> <li>ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;</li> <li>адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;</li> <li>узнавание и различение в</li> </ul>	<p>выполнении работы инструкциям педагогического работника;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>организация своей изобразительной деятельности;</li> <li>осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий;</li> <li>владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);</li> <li>рисование по образцу, с натуры, предметов несложной формы и конструкции;</li> <li>передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;</li> <li>ориентировка в пространстве листа;</li> <li>адекватная передача цвета изображаемого объекта, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;</li> <li>узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.</li> </ul>	
---	--	--	--



	книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.		
--	--	--	--

### Базовые учебные действия

Базовые учебные действия	Базовые учебные действия
<p><b>Личностные учебные действия</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Осознает себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга.</li> <li>• Способен к осмыслению социального окружения, своего места в нем.</li> <li>• Принимает соответствующие возрасту ценности и социальные роли.</li> <li>• Положительно относится к окружающей действительности.</li> <li>• Проявляет самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей.</li> <li>• Понимает личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе.</li> <li>• Показывает готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные учебные действия</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вступает в контакт и работает в коллективе (учитель - ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс);</li> <li>• использует принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;</li> <li>• обращается за помощью и принимает помощь;</li> <li>• слушает и понимает инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;</li> <li>• сотрудничает со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</li> <li>• доброжелательно относится, сопереживает, конструктивно взаимодействует с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• входить и выходить из учебного помещения со звонком;</li> <li>• ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);</li> <li>• передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;</li> <li>• направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);</li> <li>• выполнять простые инструкции педагога;</li> <li>• использовать по назначению учебный материал.</li> </ul>

людьми;

- договаривается и изменяет свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

#### **Регулятивные учебные действия**

- Входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентируется в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- пользуется учебной мебелью;
- адекватно использует ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- работает с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организует рабочее место;
- передвигается по школе, находит свой класс, другие необходимые помещения;
- принимает цели и произвольно включается в деятельность, следует предложенному плану и работает в общем темпе;
- активно участвует в деятельности, контролирует и оценивает свои действия и действия одноклассников;
- соотносит свои действия и их результаты с заданными образцами;
- принимает оценку деятельности, оценивает ее с учетом предложенных критериев, корректирует свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

#### **Познавательные учебные действия**

- Выделяет существенные, общие и отличительные свойства предметов.
- Устанавливает видородовые отношения предметов.
- Делает простейшие обобщения, сравнивает, классифицирует на наглядном материале.
- Пользуется знаками, символами, предметами-заместителями.
- Читает.
- Пишет.
- Наблюдает.
- Работает с информацией (понимает изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

## Содержание предмета

### Подготовительный период обучения

Формирование организационных умений. Сенсорное воспитание. Развитие моторики рук. Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, рисовании, аппликации). Приемы работы с подвижной аппликацией. Приемы выполнения аппликации из бумаги. Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой). Приемы работы красками.

### Обучение композиционной деятельности

Обучение умению размещать рисунок (а в аппликации - готовое вырезанное изображение) на изобразительной плоскости. В связи с этим - работа над понятиями «середина листа», «край листа».

Формирование умения учитывать:

- горизонтальное и вертикальное расположение листа бумаги в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета;
- размеры рисунка в зависимости от величины листа бумаги. При объяснении учитываются рациональные и ошибочные варианты изображений - старые детские работы.

Формирование умения организовывать предметы в группы по смыслу.

Обучение умению повторять и чередовать элементы узора (развивать у обучающихся чувство ритма при составлении узора). Использование в этой работе вырезанных силуэтных изображений.

Использование шаблонов при рисовании по памяти и по представлению.

### Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию

Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «узор», «орнамент», «аппликация».

Геометрические фигуры.

Передача пропорций предметов.

Строение тела человека.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина.

Составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги

Вырезание и обрывание бумаги.

Рисование по опорным точкам.

Дорисовывание.

Обведение шаблонов.

Самостоятельное рисование формы объекта.

Принципы построения орнамента в полосе (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента, чередование элементов по форме, цвету).

### **Обучение восприятию произведений искусства**

Примерные темы бесед: «Изобразительное искусство в повседневной жизни человека». «Виды изобразительного искусства». Рисунок, живопись, декоративно-прикладное искусство. «Как и о чем создаются картины». Какие материалы использует художник. Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства».

### **Развитие у обучающихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи**

Понятия: «цвет», «краски», «гуашь».

Цвета солнечного спектра (основные).

Различение и обозначение словом основных цветов.

Работа кистью и красками.

Эмоциональное восприятие цвета.

Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть).

Приемы работы красками: кистевое письмо – примакивание кистью.

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

### **Календарно-тематическое планирование**

<b>№ п/п</b>	<b>дата</b>	<b>Раздел, тема</b>	<b>Кол-во часов</b>
1		Беседа на тему «Осень золотая наступает». Аппликация «Цвета осени».	1ч.
2		<b>Стартовый контроль.</b> Рисование по шаблону. «Осенний листопад».	1ч.
3		Наблюдай цвет. Рисование по образцу. «Солнце на небе, травка на земле».	1ч.
4		Рисование по опорным точкам. «Шары и флажки»	1ч.
5		Рисование по образцу. «Линия, точка, пятно».	1ч.

6		Рисование по образцу. «Радуга на небе»	1ч.
7		Рисование по образцу «Солнца, трава и забор».	1ч.
8		Рисование по шаблону «Фрукты и овощи».	1ч.
9		Рисование по шаблону простых форм разных по величине (круг, квадрат, треугольник).	1ч.
10		Дорисовка предметов простых форм.	1ч.
11		Рисование с помощью шаблонов предметов из двух, трёх простых форм.	1ч.
12		Предметы сложных форм.Рисование по шаблонам «Зайка».	1ч.
13		Дорисовывание картинок разными линиями.	1ч.
14		Аппликация с дорисовкой «Флажки на ёлку».	1ч.
15		Лепка из пластилина предметов простых форм (круг, квадрат).	1ч.
16		Лепка из пластилина.«Утёнок», «Снеговик».	1ч.
17		Лепка из пластилина «Фрукты на тарелке».	1ч.
18		Лепка из пластилина «Лист сирени».	1ч.
19		Лепка из пластилина. «Матрёшка».	1ч.
20		Лепка из пластилина «Дерево».	1ч.
21		Лепка из пластилина «Зима. Белый заяк».	1ч.
22		Аппликация с дорисовкой «Снеговик у ёлки».	1ч.
23		Аппликация «Трава. Забор».	1ч.
24		Аппликация с дорисовкой «Фрукты».	1ч.
25		Рисование по точкам «Кукла -неваляшка».	1ч.
26		Рисование по образцу деревьев разных пород.	1ч.
27		Промежуточная аттестация. Рисование по образцу «Дерево с листочками».	1ч.
28		Вырезание изображений по нарисованному силуэту.	1ч.
29		Рисование по образцу «Плывёт кораблик».	1ч.
30		Рисование по образцу «Цветок для мамы».	1ч.
31		Аппликация «Коврик для куклы».	1ч.
32		Аппликация с дорисовкой «Весна, Праздник. Хоровод».	1ч.
33		Аппликация с дорисовкой «Грибы на пеньке».	1ч.
<b>Итого:</b>			<b>33</b>

## **Формы организации образовательного процесса**

- очная;
- дистанционная (удаленная);
- очно-дистанционная (удаленная).

**Педагогические технологии**, используемые в работе для достижения требуемых результатов обучения:

- традиционная;
- личностно-ориентированные;
- технология проблемного обучения;
- информационно-коммуникационная (компьютерные) технология;
- игровые технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- мультимедийная технология

## **Учебно – методическое обеспечение образовательной деятельности**

1. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15).
2. Рау, М. Ю. Изобразительное искусство. 1 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. 2-е изд / М. Ю. Рау, М. А. Зыкова. – М.: Просвещение, 2019. – 111 с.
3. Рау, М. Ю. Изобразительное искусство. 2 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. 2-е изд / М. Ю. Рау, М. А. Зыкова. – М.: Просвещение, 2018. – 112 с.
4. Рау, М. Ю. Изобразительное искусство. 3 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. 2-е изд / М. Ю. Рау, М. А. Зыкова. – М.: Просвещение, 2018. – 91 с.
5. Рау, М. Ю. Изобразительное искусство. 4 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. 2-е изд / М. Ю. Рау, М. А. Зыкова. – М.: Просвещение, 2019. – 95 с.
6. Карпова, Е. В. Дидактические игры в начальной школе / Е. В. Карпова. – Ярославль: Академия развития, 2002. – 87с.

## **Образовательные ресурсы и онлайн платформы**

Интернет-ресурсы:

<http://www.uchportal.ru>

<http://festival.1september.ru>

<http://www.proshkolu.ru>

[http://екбинтернат12.рф/distantcionnoe\\_obuchenie/interaktivnye\\_uroki/](http://екбинтернат12.рф/distantcionnoe_obuchenie/interaktivnye_uroki/)

Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>

Учительский портал <http://www.uchportal.ru>

Фестиваль педагогических идей "Открытый урок" <http://festival.1september.ru>

Электронная библиотека учебников и методических материалов <http://window.edu.ru>

Портал «Мой университет» / Факультет коррекционной педагогики <http://moi-sat.ru>

Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>

## **Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности**

### *1. Технические средства обучения:*

- классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц и картинок;
- компьютер;
- шкаф для хранения таблиц.

### *2. Демонстрационное пособие:*

- слайды, соответствующие содержанию обучения (по возможности);
- мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности);
- таблицы по построению орнамента;
- таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.

### *3. Учебно-практическое оборудование:*

- материалы для художественной деятельности: краски акварельные, гуашевые, бумага белая и цветная, кисти разных размеров, пластилин/глина;

### *4. Оборудование класса:*

- ученические столы одноместные с комплектом стульев;
- стол учительский;
- шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.;
- держатели для схем и таблиц и т. п.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 298758671356317544631232521185682992068791923286

Владелец Янченко Оксана Александровна

Действителен с 30.01.2024 по 29.01.2025