

**государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области
«Красноуфимская школа, реализующая адаптированные основные
общеобразовательные программы»**

РАССМОТРЕНА
и рекомендована к утверждению
на заседании Методического совета
от 21.08.2024г.
Протокол № 01

УТВЕРЖДЕНА:
Приказом ГБОУ СО
«Красноуфимская школа»
от «30» августа 2024 г. №114/1-од

**Рабочая программа
коррекционно-развивающая область
«Ритмика»
для обучающихся с
легкой умственной
отсталостью
(интеллектуальными
нарушениями) 1-4 класс**

Составитель: Е. Ю Попова, учитель, 1 КК

г. Красноуфимск 2024г.

Оглавление

I. Пояснительная записка.....	3
Место и роль предмета среди других предметов учебного плана.....	6
Информация о количестве учебных часов на которые рассчитана программа.....	9
Форма организации учебного процесса.....	9
Критерии и нормы оценки знаний, умений, навыков обучающихся.....	10
II. Содержание учебного предмета 1-4 класс.....	10
III. Планируемые результаты на конец I этапа обучения (1-4 класс).....	13
коррекционно-развивающая область «Ритмика».....	13
IV. Перечень образовательных ресурсов, онлайн платформ и материально-технического обеспечения.....	16
V. Приложение.....	18
Развернутое календарно тематическое планирование.....	18
1 класс.....	18
2 класс.....	30
3 класс.....	42
4 класс.....	55

I. Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционно-развивающего занятия «Ритмика» является частью адаптированной основной общеобразовательной программы (1 вариант) ГБОУ СО «Красноуфимская школа». (*Приложение № 19*).

Рабочая программа коррекционно-развивающего занятия «Ритмика» для обучающихся I этапа обучения (1-4 класс) составлена в соответствии с основными положениями ФГОС УО (ИН) на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Данная программа обеспечивает преемственность обучения и разработана с учётом:

- программы учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области, элективных курсов, спецкурсов, практикумов, факультативов;
- программы духовно-нравственного развития;
- требований к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- программы развития базовых учебных действий.

Программа реализует следующие основные функции:

- информационно-методическую;
- организационно-планирующую;
- контролирующую.

Информационно-методическая функция позволяет всем участникам учебно-воспитательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии образования, воспитания и развития школьников средствами учебного предмета.

Организационно-планирующая функция предусматривает определение количественных и качественных характеристик учебного материала и уровня подготовки обучающихся на конец обучения.

Контролирующая функция заключается в том, что программа, задавая требования к содержанию предмета, коммуникативным умениям, к уровню обученности школьников может служить основой для сравнения полученных в ходе контроля результатов.

ЦЕЛЬ рабочей программы – создание условий для планирования, организации и управления образовательным процессом по учебному предмету.

Основные задачи рабочей программы:

- определить порядок изучения предмета с учетом целей и задач, поставленных в основной образовательной программе образовательного учреждения;
- конкретизировать содержание, объем и планируемые образовательные результаты по предмету;
- представить практическую реализацию адаптированной основной общеобразовательной программы при изучении конкретного предмета.

Нормативно-правовая база разработки программы

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ (в соответствии с действующим законодательством).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» от 22 марта 2021г. №115.
- Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» от 19 декабря 2014г №1599.
- Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» от 19 декабря 2014г №1598.
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждена приказом министерства просвещения Российской Федерации 24.11.2022г №1026.
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573)
- Закон Свердловской области «Об образовании в Свердловской области» от 15.07.2013г. № 78 – 03 (в соответствии с действующим законодательством).

- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (1 вариант), Утверждена приказом ГКОУ СО «Красноуфимская школа» 75-од от 22 мая 2017г.

- Устав государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Свердловской области «Красноуфимская школа, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы» (Приказ Министерства образования и молодёжной политики № 20-од от 10.01.2020г.) и другие локальные акты образовательного учреждения.

Данная программа является адаптированной для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), составлена с учетом их психофизического развития, индивидуальных возможностей, тем самым способствует коррекции нарушений развития и социальной адаптации.

В основу данной программы заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход к построению адаптированной рабочей программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость создания разных вариантов заданий. Применение дифференцированного подхода к созданию образовательных программ обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход к построению адаптированной рабочей программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их продвижения в изучаемой предметной области;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения.

Место и роль предмета среди других предметов учебного плана
«Ритмика» относится к коррекционно-развивающей области «Коррекционные занятия» и является обязательной частью учебного плана

Цель коррекционного курса «Ритмика» – развитие двигательной активности обучающихся в процессе восприятия музыки.

Задачи обучения:

- знакомство с основными музыкально – ритмическими понятиями;
- формирование представлений о характере музыки и средствах выразительности через отображение в движениях, пластических миниатюрах, образных играх;
- коррекция двигательных нарушений;
- активизация двигательной и произвольной памяти;
- улучшение координации и точности движений, ориентации в пространстве;
- развитие слухового восприятия, памяти, мышления, дыхательного аппарата, речевой моторики, быстроты реакции;
- развитие слухоречевого координирования, музыкальной памяти, чувства ритма.

Принципы коррекционной работы

- принцип приоритетности интересов обучающегося определяет отношение работников организации, которые призваны оказывать каждому обучающемуся помощь в развитии с учетом его индивидуальных образовательных потребностей;
- принцип системности - обеспечивает единство всех элементов коррекционно-воспитательной работы: цели и задачи, направления осуществления и содержания, форм, методов и приемов организации взаимодействия участников;
- принцип непрерывности обеспечивает проведение коррекционной работы на всем протяжении обучения школьника с учетом изменений в их личности;
- принцип вариативности предполагает создание вариативных программ коррекционной работы с обучающимися с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития;
- принцип единства психолого-педагогических и медицинских средств, обеспечивающий взаимодействие специалистов психолого- педагогического и медицинского блока в деятельности по комплексному решению задач коррекционно-воспитательной работы;
- принцип сотрудничества с семьей основан на признании семьи как

важного участника коррекционной работы, оказывающего существенное влияние на процесс развития обучающегося и успешность его интеграции в общество.

Общая характеристика обучающихся с умственной отсталостью и специфика овладения материалом.

Умственная отсталость — это стойкое, выраженное недоразвитие познавательной деятельности вследствие диффузного (разлитого) органического поражения центральной нервной системы.

Умственно-отсталые обучающиеся – одна из наиболее многочисленных категорий школьников, отклоняющихся в своём развитии от нормы.

Физическая культура для обучающихся с умственной отсталостью — это одно из средств не только устранения недостатков в двигательной сфере, но и полноценного физического развития, укрепления здоровья, адаптация в социуме. Степень адаптации находится в прямой зависимости от клинико-психопатологического состояния обучающихся, поэтому для продуктивной педагогической деятельности необходимо знать характерные проявления основного дефекта, особенности физического, психического, личностного развития данной категории обучающихся. Установлено, что основным нарушением двигательной сферы умственно отсталых обучающихся является расстройство координации движений. Страдает согласованность, точность и темп движений. Они замедленны, неуклюжи, что препятствует формированию механизма бега, прыжков, метаний. И простые, и сложные движения вызывают у обучающихся затруднения: в одном случае нужно точно воспроизвести какое-либо движение или позу, в другом — зрительно отмерить расстояние и попасть в нужную цель, в третьем — соразмерить и выполнить прыжок, в четвертом — точно воспроизвести заданный ритм движения. Любое из них требует согласованного, последовательного и одновременного сочетания движений звеньев тела в пространстве и времени, определенного усилия, траектории, амплитуды, ритма и других характеристик движения. У данной категории обучающихся выявляются нарушения в развитии двигательных способностей: 1) нарушение координационных способностей — точности движений в пространстве; координации движений; ритма движений; дифференцировки мышечных усилий; пространственной ориентировки; равновесия. Такие специфические особенности моторики обусловлены прежде всего недостатками высших уровней регуляции, и вызывает затруднения при выполнении или изменении движений по словесной инструкции. Из-за общей функциональной слабости, гипотонического состояния мышц и связочного аппарата, низкого уровня развития физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации), а сенситивные периоды наступают позднее на 2–3 года в сравнении с «обучающими нормой». Большинство лиц с ограниченными

возможностями имеют самые разнообразные нарушения осанки. Часто нарушение осанки сочетается с плоскостопием, деформации стопы, косолапостью, что отрицательно сказывается на положении таза и позвоночника.

Характерной особенностью обучающихся с недостатками интеллекта является наличие у них разнообразных нарушений, которые необходимо учитывать в построении занятий по физическому воспитанию, психического и физического развития, обусловленных органическим поражением центральной нервной системы различной этиологии, возникающих на разных возрастных этапах индивидуального развития, разнообразными нарушениями со стороны сердечно-сосудистой и дыхательной систем.

Психологические особенности умственно отсталых школьников проявляются и в нарушении эмоциональной сферы. При легкой умственной отсталости эмоции в целом сохранены, однако они отличаются отсутствием оттенков переживаний, неустойчивостью и поверхностностью. Отсутствуют или очень слабо выражены переживания, определяющие интерес и побуждение к познавательной деятельности, а также с большими затруднениями осуществляется воспитание высших психических чувств: нравственных и эстетических.

Волевая сфера обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений, большой внушаемостью. Такие школьники предпочитают выбирать путь, не требующий волевых усилий, а вследствие не посильности предъявляемых требований у некоторых из них развиваются такие отрицательные черты личности, как негативизм и упрямство.

Своеобразие протекания психических процессов и особенности волевой сферы школьников с умственной отсталостью оказывают отрицательное влияние на характер их деятельности, особенно произвольной, что выражается в недоразвитии мотивационной сферы, слабости побуждений, недостаточности инициативы. Эти недостатки особенно ярко проявляются в учебной деятельности, поскольку обучающиеся приступают к ее выполнению без необходимой предшествующей ориентировки в задании и, не сопоставляя ход ее выполнения, с конечной целью. В процессе выполнения учебного задания они часто уходят от правильно начатого выполнения действия, «соскальзывают» на действия, произведенные ранее, причем переносят их в прежнем виде, не учитывая изменения условий.

Общие потребности:

- непрерывность коррекционно-развивающего процесса.

Специфические образовательные потребности:

- наглядно-действенный характер содержания образования;

- упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов, обучающихся с умственной отсталостью;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- стимуляция познавательной активности, формирование потребности в познании окружающего мира и во взаимодействии с ним.

Информация о количестве учебных часов на которые рассчитана программа

Учебный план ГБОУ СО «Красноуфимская школа» предусматривает проведение коррекционно-развивающего занятия «Ритмика» в количестве одного часа в неделю с 1-го по 4-ый класс.

1-ый класс – 33 учебных недели, 33 часа в год,

2 - 4 класс - 34 учебных недели по 34 часа в год.

Всего с 1-4 класс отводится 135 часов.

Форма организации учебного процесса

- Очная.
- Дистанционная (удалённая).
- Очно-дистанционная (удалённая).

Занятия, при очной форме обучения, проводятся в классно урочной форме. Продолжительность урока 40 минут.

Основными методами и приемами работы с детьми на уроках являются:

- наглядно-слуховой (игра на музыкальном инструменте, использование аудиозаписи);
- зрительно-двигательный (показ взрослым действий, отражающих характер музыки; показ танцевальных движений);
- совместные действия ребенка и взрослого;
- подражание действиям взрослого;
- жестовая инструкция;

- собственные действия ребенка по вербальной инструкции взрослого.

Уроки проводятся в специально оборудованном классе, который оснащен техническими средствами обучения (музыкальный центр, видеоаппаратура).

Критерии и нормы оценки знаний, умений, навыков обучающихся

Обучение с 1-4 класс по коррекционно-развивающему курсу «Ритмика» - безотметочное.

В процессе обучения необходимо осуществлять мониторинг личностных и предметных результатов, который будет отражать индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы.

Учебно-методический комплект, используемый для достижения поставленной цели

В Федеральном перечне учебников, рекомендуемом Министерством образования и науки к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, нет учебно- методического комплекта к коррекционно- развивающему курсу «Музыка» 1-4 класс. Учебно- методический комплект педагог выбирает самостоятельно с учетом авторской программы, тематического планирования, специфики предмета, имеющегося материально- технического обеспечения.

II. Содержание учебного предмета 1-4 класс

Основные направления работы по ритмике:

- упражнения на ориентировку в пространстве§ ритмико- гимнастические упражнения;
- упражнения с детскими музыкальными инструментами;
- игры под музыку;
- танцевальные упражнения.

Данные виды деятельности отрабатываются на каждом уроке учебного предмета «Ритмика» и являются этапами урока.

№	Наименование раздела	Количество часов			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1	Упражнения на ориентировку в пространстве	8	8	8	8
2	Ритмико-гимнастические упражнения.	8	8	8	8

3	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	3	4	4	4
4	Игры под музыку	7	7	7	7
5	Танцевальные упражнения	7	7	7	7
Итого		33	34	34	34

Упражнения на ориентировку в пространстве

Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Построение круга из шеренги и из движения в рассыпную. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, переключать с места на место.

Ритмико-гимнастические упражнения

Общеразвивающие упражнения. Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс. Повороты туловища с передачей предмета. Опускание и поднятие предметов перед собой, сбоку без сгибания колен. Выставление правой и левой Ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение. Резкое поднятие согнутых в колене ног, как при маршировке. Сгибание и разгибание ступни в положении стоя и сидя. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений. Движения правой руки вверх, вниз с одновременным движением левой руки от себя — к себе перед грудью (смена рук). Разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой. Ускорение и замедление движений в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения. Выполнение движений в заданном темпе и после остановки музыки.

Упражнения на расслабление мышц. Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой. Раскачивание рук поочередно и вместе вперед, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперед. Встряхивание. Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами

Круговые движения кистью. Одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением. Противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочередно.

Упражнения на детских музыкальных инструментах. Исполнение несложных

ритмических рисунков на бубне и барабане в разных вариациях.

Игры под музыку

Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой, регистрами. Упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении. Передача в движении разницы в двухчастной музыке. Выразительное исполнение в свободных плясках знакомых движений. Самостоятельное создание музыкально-двигательного образа.

Музыкальные игры с предметами. Игры с пением и речевым сопровождением. Инсценировка доступных песен. Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.

Русские народные танцы. Пальчики и ручки. Инсценировка песни. Каравай. На горе-то калина.

Танцевальные упражнения

Повторение элементов танца по программе. Тихая, настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг. Неторопливый танцевальный бег, стремительный бег. Пскоки с ноги на ногу, легкие пскоки. Переменные притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с пскоками, переменный шаг; руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек). Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением. Основные движения местных народных танцев. Импровизация сказки «Теремок», «Лиса и заяц».

III. Планируемые результаты на конец I этапа обучения (1-4 класс) коррекционно-развивающая область «Ритмика»

Личностные результаты	Базовые учебные действия
<ul style="list-style-type: none"> • Овладел социально бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни. • Овладел навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия. • Имеет адекватные представления о собственных возможностях. • Имеет представления о морали и праве. • Принял и освоил социальную роль обучающегося, приобрёл мотивацию к учебной деятельности, имеет социально значимые мотивы учебной деятельности. • Имеет сформированные навыки личной гигиены. • Понимает необходимость укрепления и сохранения физического здоровья. Имеет установку на безопасный, здоровый образ жизни. • Демонстрирует сформированность трудовых навыков, умений и действий, связанных с домашним трудом. • Осознает необходимость ответственного отношения к труду как источнику существования. • Имеет мотивацию к работе на результат. • Обладает бережным отношением к материальным ценностям. • Проявляет элементарный навык экономического мышления. • Имеет адекватные представления о своих возможностях, связанных с будущей профессией. • Имеет навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. • Проявляет эмоционально-нравственную отзывчивость, способность к 	<p>Личностные учебные действия</p> <ul style="list-style-type: none"> • Осознает себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга. • Способен к осмыслению социального окружения, своего места в нем. • Принимает соответствующие возрасту ценности и социальные роли. • Положительно относится к окружающей действительности. • Проявляет самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей. • Понимает личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе. • Показывает готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе. <p>Коммуникативные учебные действия</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вступает в контакт и работает в коллективе (учитель - ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс); • использует принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; • обращается за помощью и принимает помощь; • слушает и понимает инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; • сотрудничает со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; • доброжелательно относится, сопереживает, конструктивно взаимодействует с людьми; • договаривается и изменяет

<p>эмпатии.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Демонстрирует способность приобщения к прекрасному в жизни и в природе • Обнаруживает сформированность элементарных знаний, связанных с живописью и музыкой. • Имеет начальные навыки адаптации в динамично развивающемся и меняющемся мире. 	<p>своё поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.</p> <p>Регулятивные учебные действия</p> <ul style="list-style-type: none"> • Входить и выходить из учебного помещения со звонком; • ориентируется в пространстве класса (зала, учебного помещения); • пользуется учебной мебелью; • работает с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организует рабочее место; • передвигается по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения; • принимает цели и произвольно включается в деятельность, следует предложенному плану и работает в общем темпе; • активно участвует в деятельности, контролирует и оценивает свои действия и действия одноклассников; • соотносит свои действия и их результаты с заданными образцами. <p>Познавательные учебные действия</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выделяет существенные, общие и отличительные свойства предметов; • устанавливает видородовые отношения предметов; • делает простейшие обобщения, сравнивает, классифицирует на наглядном материале; • пользуется знаками, символами, предметами-заместителями; • работает с информацией (понимает изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).
--	---

Требования к предметным результатам

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием предметов программы и характеризуют их достижения в усвоении знаний и умений, возможности их применения в практической деятельности и жизни. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа

образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениям) по ритмике определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Выпускник овладел минимальной системой знаний	Выпускник овладел достаточной системой знаний
<ul style="list-style-type: none"> - знает правила поведения в зале; - умеет выполнять движения по названным терминам; - умеет ориентироваться в пространстве («точки зала») используя все виды помощи - умеет начинать и заканчивать движение вместе с музыкой по команде учителя; - умеет двигаться под музыку вместе с учителем; - умеет правильно применять различные музыкальные инструменты; - знает их названия, используя дидактический материал; - умеет выполнять и показывать некоторые упражнения из комплексов оздоровительной гимнастики, используя все виды помощи; - знает слова или движения, используемые вовремя музыкально подвижных игр, игр с пением и речевым сопровождением; - умеет работать в паре с учителем; - умеет безошибочно выполнять простые комбинации танцевальных элементов с учителем; - умеет передать характер музыки и танца с помощью учителя; знает правила поведения в зале; - умеет выполнять движения по названным терминам; - умеет ориентироваться в пространстве («точки зала») используя все виды помощи - умеет начинать и заканчивать движение вместе с музыкой по команде учителя; - умеет двигаться под музыку вместе с учителем; 	<ul style="list-style-type: none"> - знает правила поведения в зале и требования к предмету; - знает основные термины, используемые на уроке; - умеет ориентироваться в пространстве («точки зала» рисунок в танце) по словесной инструкции учителя; - умеет начинать и заканчивать движение вместе с музыкой самостоятельно; - умеет синхронно двигаться под музыку с одноклассниками; - умеет выполнять танцевальные движения под музыку; знает правила поведения в зале и требования к предмету; - знает основные термины, используемые на уроке; - умеет ориентироваться в пространстве («точки зала» рисунок в танце) по словесной инструкции учителя; - умеет начинать и заканчивать движение вместе с музыкой самостоятельно; - умеет синхронно двигаться под музыку с одноклассниками; - умеет выполнять танцевальные движения с музыкальными инструментами с предметами; - умеет самостоятельно выполнять и показывать комплексы оздоровительной гимнастики; - знает наизусть слова и движения, используемые вовремя музыкально подвижных игр, игр с пением и речевым сопровождением; - умеет работать в паре с одноклассниками; - запоминает и самостоятельно выполняет простые комбинации танцевальных элементов; умеет

- умеет правильно применять различные музыкальные инструменты.	выразительно передать характер музыкального танца
--	---

IV. Перечень образовательных ресурсов, онлайн платформ и материально-технического обеспечения

Учебно-методический комплект

1. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 1-4 классы / под ред. В.В. Воронковой. - М.: Просвещение, 2010. – 178 с.
2. Медведева, Е.А. Коррекционная ритмика / Е.А. Медведева. – М.: Издательский центр Академия, 2002.- 224 с.
3. Яхнина, Е.З. Методика музыкально-ритмических занятий / Е.З. Яхнина.- М.: Владос, 2003.-271 с.
4. Новиковская, О.А. Логоритмика / О.А. Новиковская.- СПб.: Корона, 2005. – 270 с.
5. Агапова, И.А. Давыдова, М.А. Лучшие музыкальные игры / И. А. Агапова, М.А. Давыдова.-М.: Издательство Лада, 2006.- 220 с.
6. Давыдова, М.А. Музыкальное воспитание / М.А. Давыдова.- М.: Вако, 2006. – 237 с.

Образовательные ресурсы и онлайн платформы

1. Интернет-ресурсы:
<http://www.uchportal.ru>
<http://festival.1september.ru>
<http://www.proshkolu.ru>
2. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru>
3. Российский общеобразовательный портал
<http://www.school.edu.ru>
<https://resh.edu.ru/>
4. Российский портал открытого образования
<http://www.openet.edu.ru>
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
<http://fcior.edu.ru>
6. Учительский портал
<http://www.uchportal.ru>
7. Фестиваль педагогических идей "Открытый урок"
<http://festival.1september>
8. Электронная библиотека учебников и методических материалов
<http://window.edu.ru>
9. Портал «Мой университет»/ Факультет коррекционной педагогики <http://moi-sat.ru>
10. Сеть творческих учителей
<http://www.it-n.ru/>

http://екбинтернат12.пф/distantcionnoe_obuchenie/interaktivnye_uroki/

Материально-техническое оснащение

Включает в себя специальное оборудование: мячи, ленты, дождевики, шары, обручи, коврик гимнастический. Музыкальные инструменты: бубны, трещотки, ксилофон, барабан, ложки, пианино Рифей. Технические средства обучения (DVD+VCR Самсунг VR 350, музыкальный центр, телевизор Самсунг).

V. Приложение
Развернутое календарно тематическое планирование
1 класс

Планируемые результаты

Личностные:

персональная идентичность:

- принятие и частичное освоение социальной роли обучающегося;
- формирование мотивации к учебному процессу;
- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности;
- формирование первоначальных навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности;
- формирование и развитие умения слушать и понимать инструкцию к учебному заданию.

Предметные:

Минимальный уровень

Должны:

- находить свое место в строю и входить в зал под музыку;
- приветствовать учителя;
- занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться);
- выполнять несложные движения и упражнения вместе с педагогом;
- ориентироваться в пространстве с помощью учителя;
- понимать несложные инструкции учителя;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки с помощью учителя.

Достаточный уровень

Должны:

- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку;
- приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круги и не сходя с его линии;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки;
- выполнять игровые и простые плясовые движения, притопывая попеременно ногами.

Примерные планируемые результаты формирования БУД (базовых учебных действий):

Личностные учебные действия:

- обеспечивают готовность обучающегося к принятию новой роли "ученика", понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

Осознание себя в роли обучающегося, заинтересованного посещением образовательной организации, обучением, занятиями, осознание себя в роли члена семьи, одноклассника, друга.

Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

- вступать в контакт и работать в коллективе ("учитель-ученик", "ученик-ученик", "ученик-класс", "учитель-класс");
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

- соблюдать правила внутреннего распорядка (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты);
- выполнять учебный план, посещать предусмотренные учебным планом учебные занятия, осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям, выполнять задания, данные педагогическими работниками в рамках образовательной программы;

Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления обучающихся.

Познавательные учебные действия включают следующие умения:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- читать; писать; выполнять арифметические действия;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата	Планируемые результаты освоения содержания учебной программы			Коррекционная направленность	Учебно-методическое сопровождение
				Личностные	Предметные	Базовые учебные действия		
1.	Мягкий шаг	1ч		Овладевает общепринятыми этическими (нравственными) нормами.	Фиксирует правильное положение ступни ног при шаге. Двигается под музыку.	Слушает и понимает инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие мелкой и общей моторики	Ленты, музыкальный центр
2.	Спокойная ходьба	1ч		Приобретает положительные качества личности: честности, ответственности.	Знает особенности спокойной ходьбы. Двигается под музыку.	Самостоятельно выделяет и формулирует познавательную цель.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие координации	Ленты, музыкальный центр
3.	Высокий шаг	1ч		Овладевает навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия	Двигается под музыку с высоким подниманием колен. Двигается под музыку	Осуществляет итоговый и пошаговый контроль по результату.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на формирование правильной осанки	Султанчики Музыкальный центр
4.	Хороводный шаг	1ч		Приобретает положительные	Имеет представление о	Формулирует и удерживает	Коррекция слухового внимания	Платочки, музыкальный

				качества личности: честность, ответственность.	хороводном шаге. Удерживает корпус при движении.	учебную задачу.	на основе упражнений по анализу музыки к танцу	центр
5.	Особенности хороводного шага	1ч		Проявляет этические чувства, эмоционально-нравственную отзывчивость и взаимопомощь	Знает особенности хороводного шага. Удерживает корпус при движении.	Сравнивает и находит общее в объектах.	Коррекция памяти на основе упражнений на запоминание и воспроизведение движений к танцу	Ленты Музыкальный центр
6.	Поскоки. Легкий бег	1ч		Проявляет качества личности, обеспечивающие социальную мобильность, способность принимать самостоятельные решения.	Имеет представление о легком беге. Удерживает руки на поясе при движении	Сравнивает и находит общее в объектах.	Коррекция мышления на основе упражнений по анализу музыки и движений к танцу	Палочки Музыкальный центр
7.	Шаг с носка	1ч		Проявляет положительное отношение к процессу познания.	Понимает значение шага с носка в танце. Удерживает корпус при движении	Самостоятельно выделяет и формулирует познавательную цель.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений по развитию мышечной силы	Султанчики Музыкальный центр

8.	Пружинистые движения	1ч		Приобретает опыт участия в совместном труде.	Знает положение корпуса при исполнении танцевальных движений. Двигается под музыку.	Осуществляет итоговый и пошаговый контроль по результату.	Коррекция эмоциональной сферы на основе упражнений на восприятие музыки к танцу	Ленты Музыкальный центр
9.	Топающий шаг	1ч		Осознает себя как ученика, заинтересованного посещением предмета	Понимает значение топающего шага в танце. Двигается под музыку.	Слушает и понимает инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.	Коррекция мышления на основе упражнений по анализу элементов танца	Палочки, музыкальные инструменты. Музыкальный центр
10.	Шаг на всей ступне	1ч		Овладевает общепринятыми этическими (нравственными) нормами.	Имеет понятие о положении ступни в танце. Двигается под музыку.	Слушает и понимает инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие мелкой и общей моторики	Палочки Музыкальный центр
11.	Топающий шаг	1ч		Приобретает положительные качества личности: честность, ответственность.	Имеет понятие о топающем шаге. Удерживает корпус при движении.	Самостоятельно выделяет и формулирует познавательную цель.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие координации	Палочки Музыкальный центр

12.	Элементы русской пляски	1ч		Овладевает навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия	Соотносит движения с музыкой. Выполняет движения по показу.	Осуществляет итоговый и пошаговый контроль по результату.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на формирование правильной осанки	Ленты, музыкальные инструменты Музыкальный центр
13.	Притопы одной ногой	1ч		Проявляет уважительное отношение к труду и людям труда	Выполняет притопы. Двигается под музыку.	Формулирует и удерживает учебную задачу.	Коррекция слухового внимания на основе упражнений по анализу музыки к танцу	Палочки, музыкальный центр
14.	Тройной притоп	1ч		Осознает себя как ученика, заинтересованного посещением предмета	Различает притопы (одной ногой, тройной). Внимательно слушает музыку при движении	Сравнивает и находит общее в объектах.	Коррекция памяти на основе упражнений на запоминание и воспроизведение движений к танцу	Ленты, музыкальные центр
15.	Положение рук в танце	1ч		Овладевает общепринятыми этическими (нравственными) нормами.	Правильно удерживает руки при движении. Двигается под музыку.	Сравнивает и находит общее в объектах.	Коррекция мышления на основе упражнений по анализу музыки и движений к танцу	Палочки, музыкальный центр
16.	Боковой галоп	1ч		Приобретает	Знает положение	Самостоятельно	Коррекция	Обручи,

				положительные качества личности: честность, ответственность.	корпуса при движении боком. Удерживает корпус при выполнении движений.	выделяет и формулирует познавательную цель.	двигательной сферы на основе упражнений по развитию мышечной силы	музыкальный центр
17.	Легкий бег	1ч		Овладевает навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия	Понимает значение легкого бега в танце. Внимательно слушает инструкцию к движению.	Осуществляет итоговый и пошаговый контроль по результату.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие мелкой и общей моторики	Султанчики, музыкальный центр
18.	Хороводный шаг	1ч		Приобретает положительные качеств личности: честность, ответственность.	Исполняет хороводный шаг. Двигается под музыку.	Слушает и понимает инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие координации	Ленты, музыкальные центр
19.	Притопы	1ч		Проявляет этические чувства, эмоционально-нравственную отзывчивость и взаимопомощь	Знает различные виды притопов исполняет. Соотносит музыку с простыми движениями.	Оценивает правильность выполнения действий.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на формирование правильной осанки	Обручи, музыкальный центр

20.	Совершенствование элементов пляски	1ч		Проявляет качества личности, обеспечивающие социальную мобильность, способность принимать самостоятельные решения.	Исполняет элементы русской пляски. Исполняет движения под музыку.	Слушает и понимает инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.	Коррекция слухового внимания на основе упражнений по анализу музыки к танцу	Султанчики, музыкальный центр
21.	Прямой галоп	1ч		Проявляет положительное отношение к процессу познания.	Знает положение корпуса при движении прямо. Внимательно слушает инструкции к танцу.	Умеет договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Коррекция памяти на основе упражнений на запоминание и воспроизведение движений к танцу	Обручи, музыкальные инструменты, музыкальный центр
22.	Приставной шаг в сторону	1ч		Приобретает опыт участия в совместном труде.	Знает правильное положение ног. Внимательно слушает музыку.	Концентрирует волю для преодоления познавательных задач.	Коррекция мышления на основе упражнений по анализу музыки и движений к танцу	Ленты, музыкальные центр
23.	Шаг с притопом на месте	1ч		Приобретает начальные навыки адаптации в динамично развивающемся и меняющемся мире.	Знает шаг с притопом и исполняет его выразительно. Двигается под музыку.	Проявляет познавательную и творческую инициативы.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений по развитию мышечной силы	Обручи, музыкальные инструменты, музыкальный центр
24.	Шаг на всей ступне	1ч		Проявляет	Исполняет	Использует речь	Коррекция	Султанчики,

	по кругу			мотивацию к работе на результат, как в исполнительской, так и в творческой деятельности.	танцевальные движения выразительно. Выполняет движения по показу	для регуляции своего поведения.	эмоциональной сферы на основе упражнений на восприятие музыки к танцу	музыкальный центр
25.	Элементы народного танца	1ч		Приобретает положительные качества личности: честность, ответственность.	Выполняет движения танца. Удерживает корпус при движении.	Использует навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных экономических ситуациях.	Коррекция мышления на основе упражнений по анализу элементов танца	Обручи, музыкальные инструменты, музыкальный центр
26.	Неторопливый танцевальный бег	1ч		Проявляет эстетические потребности, ценности и чувства.	Выразительно выполняет танцевальные движения. Слушает требования учителя.	Применяет логические действия сравнения, обобщения понятий.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие мелкой и общей моторики	Палочки, музыкальный центр
27.	Тихая настороженная ходьба	1ч		Ответственно относится к порученному делу.	Двигается в соответствии с музыкой. Удерживает правильное положение корпуса при движении.	Использует речь для регуляции своего поведения.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие координации	Ленты, музыкальные центры

28.	Переменные притопы	1ч		Уважительно относится к людям старшего поколения и сверстникам.	Исполняет притопы в танце. Двигается под музыку.	Классифицирует по заданному критерию.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на формирование правильной осанки	Обручи, музыкальный центр
29.	Ходьба с притопами	1ч		Приобретает навыки бережного отношения к личному имуществу	Двигается в соответствии с музыкой. Выполняет движения по показу.	Адекватно воспринимает предложение по исправлению ошибок.	Коррекция слухового внимания на основе упражнений по анализу музыки к танцу	Султанчики, музыкальный центр
30.	Ходьба с метрической пульсацией	1ч		Приобретает навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.	Двигается по кругу в соответствии с музыкой. Внимательно слушает музыку к танцу.	Слушает и понимает инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.	Коррекция памяти на основе упражнений на запоминание и воспроизведение движений к танцу	Палочки, музыкальный центр
31.	Бодрый топающий шаг	1ч		Ответственно относится к порученному делу.	Знает значение шага и применяет его в танце Двигается под музыку.	Самостоятельно выделяет и формулирует познавательную цель.	Коррекция мышления на основе упражнений по анализу музыки и движений к танцу	Обручи, музыкальные инструменты, музыкальный центр

32.	Простой хороводный шаг	1ч		Приобретает навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умеет находить выходы из спорных ситуаций	Исполняет хороводный шаг в соответствии с требованиями. Двигается под музыку	Осуществляет итоговый и пошаговый контроль по результату.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений по развитию мышечной силы	Палочки, музыкальный центр
33.	Танцевальные шаги	1ч		Проявляет инициативы в оказании помощи одноклассникам.	Двигается в соответствии с рисунком танца. Выполняет движения по показу	Формулирует и удерживает учебную задачу.	Коррекция эмоциональной сферы на основе упражнений на восприятие музыки к танцу	Султанчики, музыкальный центр
Итого								33

2 класс

Планируемые результаты

Личностные:

персональная идентичность

- принятие и частичное освоение социальной роли обучающегося;
- формирование и развитие мотивации к учебному процессу;
- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности;
- формирование и развитие первоначальных навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности;
- развитие умения слышать инструкцию к учебному заданию.

Предметные:

Минимальный уровень

Должны:

- принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- организованно строиться (быстро, точно);
- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- выполнять несложные движения и упражнения вместе с педагогом
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе самостоятельно или по образцу;
- легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями.

Достаточный уровень

Должны:

- рассчитывать на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;
- соблюдать правильную дистанцию в колонне по три;
- самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоконтрастными построениями;
- передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т.д.;
- самостоятельно передавать хлопками более сложный ритмический рисунок мелодии;
- повторять любой ритм, заданный учителем;
- задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами);
- инсценировать доступные музыкальные произведения.

Примерные планируемые результаты формирования БУД (базовых учебных действий):

Личностные учебные действия:

Осознание себя в роли обучающегося, заинтересованного посещением образовательной организации, обучением, занятиями, осознание себя в роли члена семьи, одноклассника, друга.

Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

- вступать в контакт и работать в коллективе ("учитель-ученик", "ученик-ученик", "ученик-класс", "учитель-класс");
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

– договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

- соблюдать правила внутреннего распорядка (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты);
- выполнять учебный план, посещать предусмотренные учебным планом учебные занятия, осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям, выполнять задания, данные педагогическими работниками в рамках образовательной программы;

Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления обучающихся.

Познавательные учебные действия включают следующие умения:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- читать; писать; выполнять арифметические действия;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата	Планируемые результаты освоения содержания учебной программы			Коррекционная направленность	Учебно-методическое сопровождение
				Личностные	Предметные	Базовые учебные действия		
1.	Спокойная ходьба	1ч		Овладевает общепринятыми этическими (нравственными) нормами.	Понимает особенности спокойной ходьбы Двигается под музыку.	Слушает и понимает инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие мелкой и общей моторики	Ленты, музыкальный центр
2.	Приставной шаг	1ч		Приобретает положительные качества личности: честность, ответственность.	Двигается под музыку приставным шагом. Двигается под музыку.	Самостоятельно выделяет и формулирует познавательную цель.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие координации	Ленты, музыкальный центр
3.	Скрестный шаг	1ч		Овладевает навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия	Имеет представление о скрестном шаге. Удерживает корпус при движении.	Осуществляет итоговый и пошаговый контроль по результату.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на формирование правильной осанки	Султанчики Музыкальный центр

4.	Переменный шаг	1ч		Проявляет уважительное отношение к труду и людям труда	Понимает особенности переменного шага. Удерживает корпус при движении.	Формулирует и удерживает учебную задачу.	Коррекция слухового внимания на основе упражнений по анализу музыки к танцу	Платочки, музыкальный центр
5.	Особенности танцевальных шагов	1ч		Проявляет этические чувства, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи	Имеет представление о танцевальных шагах. Удерживает руки на поясе	Сравнивает и находит общее в объектах.	Коррекция памяти на основе упражнений на запоминание и воспроизведение движений к танцу	Ленты Музыкальный центр
6.	Хороводный шаг	1ч		Проявляет качества личности, обеспечивающие социальную мобильность, способность принимать самостоятельные решения.	Понимает особенности хороводного шага. Удерживает корпус при движении.	Сравнивает и находит общее в объектах.	Коррекция мышления на основе упражнений по анализу музыки и движений к танцу	Палочки Музыкальный центр
7.	Особенности	1ч		Проявляет	Знает положение	Самостоятельно	Коррекция	Султанчики

	хороводного шага			положительное отношение к процессу познания.	корпуса при исполнении танцевальных движений. Двигается под музыку.	выделяет и формулирует познавательную цель.	двигательной сферы на основе упражнений по развитию мышечной силы	Музыкальный центр
8.	Махи и применение их в танце	1ч		Приобретает опыт участия в совместном труде.	Понимает значение танцевального шага в танце. Двигается под музыку.	Осуществляет итоговый и пошаговый контроль по результату.	Коррекция эмоциональной сферы на основе упражнений на восприятие музыки к танцу	Ленты Музыкальный центр
9.	Легкий бег. Подскоки	1ч		Приобретает начальные навыки адаптации в динамично развивающемся и меняющемся мире.	Имеет понятие о подскоках Двигается под музыку.	Слушает и понимает инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту	Коррекция мышления на основе упражнений по анализу элементов танца	Палочки, музыкальные инструменты. Музыкальный центр
10.	Хороводный шаг	1ч		Проявляет мотивацию к работе на результат, как в исполнительской, так и в творческой деятельности.	Имеет понятие о положении ступни при движении хороводным шагом. Двигается под музыку.	Оценивает правильность выполнения действий.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие мелкой и общей моторики	Палочки Музыкальный центр

11.	Тихая настороженная ходьба	1ч		Приобретает положительные качества личности: честность, ответственность.	Имеет понятие о разновидности ходьбы. Удерживает корпус при движении.	Слушает и понимает инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие координации	Палочки Музыкальный центр
12.	Топающий шаг	1ч		Проявляет эстетические потребности, ценности и чувства.	Соотносит движения с музыкой. Выполняет движения по показу.	Умеет договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на формирование правильной осанки	Ленты, музыкальные инструменты Музыкальный центр
13.	Шаг на всей ступне	1ч		Ответственно относится к порученному делу.	Выполняет танцевальные движения. Двигается под музыку.	Концентрирует волю для преодоления познавательных задач.	Коррекция слухового внимания на основе упражнений по анализу музыки к танцу	Палочки, музыкальный центр
14.	Шаг с притопом	1ч		Уважительно относится к людям старшего поколения и сверстникам.	Различает притопы. Внимательно слушает музыку при движении.	Проявляет познавательную и творческую инициативы.	Коррекция памяти на основе упражнений на запоминание и воспроизведение движений к танцу	Ленты, музыкальные центр
15.	Переменный шаг	1ч		Приобретает навыки бережного	Правильно удерживает руки	Использует речь для регуляции	Коррекция мышления на основе	Палочки, музыкальный

				отношения к личному имуществу	при движении. Двигается под музыку.	своего поведения.	упражнений по анализу музыки и движений к танцу	центр
16.	Положение рук и ног в танце	1ч		Приобретает навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.	Знает положение рук и ног в танце. Удерживает корпус в танце.	Использует навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных экономических ситуациях.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на координацию	Обручи, музыкальный центр
17.	Неторопливый танцевальный бег	1ч		Ответственно относится к порученному делу.	Понимает значение бега в танце. Внимательно слушает инструкцию к движению.	Применяет логические действия сравнения, обобщения понятий.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие мелкой и общей моторики	Султанчики, музыкальный центр
18.	Притопы	1ч		Приобретает навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умеет находить выходы из спорных ситуаций	Правильно исполняет притопы. Двигается под музыку.	Использует речь для регуляции своего поведения.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие координации	Ленты, музыкальные центр
19.	Переменные	1ч		Проявляет	Знает различные	Классифицирует	Коррекция	Обручи,

	притопы			инициативы в оказании помощи одноклассникам.	виды притопов, исполняет. Соотносит музыку с простыми движениями.	по заданному критерию.	двигательной сферы на основе упражнений на формирование правильной осанки	музыкальный центр
20.	Шаг с притопом и продвижением вперед	1ч		Проявляет положительные качества личности: честность, ответственность.	Исполняет элементы русской пляски. Исполняет движения под музыку.	Адекватно воспринимает предложение по исправлению ошибок.	Коррекция слухового внимания на основе упражнений по анализу музыки к танцу	Султанчики, музыкальный центр
21.	Тройной притоп	1ч		Овладевает общепринятыми этическими (нравственными) нормами.	Знает положение корпуса при исполнении притопов. Внимательно слушает инструкции к танцу.	Слушает и понимает инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.	Коррекция памяти на основе упражнений на запоминание и воспроизведение движений к танцу	Обручи, музыкальные инструменты, музыкальный центр
22.	Бодрый шаг	1ч		Приобретает положительные качества личности: честность, ответственность.	Знает правильное положение ног при движении. Внимательно слушает музыку.	Самостоятельно выделяет и формулирует познавательную цель.	Коррекция мышления на основе упражнений по анализу музыки и движений к танцу	Ленты, музыкальные центр
23.	Хороводный шаг	1ч		Овладевает навыками коммуникации и	Знает хороводный шаг и исполняет его выразительно.	Осуществляет итоговый и пошаговый	Коррекция двигательной сферы на основе	Обручи, музыкальные инструменты,

				принятыми нормами социального взаимодействия	Двигается под музыку.	контроль по результату.	упражнений по развитию мышечной силы	музыкальный центр
24.	Шаг на всей ступне	1ч		Проявляет уважительное отношение к труду и людям труда	Исполняет танцевальные движения выразительно. Выполняет движения по показу.	Формулирует и удерживает учебную задачу.	Коррекция эмоциональной сферы на основе упражнений на восприятие музыки к танцу	Султанчики, музыкальный центр
25.	Положение рук и ног в танце	1ч		Проявляет этические чувства, эмоционально-нравственную отзывчивость и взаимопомощь	Выполняет движения танца. Удерживает корпус при движении.	Сравнивает и находит общее в объектах.	Коррекция мышления на основе упражнений по анализу элементов танца	Обручи, музыкальные инструменты, музыкальный центр
26.	Элементы танцевальных шагов	1ч		Проявляет качества личности, обеспечивающие социальную мобильность, способность принимает самостоятельные решения.	Выполняет движения при правильном положении ног. Двигается под музыку.	Сравнивает и находит общее в объектах.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие мелкой и общей моторики	Палочки, музыкальный центр
27.	Притопы	1 ч		Проявляет	Согласовывает	Самостоятельно	Коррекция	Ленты,

				положительное отношение к процессу познания.	движения с музыкой. Слушает требования учителя.	выделяет и формулирует познавательную цель.	двигательной сферы на основе упражнений на развитие мелкой и общей моторики	музыкальные центр
28.	Шаг на носках	1 ч		Приобретает опыта участия в совместном труде.	Двигается в соответствии с музыкой. Удерживает правильное положение корпуса при движении.	Осуществляет итоговый и пошаговый контроль по результату.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие координации	Обручи, музыкальный центр
29.	Ходьба метрической пульсацией	с 1 ч		Приобретает начальные навыки адаптации в динамично развивающемся и меняющемся мире.	Двигается ритмично под музыку. Двигается под музыку.	Слушает и понимает инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на формирование правильной осанки	Султанчики, музыкальный центр
30.	Приставной шаг	1 ч		Проявляет мотивацию к работе на результат, как в исполнительской, так и в творческой деятельности.	Двигается приставным шагом. Выполняет движения по показу.	Оценивает правильность выполнения действий.	Коррекция слухового внимания на основе упражнений по анализу музыки к танцу	Палочки, музыкальный центр

31.	Выставление ноги на носок и пятку	1 ч		Проявляет уважительное отношение к труду и людям труда	Двигается в соответствии с музыкой. Внимательно слушает музыку к танцу.	Слушает и понимает инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.	Коррекция памяти на основе упражнений на запоминание и воспроизведение движений к танцу	Обручи, музыкальные инструменты, музыкальный центр
32.	Шаг с припаданием	1 ч		Проявляет эстетические потребности, ценности и чувства.	Знает значение шага и применяет его в танце. Двигается под музыку.	Умеет договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Коррекция мышления на основе упражнений по анализу музыки и движений к танцу	Палочки, музыкальный центр
33.	Стремительный бег	1 ч		Ответственно относится к порученному делу.	Исполняет стремительный бег в соответствии с темпом музыки. Двигается под музыку.	Концентрирует волю для преодоления познавательных задач.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений по развитию мышечной силы	Султанчики, музыкальный центр
34.	Элементы русской пляски	1 ч		Приобретает положительные качества личности: честность, ответственность.	Исполняет элементы русской пляски. Выполняет движения по показу	Проявляет познавательную и творческую инициативы.	Коррекция эмоциональной сферы на основе упражнений на восприятие музыки к танцу	Ленты, музыкальный центр
Итого								34

3 класс

Планируемые результаты

Личностные:

персональная идентичность

- осознание себя как обучающегося, как члена семьи, одноклассника, друга;
- формирование мотивации к обучению и познанию;
- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- формирование самостоятельности при выполнении учебных заданий, поручений;
- понимание личной ответственности за свои поступки;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности.

Предметные:

Минимальный уровень

Должны:

- уметь рассчитывать на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;
- соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;
- самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоконтрастными построениями;
- передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т.д.;
- передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;
- повторять любой ритм, заданный учителем;
- выполнять несложные движения и упражнения вместе с педагогом
- задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

Достаточный уровень

Должны:

- самостоятельно уметь правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
- четко различать двухчастную и трехчастную форму в музыке, показывать в движении характер контрастных частей;
- отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз;
- четко, организованно самостоятельно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;
- различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

Примерные планируемые результаты формирования БУД (базовых учебных действий):

Личностные учебные действия:

Осознание себя в роли обучающегося, заинтересованного посещением образовательной организации, обучением, занятиями, осознание себя в роли члена семьи, одноклассника, друга.

Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

- вступать в контакт и работать в коллективе ("учитель-ученик", "ученик-ученик", "ученик-класс", "учитель-класс");
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или

иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

- соблюдать правила внутреннего распорядка (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты);
- выполнять учебный план, посещать предусмотренные учебным планом учебные занятия, осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям, выполнять задания, данные педагогическими работниками в рамках образовательной программы;

Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления обучающихся.

Познавательные учебные действия включают следующие умения:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- читать; писать; выполнять арифметические действия;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата	Планируемые результаты освоения содержания учебной программы			Коррекционная направленность	Учебно-методическое сопровождение
				Личностные	Предметные	Базовые учебные действия		
1.	Хороводный шаг	1 ч		Овладевает общепринятыми этическими (нравственными) нормами.	Понимает особенности хороводного шага. Двигается под музыку.	Слушает и понимает инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие мелкой и общей моторики	Ленты, музыкальный центр
2.	Особенности хороводного шага	1 ч		Приобретает положительные качества личности: честность, ответственность.	Знает особенности хороводного шага. Двигается под музыку.	Самостоятельно выделяет и формулирует познавательную цель.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие координации	Ленты, музыкальный центр
3.	Шаг с притопом	1 ч		Овладевает навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия	Имеет представление о шаге с притопом. Двигается под музыку.	Осуществляет итоговый и пошаговый контроль по результату.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на формирование правильной осанки	Султанчики Музыкальный центр

4.	Приставной шаг	1 ч		Приобретает положительные качества личности: честность, ответственность.	Имеет представление о приставном шаге. Удерживает корпус при движении.	Умеет формулировать и удерживать учебную задачу.	Коррекция слухового внимания на основе упражнений по анализу музыки к танцу	Платочки, музыкальный центр
5.	Элементы танца. Припадание	1 ч		Проявляет этические чувства, эмоционально-нравственную отзывчивость и взаимопомощь	Знает особенности шага с припаданием. Удерживает корпус при движении.	Сравнивает и находит общее в объектах.	Коррекция памяти на основе упражнений на запоминание и воспроизведение движений к танцу	Ленты Музыкальный центр
6.	Переменный шаг	1 ч		Проявляет качества личности, обеспечивающие социальную мобильность, способность принимать самостоятельные решения.	Имеет представление о переменном шаге. Удерживает руки на поясе при движении.	Сравнивает и находит общее в объектах.	Коррекция мышления на основе упражнений по анализу музыки и движений к танцу	Палочки Музыкальный центр
7.	Русский танцевальный шаг	1 ч		Проявляет положительное отношение к	Понимает значение шага в танце.	Самостоятельно выделяет и формулирует	Коррекция двигательной сферы на основе	Султанчики Музыкальный центр

				процессу познания.	Удерживает корпус при движении.	познавательную цель.	упражнений по развитию мышечной силы	
8.	Элементы народного танца. Ковырялочка	1 ч		Приобретает опыт участия в совместном труде.	Знает положение корпуса при выполнении танцевальных движений. Двигается под музыку.	Осуществляет итоговый и пошаговый контроль по результату.	Коррекция эмоциональной сферы на основе упражнений на восприятие музыки к танцу	Ленты Музыкальный центр
9.	Элементы народного танца. Движения с носка	1 ч		Приобретает начальные навыки адаптации в динамично развивающемся и меняющемся мире.	Понимает значение шага с носка в танце. Двигается под музыку.	Слушает и понимает инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.	Коррекция мышления на основе упражнений по анализу элементов танца	Палочки, музыкальные инструменты. Музыкальный центр
10.	Стремительный бег	1 ч		Проявляет мотивацию к работе на результат, как в исполнительской, так и в творческой деятельности.	Соотносит движения с музыкой. Двигается под музыку.	Оценивает правильность выполнения действий.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие мелкой и общей моторики	Палочки Музыкальный центр
11.	Хороводный шаг	1 ч		Проявляет	Имеет понятие о	Слушает и	Коррекция	Палочки

				уважительное отношение к труду и людям труда	хороводном шаге. Удерживает корпус при движении.	понимает инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.	двигательной сферы на основе упражнений на развитие координации	Музыкальный центр
12.	Русский переменный шаг с элементами танца	1 ч		Проявляет эстетические потребности, ценности и чувства.	Соотносит движения с музыкой. Выполняет движения по показу.	Умеет договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на формирование правильной осанки	Ленты, музыкальные инструменты Музыкальный центр
13.	Шаг с припаданием	1 ч		Ответственно относится к порученному делу.	Выполняет шаг с припаданием. Двигается под музыку	Концентрирует волю для преодоления познавательных задач.	Коррекция слухового внимания на основе упражнений по анализу музыки к танцу	Палочки, музыкальный центр
14.	Элементы эстрадного танца	1 ч		Приобретает положительные качества личности: честность, ответственность.	Различает танцевальные движения. Внимательно слушает музыку при движении.	Проявляет познавательную и творческую инициативы.	Коррекция памяти на основе упражнений на запоминание и воспроизведение движений к танцу	Ленты, музыкальные центр
15.	Элементы народного танца	1 ч		Приобретает навыки бережного отношения к личному	Правильно удерживает руки при движении. Двигается под	Использует речь для регуляции своего поведения.	Коррекция мышления на основе упражнений по анализу музыки и	Палочки, музыкальный центр

				имуществу	музыку.		движений к танцу	
16.	Закрепление позиции рук и ног танца	1 ч		Приобретает навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.	Знает положение рук и ног в танце. Удерживает корпус при выполнении движений.	Использует навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных экономических ситуациях.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений по развитию мышечной силы	Обручи, музыкальный центр
17.	Неторопливый танцевальный бег	1 ч		Ответственно относится к порученному делу.	Понимает значение легкого бега в танце. Внимательно слушает инструкцию к движению.	Применяет логические действия сравнения, обобщения понятий.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие мелкой и общей моторики	Султанчики, музыкальный центр
18.	Тихая настороженная ходьба	1 ч		Приобретает навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умение находить выход из спорных ситуаций	Знает правильное исполнение ходьбы. Двигается под музыку.	Умеет использовать речь для регуляции своего поведения.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие координации	Ленты, музыкальные центры

19.	Переменные притопы	1 ч		Проявляет инициативу в оказании помощи одноклассникам.	Знает различные виды притопов исполнять. Соотносит музыку с простыми движениями.	Классифицирует по заданному критерию.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на формирование правильной осанки	Обручи, музыкальный центр
20.	Шаг с притопом на месте и продвижением вперед	1 ч		Проявляет положительные качества личности: честность, ответственность.	Исполняет шаг с притопами. Выполняет движения под музыку.	Адекватно воспринимает предложение по исправлению ошибок.	Коррекция слухового внимания на основе упражнений по анализу музыки к танцу	Султанчики, музыкальный центр
21.	Тройной притоп	1 ч		Овладевает общепринятыми этическими (нравственными) нормами.	Знает различные виды притопов исполнять. Удерживает корпус при выполнении движений .	Слушает и понимает инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.	Коррекция памяти на основе упражнений на запоминание и воспроизведение движений к танцу	Обручи, музыкальные инструменты, музыкальный центр
22.	Бодрый шаг	1 ч		Приобретает положительные качества личности: честность, ответственность.	Знает правильное положение ног. Внимательно слушает музыку.	Самостоятельно выделяет и формулирует познавательную цель.	Коррекция мышления на основе упражнений по анализу музыки и движений к танцу	Ленты, музыкальные центр
23.	Простой хороводный шаг	1 ч		Овладевает навыками	Знает хороводный шаг и исполняет	Осуществляет итоговый и	Коррекция двигательной сферы	Обручи, музыкальные

				коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия	его выразительно. Двигается под музыку.	пошаговый контроль по результату.	на основе упражнений по развитию мышечной силы	инструменты, музыкальный центр
24.	Шаг на всей ступне	1 ч		Проявляет уважительное отношение к труду и людям труда	Выполняет движения по показу. Двигается под музыку.	Формулирует и удерживает учебную задачу.	Коррекция эмоциональной сферы на основе упражнений на восприятие музыки к танцу	Султанчики, музыкальный центр
25.	Положение рук и ног в танце	1 ч		Проявляет этические чувства, эмоционально-нравственную отзывчивость и взаимопомощь	Удерживает правильное положение рук и ног при движении. Удерживает корпус при движении	Сравнивает и находит общее в объектах.	Коррекция мышления на основе упражнений по анализу элементов танца	Обручи, музыкальные инструменты, музыкальный центр

26.	Русский переменный шаг	1 ч		Проявляет качества личности, обеспечивающие социальную мобильность, способность принимать самостоятельные решения.	Выполняет движения при правильном положении ног. Удерживает правильное положение корпуса при движении.	Сравнивает и находит общее в объектах.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие мелкой и общей моторики	Палочки, музыкальный центр
27.	Приставной шаг	1 ч		Проявляет положительное отношение к процессу познания.	Выразительно выполняет танцевальные движения. Слушает требования учителя.	Самостоятельно выделяет и формулирует познавательную цель.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие мелкой и общей моторики	Ленты, музыкальные центры
28.	Шаг с припаданием и элементами танца	1 ч		Приобретает опыт участия в совместном труде.	Двигается в соответствии с музыкой. Удерживает правильное положение корпуса при движении.	Осуществляет итоговый и пошаговый контроль по результату.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие координации	Обручи, музыкальный центр
29.	Русский переменный шаг с положением рук народного танца	1 ч		Приобретает начальные навыки адаптации в динамично	Исполняет танцевальные шаг. Двигается под	Слушает и понимает инструкцию к учебному заданию	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на	Султанчики, музыкальный центр

				развивающемся и меняющемся мире.	музыку.	в разных видах деятельности и быту.	формирование правильной осанки	
30.	Позиции ног классического танца	1 ч		Проявляет мотивацию к работе на результат, как в исполнительской, так и в творческой деятельности.	Знает правильное положение ступни ног. Выполняет движения по показу	Оценивает правильность выполнения действий.	Коррекция слухового внимания на основе упражнений по анализу музыки к танцу	Палочки, музыкальный центр
31.	Шаг польки	1 ч		Проявляет уважительное отношение к труду и людям труда	Двигается по кругу в соответствии с музыкой. Внимательно слушает музыку к танцу.	Слушает и понимает инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.	Коррекция памяти на основе упражнений на запоминание и воспроизведение движений к танцу	Обручи, музыкальные инструменты, музыкальный центр
32.	Совершенствование танцевальных шагов	1 ч		Проявляет эстетические потребности, ценности и чувства.	Знает значение шага и применяет его в танце. Двигается под музыку.	Умеет договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Коррекция мышления на основе упражнений по анализу музыки и движений к танцу	Палочки, музыкальный центр
33.	Полуприседания с	1 ч		Ответственно	Удерживает	Концентрирует	Коррекция	Султанчики,

	выставлением ноги на пятку			относится к порученному делу.	правильное положение корпуса при движении Двигается под музыку.	волю для преодоления познавательных задач.	двигательной сферы на основе упражнений по развитию мышечной силы	музыкальный центр
34.	Виды танцевального шага: переменный, хороводный	1 ч		Приобретает положительные качества личности: честность, ответственность.	Исполняет танцевальный шаг в соответствии с требованиями. Выполняет движения по показу.	Проявляет познавательную и творческую инициативы.	Коррекция эмоциональной сферы на основе упражнений на восприятие музыки к танцу	Ленты, музыкальный центр
Итого								34

4 класс

Предметные результаты

Личностные:

персональная идентичность

- осмысление роли обучающегося в образовательном учреждении;
- умение вступать в контакт и работать в коллективе, используя принятые ритуалы социального взаимодействия (учитель - ученик, ученик – ученик, ученики);
- активизация самостоятельности в выполнении заданий, поручений, договоренностей;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Предметные:

Минимальный уровень:

Должны:

- выполнять несложные упражнения под руководством учителя;
- знать основные правила поведения на уроках ритмики и осознанно их применять;
- выполнять несложные упражнения по словесной инструкции при выполнении команд;
- иметь представления о двигательных действиях;
- выполнять подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;
- выполнять ходьбу в различном темпе с различными исходными положениями;
- участвовать в музыкальных играх под руководством учителя;
- выполнять ритмические комбинации движений на уровне возможностей обучающихся;
- понимать простейшие музыкальные понятия (быстрый, медленный темп, громкая, тихая музыка);
- уметь начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки;
- определять музыкальные жанры: танец, марш, песня.

Достаточный уровень

Должны:

- выполнять ритмические комбинации на максимально высоком уровне;
- иметь представления о выразительных средствах музыки;
- уметь характеризовать музыкальное произведение; согласовывать музыку и движение; самостоятельно выполнять комплексы упражнений;
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоконтрастными построениями;
- выполнять игровые и плясовые движения, передавая в них различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.;
- передавать хлопками ритмический рисунок мелодии; повторять любой ритм, заданный учителем;
- задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения.

Примерные планируемые результаты формирования БУД (базовых учебных действий):

Личностные учебные действия:

- осознание себя в роли обучающегося, заинтересованного посещением образовательной организации, обучением, занятиями, осознание себя в роли члена семьи, одноклассника, друга.

Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

- вступать в контакт и работать в коллективе ("учитель-ученик", "ученик-ученик", "ученик-класс", "учитель-класс");
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;

- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

- соблюдать правила внутреннего распорядка (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты);
- выполнять учебный план, посещать предусмотренные учебным планом учебные занятия, осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям, выполнять задания, данные педагогическими работниками в рамках образовательной программы;

Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления обучающихся.

Познавательные учебные действия включают следующие умения:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- читать; писать; выполнять арифметические действия;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата	Планируемые результаты освоения содержания учебной программы			Коррекционная направленность	Учебно-методическое сопровождение
				Личностные	Предметные	Базовые учебные действия		
1.	Хороводный шаг	1 ч		Овладевает общепринятыми этическими (нравственными) нормами.	Знает правильное положение ступни ног при шаге. Двигается под музыку.	Слушает и понимает инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие мелкой и общей моторики	Ленты, музыкальный центр
2.	Особенности хороводного шага	1 ч		Приобретает положительные качества личности: честность, ответственность.	Знает особенности хороводного шага. Двигается под музыку.	Самостоятельно выделяет и формулирует познавательную цель.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие координации	Ленты, музыкальный центр
3.	Шаг с притопом	1 ч		Овладевает навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия	Двигается под музыку с притопами.	Осуществляет итоговый и пошаговый контроль по результату.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на формирование правильной осанки	Султанчики Музыкальный центр
4.	Приставной шаг	1 ч		Приобретает положительные	Имеет представление о	Формулирует и удерживает	Коррекция слухового внимания	Платочки, музыкальный

				качества личности: честность, ответственность.	приставном шаге. Удерживает корпус при движении.	учебную задачу.	на основе упражнений по анализу музыки к танцу	центр
5.	Упражнения для рук	1 ч		Проявляет этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость и взаимопомощь	Правильно удерживает руки при движении. Удерживает корпус при движении	Сравнивает и находит общее в объектах.	Коррекция памяти на основе упражнений на запоминание и воспроизведение движений к танцу	Ленты Музыкальный центр
6.	Переменный шаг	1 ч		Проявляет качества личности, обеспечивающие социальную мобильность, способность принимать самостоятельные решения.	Имеет представление о переменном шаге. Удерживает руки на поясе при движении.	Сравнивает и находит общее в объектах.	Коррекция мышления на основе упражнений по анализу музыки и движений к танцу	Палочки Музыкальный центр
7.	Русский танцевальный медленный шаг	1 ч		Проявляет положительное отношение к процессу	Понимает значение шага в танце. Удерживает	Самостоятельно выделяет и формулирует познавательную	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений по	Султанчики Музыкальный центр

				познания.	корпус при движении.	цель.	развитию мышечной силы	
8.	Элементы народного танца	1 ч		Приобретает опыт участия в совместном труде.	Знает положение корпуса при исполнении танцевальных движений. Двигается под музыку.	Осуществляет итоговый и пошаговый контроль по результату.	Коррекция эмоциональной сферы на основе упражнений на восприятие музыки к танцу	Ленты Музыкальный центр
9.	Элементы народного танца движение с носка	1 ч		Приобретает начальные навыки адаптации в динамично развивающемся и меняющемся мире.	Понимает значение топающего шага в танце. Двигается под музыку.	Слушает и понимает инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.	Коррекция мышления на основе упражнений по анализу элементов танца	Палочки, музыкальные инструменты. Музыкальный центр
10.	Стремительный бег	1 ч		Проявляет мотивацию к работе на результат, как в исполнительской, так и в творческой деятельности.	Имеет понятие о положении ступни при движении в танце. Двигается под музыку.	Оценивает правильность выполнения действий.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие мелкой и общей моторики	Палочки Музыкальный центр

11.	Совершенствовани е ходьбы, бега в разных направлениях	1 ч		Проявляет уважительное отношение к труду и людям труда	Имеет понятие о положении ступни при движении. Удерживает корпус при движении.	Слушает и понимает инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие координации	Палочки Музыкальный центр
12.	Переменный бег	1 ч		Проявляет эстетические потребности, ценности и чувства.	Соотносит движения с музыкой. Выполняет движения по показу.	Умеет договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на формирование правильной осанки	Ленты, музыкальные инструменты Музыкальный центр
13.	Совершенствовани е элементов народного танца	1 ч		Ответственно относится к порученному делу.	Выполняет притопы. Двигается под музыку.	Концентрирует волю для преодоления познавательных задач	Коррекция слухового внимания на основе упражнений по анализу музыки к танцу	Палочки, музыкальный центр
14.	Шаг с припаданием	1 ч		Приобретает положительные качества личности: честность, ответственность.	Соотносит движения с музыкой Внимательно слушает музыку при движении.	Проявляет познавательную и творческую инициативы.	Коррекция памяти на основе упражнений на запоминание и воспроизведение движений к танцу	Ленты, музыкальные центр
15.	Совершенствовани е элементов	1 ч		Приобретает навыки	Правильно удерживает руки	Использует речь для регуляции	Коррекция мышления на основе	Палочки, музыкальный

	народного танца			бережного отношения к личному имуществу	при движении. Двигается под музыку.	своего поведения.	упражнений по анализу музыки и движений к танцу	центр
16.	Тройной притоп с элементом раскрытия и закрытия	1 ч		Приобретает навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.	Знает различные виды притопов исполнять. Удерживает корпус при выполнении движений.	Использует навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных экономических ситуациях.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений по развитию мышечной силы	Обручи, музыкальный центр
17.	Пружинистый шаг	1 ч		Ответственно относится к порученному делу.	Понимает значение пружинистого шага в танце. Внимательно слушает инструкцию к движению.	Применяет логические действия сравнения, обобщения понятий.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие мелкой и общей моторики	Султанчики, музыкальный центр
18.	Шаг на носках с метрической пульсацией	1 ч		Приобретает навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умеет находить выходы из спорных	Двигается в соответствии с музыкой. Выполняет движения по показу.	Использует речь для регуляции своего поведения.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие координации	Ленты, музыкальные центры

				ситуаций				
19.	Приставной шаг	1 ч		Проявляет инициативы в оказании помощи одноклассникам.	Соотносит музыку с простыми движениями Внимательно слушает инструкцию к движению.	Классифицирует по заданному критерию.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на формирование правильной осанки	Обручи, музыкальный центр
20.	Притопы	1 ч		Проявляет положительные качества личности: честность, ответственность.	Исполняет элементы русской пляски. Исполняет движения под музыку	Адекватно воспринимает предложение по исправлению ошибок.	Коррекция слухового внимания на основе упражнений по анализу музыки к танцу	Султанчики, музыкальный центр
21.	Па полонеза	1 ч		Овладевает общепринятыми этическими (нравственными) нормами.	Знает танцевальные шаги и исполняет их выразительно. Двигается под музыку.	Использует речь для регуляции своего поведения	Коррекция памяти на основе упражнений на запоминание и воспроизведение движений к танцу	Обручи, музыкальные инструменты, музыкальный центр
22.	Дробный шаг стремительный бег	1 ч		Приобретает положительные качества личности: честность,	Знает правильное положение корпуса. Внимательно слушает музыку.	Выполняет учебные действия в соответствии с инструкцией.	Коррекция мышления на основе упражнений по анализу музыки и движений к танцу	Ленты, музыкальные центр

				ответственность.				
23.	Стремительный бег	1 ч		Овладевает навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия	Двигается в соответствии с музыкой. Выполняет движения по показу.	Составляет план действий и их последовательности.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений по развитию мышечной силы	Обручи, музыкальные инструменты, музыкальный центр
24.	Бодрый шаг	1 ч		Проявляет уважительное отношение к труду и людям труда	Исполняет танцевальные движения выразительно. Выполняет движения по показу.	Собирает информацию из разных источников.	Коррекция эмоциональной сферы на основе упражнений на восприятие музыки к танцу	Султанчики, музыкальный центр
25.	Спортивно-торжественная ходьба	1 ч		Проявляет этические чувства, эмоционально-нравственную отзывчивость и взаимопомощь	Выполняет движения по показу. Удерживает корпус при движении.	Собирает информацию из разных источников.	Коррекция мышления на основе упражнений по анализу элементов танца	Обручи, музыкальные инструменты, музыкальный центр
26.	Шаг на носках	1 ч		Проявляет качества личности, обеспечивающие социальную мобильность,	Двигается в соответствии с музыкой. Выполняет движения по показу.	Использует речь для регуляции своего поведения.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие мелкой и общей моторики	Палочки, музыкальный центр

				принимает самостоятельные решения.				
27.	Шаг с припаданием. Ковырялочка	1 ч		Проявляет положительного отношения к процессу познания.	Выразительно выполнять танцевальные движения. Слушать требования учителя.	Применяет логические действия сравнения, обобщения понятий.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие мелкой и общей моторики	Ленты, музыкальные центр
28.	Боковой галоп	1 ч		Приобретает опыт участия в совместном труде.	Двигается в соответствии с музыкой. Удерживать правильное положение корпуса при движении.	Слушает и понимает инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие координации	Обручи, музыкальный центр
29.	Лёгкие подскоки	1 ч		Приобретает начальные навыки адаптации в динамично развивающемся и меняющемся мире.	Исполняет танцевальный шаг. Двигается под музыку.	Самостоятельно выделяет и формулирует познавательную цель.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на формирование правильной осанки	Султанчики, музыкальный центр

30.	Шаг с притопом на месте	1 ч		Проявляет мотивацию к работе на результат, как в исполнительской, так и в творческой деятельности.	Двигается в соответствии с музыкой. Выполняет движения по показу	Осуществляет итоговый и пошаговый контроль по результату.	Коррекция слухового внимания на основе упражнений по анализу музыки к танцу	Палочки, музыкальный центр
31.	Русский переменный шаг	1 ч		Приобретает положительные качества личности: честность, ответственность.	Двигается по кругу в соответствии с музыкой. Внимательно слушает музыку	Формулирует и удерживает учебную задачу.	Коррекция памяти на основе упражнений на запоминание и воспроизведение движений к танцу	Обручи, музыкальные инструменты, музыкальный центр
32.	Выставление ноги на пятку	1 ч		Проявляет эстетические потребности, ценности и чувства.	Выполняет движения по показу Двигается под музыку.	Сравнивает и находит общее в объектах.	Коррекция мышления на основе упражнений по анализу музыки и движений к танцу	Палочки, музыкальный центр
33.	Положение рук в русской пляске	1 ч		Ответственно относится к порученному делу.	Исполняет танцевальный шаг в соответствии с требованиями. Двигается под музыку.	Сравнивает и находит общее в объектах.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений по развитию мышечной силы	Султанчики, музыкальный центр
34.	Бодрый шаг	1 ч		Приобретает положительные качеств личности:	Двигается в соответствии с музыкой.	Самостоятельно выделяет и формулирует	Коррекция эмоциональной сферы на основе	Ленты, музыкальный центр

				честность, ответственность.	Выполняет движения по показу.	познавательную цель.	упражнений на восприятие музыки к танцу	
Итого								34

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 298758671356317544631232521185682992068791923286

Владелец Янченко Оксана Александровна

Действителен с 30.01.2024 по 29.01.2025