

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Свердловской области «Красноуфимская школа, реализующая адаптированные
основные общеобразовательные программы»

РАССМОТРЕНА
и рекомендована к утверждению
на заседании Методического совета
от 21.08.2024г.
Протокол № 01

УТВЕРЖДЕНА:
Приказом ГБОУ СО
«Красноуфимская школа»
от «30» августа 2024 г. №114/1-од

Рабочая программа
Предметная область **Искусство**
учебный предмет «**Музыка**»

для обучающихся с легкой
умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
1-4 класс

Составитель: Е. Ю. Попова, учитель, 1 КК

г. Красноуфимск
2024г.

Оглавление

I.	Пояснительная записка	3
	Место и роль предмета среди других предметов учебного плана	9
	Информация о количестве часов на которые рассчитана рабочая программа	10
	Форма организации образовательного процесса	10
	Критерии и нормы оценки знаний умений и навыков обучающихся по предмету	11
I.	Содержание учебного предмета 1-4 класс	14
II.	Планируемые результаты освоения учебного предмета на конец обучения (1-4 класс)	22
III.	Перечень образовательных ресурсов, онлайн платформ и материально-технического обеспечения	25
IV.	Приложение	29
	Развернутое календарно-тематическое планирование	29
	1 класс	29
	2 класс	44
	3 класс	54
	4 класс	65
	Контрольно-измерительные материалы	75

I. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» является частью адаптированной основной общеобразовательной программы (1 вариант) ГБОУ СО «Красноуфимская школа» (*Приложение № 11*)

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» для обучающихся I этапа обучения составлена в соответствии с основными положениями ФГОС УО (ИН) на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Данная программа по учебному предмету «Музыка» для обучающихся I этапа обучения обеспечивает преемственность обучения разработана на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учётом:

- программы учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области, элективных курсов, спецкурсов, практикумов, факультативов;
- программы духовно-нравственного развития;
- требований к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- программы развития базовых учебных действий.

Программа реализует следующие основные функции:

- информационно-методическую;
- организационно-планирующую;
- контролирующую.

Информационно-методическая функция позволяет всем участникам учебно-воспитательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии образования, воспитания и развития школьников средствами учебного предмета.

Организационно-планирующая функция предусматривает определение количественных и качественных характеристик учебного материала и уровня подготовки обучающихся на конец обучения.

Контролирующая функция заключается в том, что программа, задавая требования к содержанию предмета, коммуникативным умениям, к уровню обученности школьников может служить основой для сравнения полученных в ходе контроля результатов.

Цели рабочей программы по музыке– создание условий для планирования, организации и управления образовательным процессом по учебному предмету.

Основные задачи программы

- определить порядок изучения предмета с учетом целей и задач, поставленных в основной образовательной программе образовательного учреждения;
- конкретизировать содержание, объем и планируемые образовательные результаты по предмету;
- представить практическую реализацию основной общеобразовательной программы при изучении конкретного предмета.

Нормативно-правовая база разработки программы

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ (в соответствии с действующим законодательством).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» от 22 марта 2021г. №115.
- Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» от 19 декабря 2014г №1599.
- Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» от 19 декабря 2014г №1598.
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждена приказом министерства просвещения Российской Федерации 24.11.2022г №1026.
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573)

- Закон Свердловской области «Об образовании в Свердловской области» от 15.07.2013г. № 78 – 03 (в соответствии с действующим законодательством).

- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (1 вариант), Утверждена приказом ГКОУ СО «Красноуфимская школа» 75-од от 22 мая 2017г.

- Устав государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Свердловской области «Красноуфимская школа, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы» (Приказ Министерства образования и молодёжной политики № 20-од от 10.01.2020г.) и другие локальные акты образовательного учреждения.

Данная программа является адаптированной для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), составлена с учетом их психофизического развития, индивидуальных возможностей, тем самым способствует коррекции нарушений развития и социальной адаптации.

Данная рабочая программа по Музыке определяет наиболее оптимальные и эффективные для определенного класса содержание, формы, методы и приемы организации образовательного процесса с целью получения результата, соответствующего требованиям стандарта.

В основу данной программы заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход к построению адаптированной рабочей программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость создания разных вариантов заданий. Применение дифференцированного подхода к созданию образовательных программ обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход к построению адаптированной рабочей программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их продвижения в изучаемой предметной области;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;

При обучении музыке, пению (танцу) используются следующие принципы:

- принцип коррекционной направленности;
- принцип преемственности;
- принцип коррекционно-развивающего обучения;
- принцип наглядности;
- принцип доступности;
- принцип систематичности;
- принцип последовательности;
- принцип практической направленности;
- принцип индивидуального подхода.

Принцип коррекционной направленности является ведущим, поэтому особое внимание обращено на коррекцию всей личности в целом и имеющихся у отдельных обучающихся специфических нарушений. Коррекционно-развивающая направленность образовательного процесса, позволяет воспитать ряд нравственных, личностных качеств, обеспечивающих достаточно успешное включение обучающихся в производительный труд, а также социальной адаптации в обществе.

При проведении коррекционной работы важен метод совместных действий или сотворчества, которое максимально отвечает познавательным возможностям обучающихся и позволяет в наглядной форме демонстрировать или выполнять ту или иную работу, предоставляя обучающимся ту часть задания, которая находится в зоне его ближайшего развития.

Принцип распределения часов в рабочей программе

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» для обучающихся I этапа обучения составлена в соответствии с основными положениями ФГОС УО (ИН) на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующие виды музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Данные виды деятельности отрабатываются на каждом уроке учебного предмета «Музыка» и являются этапами урока.

1 класс

№ п/п	Разделы	Количество часов по авторской программе	Количество часов по рабочей программе	Внесённые изменения
1.	Восприятие музыки	Не определено	32	Изменений нет
2	Хоровое пение	Не определено	18	Изменений нет
3.	Элементы музыкальной грамоты	Не определено	8	Изменений нет
4.	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	Не определено	8	Изменений нет
Итого			66	Обоснование – учебный план

2класс

№ п/п	Разделы	Количество часов по авторской программе	Количество часов по рабочей программе	Внесённые изменения
1.	Восприятие музыки	Не определено	12	Изменений нет
2	Хоровое пение	Не определено	10	Изменений нет
3.	Элементы музыкальной грамоты	Не определено	4	Изменений нет
4.	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	Не определено	8	Изменений нет
Итого		34	34	Обоснование – учебный план

3 класс

№ п/п	Разделы	Количество часов по авторской программе	Количество часов по рабочей программе	Внесённые изменения
1.	Восприятие музыки	Не определено	14	Изменений нет

2	Хоровое пение	Не определено	12	Изменений нет
3.	Элементы музыкальной грамоты	Не определено	4	Изменений нет
4.	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	Не определено	4	Изменений нет
Итого		34	34	Обоснование – учебный план

4 класс

№ п/п	Разделы	Количество часов по авторской программе	Количество часов по рабочей программе	Внесённые изменения
1.	Восприятие музыки	Не определено	14	Изменений нет
2	Хоровое пение	Не определено	12	Изменений нет
3.	Элементы музыкальной грамоты	Не определено	4	Изменений нет
4.	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	Не определено	4	Изменений нет
Итого		34	34	Обоснование – учебный план

Общая характеристика обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и специфика овладения ими учебным материалом

Умственная отсталость — это стойкое, выраженное недоразвитие познавательной деятельности вследствие диффузного (разлитого) органического поражения центральной нервной системы.

Уровень музыкального развития обучающихся с умственной отсталостью значительно ниже соответствующего уровня их сверстников из массовой школы. Звуковысотный слух, ладовое и музыкально – ритмические чувства развиты у них значительно слабее.

В начале обучения многие школьники оказываются не в состоянии воспроизвести даже отдельные фразы мелодии простой детской песенки, не могут назвать знакомых песен и тем более спеть их.

Умственно отсталые обучающиеся плохо запоминают название разучиваемой песни, с трудом, лишь после многократных повторений, усваивают её текст и последовательность куплетов.

Специфика музыкально-слуховых данных умственно отсталых школьников ярко проявляется при обучении их пению: нечистое

интонирование, плохая память (с трудом усваивают мелодию и текст), отсутствие музыкальной выразительности. Речевые и артикуляционные недостатки вызывают затруднения в дикции, дефекты моторики мешают выработке правильной позиции корпуса, головы, рук, ног при пении.

Отмечается недоразвитие **эмоций**, отсутствие оттенков переживаний. Переживания их поверхностные, неглубокие. У некоторых обучающихся эмоциональные реакции не адекватны источнику.

В волевой сфере отмечается слабость собственных намерений, побуждений, большая внушаемость. В работе они предпочитают легкий путь, не требующий волевых усилий. Поэтому в их деятельности часто наблюдаются подражательные и импульсивные поступки. Из-за непосильности предъявляемых требований у некоторых школьников развивается негативизм и упрямство.

Все эти особенности психических процессов умственно отсталых обучающихся влияют на характер протекания их деятельности.

Несформированность навыков учебной деятельности сопровождается недоразвитием целенаправленной деятельности, трудностями самостоятельного планирования собственной деятельности. Они приступают к работе без необходимой предшествующей ориентировки в ней, не руководствуясь конечной целью. В результате в ходе работы они часто уходят от правильного начатого выполнения действия, соскальзывают на действия, производимые ранее, причем переносят их в неизменном виде, не учитывая того, что имеют дело с иным заданием. Они не соотносят полученные результаты с задачей, которая была перед ними поставлена, а поэтому не могут правильно оценить ее решение.

Место и роль предмета среди других предметов учебного плана

Обучение музыки предназначено для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных

произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности;

- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Информация о количестве часов на которые рассчитана рабочая программа

Учебный предмет «Музыка» изучается в рамках предметной области «Искусство» в обязательной части учебного плана.

Программа рассчитана:

1 класс - 2 часа в неделю, 33 учебных недели, 66 часов в год;

2-4 класс – 1 час в неделю, 34 учебных недели, 34 часа в год.

Итого на весь курс обучения с 1-4 класс-168 часов.

Форма организации образовательного процесса

- Очная.
- Дистанционная (удалённая).
- Очно-дистанционная (удалённая).

Занятия, при очной форме обучения, проводятся в классно урочной форме. Продолжительность урока 40 минут.

Для достижения результатов обучения применяются следующие педагогические технологии:

- традиционное обучение;
- активное обучение (сотрудничество, индивидуализация обучения);
- проблемное обучение;
- информационно-коммуникационные (компьютерные) технологии;
- здоровьесберегающие технологии.

В планировании учебного материала используются следующие типы уроков:

- урок изучения и первичного закрепления знаний;
- урок закрепления новых знаний и выработки умений;
- урок обобщения и систематизации знаний;
- урок проверки, оценки и контроля знаний;

- урок коррекции знаний;
- урок развития речи.

Основными **методами и приемами** работы с детьми на музыкальных занятиях являются:

- наглядно-слуховой (исполнение педагогом песен, игра на музыкальном инструменте);
- зрительно-двигательный (показ игрушек и ярких картинок, рассказывающих содержание песен; показ взрослым действий, отражающих характер музыки; показ танцевальных движений);
- совместные действия ребенка со взрослым;
- подражание действиям взрослого;
- жестовая инструкция;
- собственные действия ребенка по вербальной инструкции взрослого.

Отслеживание результатов обученности осуществляется через:

Текущую аттестацию:

- выполнение творческих заданий;
- участие в конкурсах различных уровней;
- тестирование;
- фронтальный опрос;
- собеседование.

Промежуточную аттестацию:

Промежуточная аттестация – тест (вопросы по изученным темам).

В качестве результатов промежуточной аттестации по предмету «Музыка» могут быть зачтены, по решению педагогического совета:

- Внеучебные образовательные достижения. Зачет производится в форме учета личностных достижений или портфолио.
- Текущие достижения. Зачет производится в форме учета высоких оценок планируемых результатов по итогам тематического контроля.

Критерии и нормы оценки знаний умений и навыков обучающихся по предмету

Оценка по предмету «Музыка» учитывает индивидуальный уровень интеллектуального, психического и музыкального развития школьника, интенсивность формирования музыкально-слуховых представлений, практических умений и навыков, накопление первичных знаний о музыке.

Отметка «5» - обучающиеся отвечают на поставленные вопросы, составляют рассказ о прослушанном произведении, пользуясь планом.

Выразительно и напевно выполняют песни.

Отметка «4» - обучающиеся отвечают на поставленные вопросы, составляют рассказ о прослушанном произведении, пользуясь планом с организующей и направляющей помощью. Выразительно и напевно выполняют песни с организующей и направляющей помощью.

Отметка «3» - обучающиеся отвечают на поставленные вопросы со всеми видами помощи

Отметка «2» - по предмету «Музыка» не ставится.

Учебно-методический комплект, используемый для достижения поставленной цели

Программа реализуется с использованием учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ и утверждённых федеральным перечнем учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования.

1 класс

Евтушенко И.В «Музыка. 1 класс»

Учебник предназначен для детей с ограниченными возможностями здоровья и обеспечивает реализацию требований адаптированной основной общеобразовательной программы в предметной области «Искусство» в соответствии с ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Содержание учебника направлено на формирование устойчивого интереса к музыке и развитие музыкальных способностей обучающихся. На занятиях по музыке дети приобретут элементарные навыки хорового и сольного пения, интонирования и передачи ритмического рисунка мелодии; научатся слушать и определять содержание разнообразных по характеру музыкальных произведений; получат начальные знания о музыкальных инструментах и их звучании.

2 класс

Евтушенко И.В «Музыка. 1 класс»

Учебник предназначен для детей с ограниченными возможностями здоровья и обеспечивает реализацию требований адаптированной основной общеобразовательной программы в предметной области «Искусство» в соответствии с ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Содержание учебника направлено на формирование устойчивого интереса к музыке и развитие музыкальных способностей обучающихся. На занятиях по музыке дети приобретут элементарные навыки хорового и сольного пения, интонирования и передачи ритмического рисунка мелодии; научатся слушать и определять содержание разнообразных по характеру музыкальных произведений;

получат начальные знания о музыкальных инструментах и их звучании.

3 класс

Евтушенко И.В. Чернышкова Е.В. «Музыка. 3 класс»

Учебник предназначен для детей с ограниченными возможностями здоровья и обеспечивает реализацию требований адаптированной основной общеобразовательной программы в предметной области «Искусство» в соответствии с ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Содержание учебника направлено на формирование устойчивого интереса к музыке и развитие музыкальных способностей обучающихся. В третьем классе дети продолжают овладевать различными видами музыкальной деятельности: учатся хоровому и сольному пению, правильному интонированию и передаче ритмического рисунка; слушают и определяют характер разнообразных по содержанию музыкальных произведений; знакомятся с музыкальными инструментами и их звучанием.

4 класс

Евтушенко И.В. Чернышкова Е.В. «Музыка. 4 класс»

Учебник предназначен для детей с ограниченными возможностями здоровья и обеспечивает реализацию требований адаптированной основной общеобразовательной программы в предметной области «Искусство» в соответствии с ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Содержание учебника направлено на формирование положительной мотивации к занятиям различными видами музыкальной деятельности и готовности к практическому применению приобретённого музыкального опыта в различных социокультурных проектах. В четвёртом классе дети овладевают навыками самостоятельного исполнения разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него; приобретают умение сольного и хорового пения с соблюдением требований художественного исполнения, с учётом темпо-ритмических особенностей музыки, её динамических оттенков; знакомятся с различными музыкальными инструментами и их звучанием, с основными средствами музыкальной выразительности, с особенностями мелодического голосоведения; учатся различать разнообразные по характеру и звучанию песни, марши, танцы, получают элементарные представления о многофункциональности музыки.

I. Содержание учебного предмета 1-4 класс

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности:

- восприятие музыки,
- хоровое пение,
- элементы музыкальной грамоты,
- игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Восприятие музыки

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;
- развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);
- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш,

окончание);

- ознакомление с пением соло и хором;
- формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

Хоровое пение

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения:

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни;
- формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы;
- отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);
- пение коротких попевок на одном дыхании;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания;
- развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни;
- развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог;
- развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе

исполняемого произведения;

- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);
- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла);
- работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте);
- развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу-вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;
- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста;
- выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);
- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;
- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzopiano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);
- укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми¹ – ля¹, ре¹ – си¹, до¹ – до².
- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Элементы музыкальной грамоты

Содержание:

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — forte, тихая — piano);
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):
- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажора).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс

Содержание:

- обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.).

Музыкальный материал для пения

1 класс

- Осень. Музыка М. Красева, слова М. Ивенсен.
- Паровоз. Музыка З. Компанейца, слова О. Высотской.
- Антошка. Из мультфильма «Веселая карусель». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.
- Что нам осень принесет? Музыка З. Левиной, слова А. Некрасовой.
 - Елочка. Музыка М. Красева, слова З. Александровой.
 - Голубые санки. Музыка М. Иорданского, слова М. Клоковой.
 - Новогодняя песенка. Из кинофильма Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина.
 - Дед Мороз. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.
 - Мишка с куклой пляшут полечку. Музыка и слова М. Качурбиной.
 - Андрей-воробей. РНП.
 - Мы запели песенку. Музыка Р. Рустамова, слова Л. Мироновой.
 - Бравые солдаты. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.
 - Неваляшки. Музыка З. Левиной, слова З. Петровой.

- Песня друзей. Из мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина.

- Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова.

Музыкальные произведения для слушания

- Д. Кабалевский. Клоуны.
- М. Глинка. Полька.
- М. Мусоргский. Гопак.
- И. Бах. Шутка.
- П. Чайковский. Танец маленьких лебедей. - Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.

- Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения Кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.

- На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.

- Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.

2 класс

Музыкальный материал для пения

- На горе-то калина. Русская народная песня.
- Каравай. Русская народная песня.
- Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.

- Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.

- Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского.

- Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен).

- Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева.

- Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской.

- Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой.

- Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова.

- Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
- Бабушкин козлик. Русская народная песня.
- Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.
- На крутой бережок. Из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.

Музыкальные произведения для слушания

- К. Сен-Санс. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных».
- Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь».
- С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк».
- П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома».
- А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка».
- Рамиресс. Жаворонок.
- С. Рахманинов. Итальянская полька.
- Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.
- Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.
- Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.
- Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.
- Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.
- Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
- Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

3 класс

Музыкальный материал для пения

- Падают листья. Музыка М. Красева, слова М. Ивенсен.
- Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.
- Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.

- Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.
- Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.
- Песня Чебурашки. Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.
- Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.
- Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова.
- Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.
- Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.
- Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.
- Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.
- Настоящий друг
- Чимби – Римби
- Новогодние песни
- Песни о школе и др.

Музыкальные произведения для слушания

- Ф. Шуберт. Аве Мария
- Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен».
- Дж. Верди. Триумфальный марш..Из оперы «Аида».
- В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», к. 525.
- М. Теодоракис. Сиртаки.
- П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик». Е. Крылатое. Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника».
- Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3.
- Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
- Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.
- Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды нутром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
- Прекрасное далеко. Из телефильма «Гостя из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.
- Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина.
- Облака. Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова.

- Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

4 класс

Музыкальный материал для пения

- Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева.
- Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.
- Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
- Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.
- Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.
- Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.
- Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина.
- Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой.
- Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня. Маленький ковбой. Музыка и слова В. Малого. Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового.
- Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского.
- Савка и Гришка - белорусская народная песня.
- «Зайчик» - муз. К. Волкова, сл. Сатуновского.
- Снежок - муз. Ю. Слонова, сл. Н. Воронько.
- Санки - муз. М. Красева, сл. О. Высоцкой.
- Наша Родина сильна - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
- Песня о маме - муз. В. Витлина, сл. А. Нассовой.
- Пришла весна - муз. В. Тиличевой, сл. М. Ивенсен.
- Мир нужен всем - муз. В. Мурадели, сл. С. Богомазова.
- Мишка с куклой пляшут полечку - слова и музыка М. Качурбиной и др.

Музыкальные произведения для слушания

- Вальс - муз. Д. Кабалевского.
- Осень - муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева.
- Детская полька - муз. М. Глинки.
- Марш - муз. С. Прокофьева.
- Вальс - муз. Н. Леви.

- Кавалерийская - муз. Д. Кабалевского.
- Пограничники - муз. В. Витлина.
- Пьеса - муз. Б. Бартока и др.
- Н. Римский-Корсаков. Песня индийского гостя. Из оперы «Садко».
- В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор.
- Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов, музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».
- П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома».
- М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан Людмила».
- Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане».

II. Планируемые результаты освоения учебного предмета на конец обучения (1-4 класс)

Личностные

- Овладел социально бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни.
- Овладел навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия.
- Имеет представления о морали и праве.
- Принял и освоил социальную роль обучающегося, приобрёл мотивацию к учебной деятельности, имеет социально значимые мотивы учебной деятельности.
- Имеет сформированные навыки личной гигиены.
- Имеет установку на безопасный, здоровый образ жизни.
- Демонстрирует сформированность трудовых навыков, умений и действий, связанных с домашним трудом.
- Имеет мотивацию к работе на результат.
- Имеет навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
- Проявляет эмоционально- нравственную отзывчивость, способность к эмпатии.

Предметные

Минимальный уровень

- Определяет характер и содержание знакомых музыкальных произведений, предусмотренных программой;

- имеет представление о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- поет с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительно, слаженно и достаточно эмоционально исполняет выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильно формирует при пении гласные звуки и отчетливо произносит согласные звуки в конце и в середине слов;
- правильно передает мелодии в диапазоне *pe1-cul*;
- различает вступление, запев, припев, проигрыш, окончание песни
- различает песню, танец, марш;
- передает ритмический рисунок попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определяет разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные);
- владеет элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень

- Самостоятельно исполняет выученные детские песни;
- знает динамические оттенки (*форте-громко, пиано-тихо*);
- имеет представление о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);
- имеет представление об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- умеет петь хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясно и четко произносит слова в песнях подвижного характера;
- исполняет выученные песни без музыкального сопровождения, самостоятельно;
- различает разнообразные по характеру и звучанию песни, марши, танцы;
- владеет элементами музыкальной грамоты.

Базовые учебные действия

Личностные

- Осознает себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга.
- Способен к осмыслению социального окружения, своего места в нем.

- Принимает соответствующие возрасту ценности и социальные роли.
- Положительно относится к окружающей действительности.
- Проявляет самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей.
- Понимает личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе.
- Показывает готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные

- Вступает в контакт и работает ученик, ученик – класс, учитель-класс);
- использует принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращается за помощью и принимает помощь;
- слушает и понимает инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничает со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относится, сопереживает, конструктивно взаимодействует с людьми;
- договаривается и изменяет свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

Регулятивные

- Входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентируется в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- пользуется учебной мебелью;
- адекватно использует ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- работает с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организывает рабочее место;
- передвигается по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- принимает цели и произвольно включается в деятельность, следует предложенному плану и работает в общем темпе;
- активно участвует в деятельности, контролирует и оценивает свои

действия и действия одноклассников;

- соотносит свои действия и их с заданным образцом;
- принимает оценку деятельности, оценивает ее с учетом предложенных критериев, корректирует свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные

- Выделяет существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- устанавливает видородовые отношения предметов;
- делает простейшие обобщения, сравнивает, классифицирует на наглядном материале;
- пользуется знаками, символами, предметами-заместителями;
- работает с информацией (понимает изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

III. Перечень образовательных ресурсов, онлайн платформ и материально-технического обеспечения

Учебно-методическое обеспечение

1. И.В. Евтушенко Музыка. 1 класс. Учеб. для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / 2-е издание, стереотипное. И.В. Евтушенко- М.: Просвещение, 2024. -111с.
2. И.В. Евтушенко Музыка. 2 класс. Учеб. для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / 2-е издание, стереотипное. И.В. Евтушенко- М.: Просвещение, 2024. -111с.
3. И.В. Евтушенко, Е.В Чернышкова Музыка. 3 класс. Учеб. для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / 2-е издание, стереотипное. И.В. Евтушенко- М.: Просвещение, 2024. -111с.
4. И.В. Евтушенко, Е.В Чернышкова Музыка. 4 класс. Учеб. для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / 2-е издание, стереотипное. И.В. Евтушенко- М.: Просвещение, 2024. -111с.

Образовательные ресурсы и онлайн платформы

Интернет-ресурсы:

<http://www.uchportal.ru> <http://festival.1september.ru>

<http://www.proshkolu.ru>

Федеральный портал "Российское образование"

<http://www.edu.ru>

Российский общеобразовательный портал

<http://www.school.edu.ru>

<https://resh.edu.ru/>

Российский портал открытого образования

<http://www.openet.edu.ru>

Федеральный центр информационно-образовательных
Ресурсов

<http://fcior.edu.ru>

Учительский портал

<http://www.uchportal.ru>

Фестиваль педагогических идей "Открытый урок»

<http://festival.1september>

Электронная библиотека учебников и методических материалов

<http://window.edu.ru>

Факультет коррекционной педагогики

<http://moi-sat.ru>

Сеть творческих учителей

<http://www.it-n.ru/>

http://екбинтернат12.пф/distantcionnoe_obuchenie/interaktivnye_uroki/

Материально техническое обеспечение образовательной деятельности

Портреты композиторов, плакаты «Симфонический оркестр», карточки с музыкальными терминами, иллюстрации к музыкальным произведениям. Музыкальные инструменты: бубны, ложки, барабан, трещотки, пианино Рифей, DVD+VCR Самсунг VR 350, музыкальный центр, телевизор Самсунг.

IV. Приложение

Развернутое календарно-тематическое планирование

1 класс

Планируемые результаты

Личностные:

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- формирование базовых навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование навыков коммуникации и принятых норм социального взаимодействия;
- формирование навыков проявления доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи.

Предметные:

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

- владение элементарными представлениями о нотной грамоте;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании (рояль, пианино, балалайка, баян, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка);
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

№ Дата	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты освоения содержания учебной программы		Базовые учебные действия	Коррекционная направленность урока	Учебно-методическое сопровождение
			Личностные	Предметные			
1.	Музыка вокруг нас	1	Мотивирован на учебную деятельность. Я – слушатель.	Д. Слушает музыку, не отвлекаясь М. Слушает музыку	Личностные: Осознаёт себя как ученика, заинтересованного	Коррекция мышления на основе упражнений анализа высоты звука и соответствия ступени	

2.	В мире загадочных звуков	1	Я -ученик Сопричастен и гордится культурным наследием своего народа, уважительно относится к культуре других народов	Д. Узнает звуки шумовые и музыкальные М. Различает звуки шумовые и музыкальные	31 посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; осмысленно воспринимает социальное окружение, принимает своё место в нем, принимает соответствующие возрасту ценности и социальные роли.	Коррекция мышления на основе упражнений анализа высоты звука и соответствия ступени	Музыкальный центр, ноутбук, видеоматериалы
3.	Звуки шумовые	1	Эмоционально относится к искусству, эстетический взгляд на мир в его целостности, художественно м и самобытном разнообразии	Д. Различает шумовые звуки, звуки природы М. Слушает музыку, не отвлекаясь		Коррекция зрительной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении песен	
4.	Звуки музыкальные	1		Д. Различает звуки музыкальных инструментов М. Слушает музыку, не отвлекаясь		Коррекция зрительной памяти на основе упражнений в узнавании ступени соответствующей звуку	
5.	Звуки высокие	1		Д. Определяет звуки по высоте М. Слушает музыку, не отвлекаясь		Коррекция двигательной сферы на основе упражнений движения руки по ступеням лесенки	

6.	Звуки низкие	1	Продуктивно сотрудничает, общается, взаимодействует со сверстниками при решении различных творческих, музыкальных задач	Д. Различает высокие и низкие звуки М. Слушает музыку, не отвлекаясь	Познавательные: Выделяет существенные, общие и отличительные свойства предметов; Регулятивные: адекватно использует ритуалы школьного поведения (поднимает руку, встаёт и выходит из-за парты и т. д.); принимает цели и произвольно включается в деятельность, следует предложенному плану и работает в общем темпе	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений движения руки по ступеням лесенки	Музыкальный центр, ноутбук, видеоматериалы
7.	Звуки длинные	1	Формирует внутреннюю позицию, эмоционально развивается, сопереживает	Д. Различает окраску звука М. Слушает песни различные по голосу		Коррекция мышления на основе упражнений в сравнении движения вверх и вниз	
8.	Звуки короткие	1	Мотивирован к учебной деятельности. Уважает чувства и настроения другого человека	Д. Сравнивает звуки М. Характеризует звуки		Коррекция мышления на основе упражнений в сравнении движения вверх и вниз	
9.	Звуки громкие	1	Эмоционально	Д. Различает жанры музыки М. Слушает музыку различного характера		Коррекция мышления на основе упражнений в сравнении движения вверх и вниз	
10.	Звуки окружающего мира	1	относится к искусству, интересуется отдельными видами музы-	Д. Определяет характер муз. произведения М. Слушает музыкальные произведения		Коррекция эмоционально-волевой сферы на основе упражнений на развитие эмоциональной отзывчивости	
11.	Звуки тихие	1		Д. Слушает музыку, не отвлекаясь М. Слушает музыку		Коррекция эмоциональной сферы на основе упражнений на развитие отзывчивости	

12.	Краски музыки	1	кально-практической деятельности Принимает образ «хорошего	Д. Различает народные инструменты М. Слушает народные инструменты	Коммуникативные: слушает и вступает в диалог со сверстниками, учителем, создателями музыкальных сочинений в процессе размышлений о музыке; строит речевое высказывание в устной и письменной форме («эмоциональный словарь»).	Коррекция зрительной памяти на основе упражнений в узнавании ступени соответствующей звуку	Музыкальный центр, ноутбук, видеоматериалы
13.	Краски осени	1	ученика». Понимает роль музыки в собственной жизни.	Д. Анализирует муз. произведение по опорным словам М. Слушает звучание инструментов		Коррекция двигательной сферы на основе упражнений движения руки по ступеням лесенки	
14.	Певец и его голос	1	Эмоционально относится к искусству, интересуется отдельными видами музы-	Д. Определяет тембры муз. инструментов М. Слушает звучание инструментов		Коррекция двигательной сферы на основе упражнений движения руки по ступеням лесенки	
15.	Звуки встречаются вместе	1	кально-практической деятельности	Д. Различает смену настроения в произведении М. Слушает колыбельные песни		Коррекция мышления на основе упражнений в сравнении движения вверх и вниз	
16.	Три кита	1		Д. Чувствует настроения, выраженные в музыке М. Слушает звучание инструментов		Коррекция мышления на основе упражнений в сравнении движения вверх и вниз	
17.	Песня, танец, марш	1		Д. Различает смену настроения в	воспринимать социальное	Коррекция мышления на основе упражнений	

				произведении М. Слушает колыбельные песни	окружение, принимает своё место в нём, принимает	в сравнении движения вверх и вниз	Музыкальный центр, ноутбук, видеоматериалы
18.	Звуки природы	1		Д. Чувствует настроения, выраженные в музыке М. Слушает звучание инструментов	соответствующие возрасту ценности и социальные роли; Познавательные: выделяет существенные, общие и отличительные свойства предметов;	Коррекция эмоционально- волевой сферы на основе упражнений на развитие эмоциональной отзывчивости	
19.	Музыкальные инструменты. Оркестр	1	Приобретает эмоционально- открытое, позитивно-ува- жительное	Д. Различает жанры музыки М. Слушает музыкальные произведения	Личностные: осознает себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; осмысленно	Коррекция зрительной памяти на основе упражнений в узнавании ступени соответствующей звуку	Музыкальный центр, ноутбук, видеоматериалы
20.	Музыкальные инструменты: баян, дудочка	1	отношение к таким вечным проблемам жизни и искусства, как	Д. Определяет музыкальные жанры М. Слушает музыкальные произведения		Коррекция двигательной сферы на основе упражнений движения руки по ступеням лесенки	
21.	Музыкальные инструменты: флейта, арфа	1	материнство, любовь, добро, счастье, дружба, долг Приобретает	Д. Передает характер музыки в движениях М. Слушает музыку, не отвлекаясь		Коррекция двигательной сферы на основе упражнений движения руки по ступеням лесенки	
22.	Символы государства. Гимн России	1	эмоциональное восприятие произведений	Д. Различает характер музыки М. Слушает		Коррекция мышления на основе упражнений в сравнении движения	

			искусства, определяет	музыкальные произведения	социальные роли;	вверх и вниз	видеоматериалы
23.	Музыка утра, музыка вечера	1	основное настроение и характер музыкального произведения.	Д. Различает характер быстрой и медленной музыки М. Слушает музыку, не отвлекаясь		Коррекция мышления на основе упражнений в сравнении движения вверх и вниз	
24.	Краски в природе	1	Эмоционально относится к произведениям музыки.	Д. Определяет жанр музыки М. Слушает музыку, не отвлекаясь	Познавательные: выделяет существенные, общие и отличительные свойства предметов;	Коррекция мышления на основе упражнений в сравнении движения вверх и вниз	
25.	Музыка в цирке	1	Приобретает эмоциональное восприятие произведений искусства, интересуется отдельными	Д. Различает средства музыкальной выразительности М. Слушает музыку, не отвлекаясь	Регулятивные: адекватно использует ритуалы	Коррекция эмоционально-волевой сферы на основе упражнений на развитие эмоциональной отзывчивости	
26.	Музыка в кино	1	видами музыкально-практической деятельности Приобретает	Д. Различает характер музыки М. Слушает музыкальные произведения	школьного поведения (поднимает руку, встает и выходит из-за парты и т. д.);	Коррекция эмоциональной сферы на основе упражнений на развитие отзывчивости	
27.	Музыкальные инструменты	1	мотивы музыкально-учебной деятельности и реализация творческого	Д. Проникается эмоциональным М. Слушает музыку, не отвлекаясь содержанием музыки	принимает цели и произвольно включается в деятельность, следует предложенному	Коррекция зрительной памяти на основе упражнений в узнавании ступени соответствующей звуку	
28.	Музыкальные инструменты и	1	потенциала в процессе кол-	Д. Различает тембры музыкальных	плану и работает в общем темпе	Коррекция двигательной сферы на	Музыкальный центр, ноутбук,

	игрушки		лективного музицирования Оценивает результаты собственной муз. исполн. деятельности	произведений М. Слушает музыкальные произведения	Коммуникативные: слушает и вступает в диалог со сверстниками, учителем, создателями музыкальных сочинений в процессе размышлений о музыке.	основе упражнений движения руки по ступеням лесенки	видеоматериалы
29.	Формы музыкального произведения	1	Д. Различает жанры музыки М. Слушает музыкальные произведения	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений движения руки по ступеням лесенки			
30.	Пейзаж в музыке	1	Д. Определяет музыкальные жанры М. Слушает музыкальные произведения	Коррекция мышления на основе упражнений в сравнении движения вверх и вниз			
31.	Характер в музыке	1	Д. Передает характер музыки в движениях М. Слушает музыку, не отвлекаясь	Коррекция мышления на основе упражнений в сравнении движения вверх и вниз			
32.	Музыкальная речь	1	Д. Различает характер музыки М. Слушает музыку, не отвлекаясь	Коррекция мышления на основе упражнений в сравнении движения вверх и вниз			
33.	Музыка – язык чувств	1	Приобретает мотивы музыкально-учебной деятельности и	Д. Определяет музыкальные жанры М. Слушает музыкальные произведения	Личностные: понимает значение музыки в жизни общества, человека; осознает	Коррекция зрительной памяти на основе упражнений в узнавании ступени соответствующей звуку	

34.	Музыкальная азбука	1	реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования	Д. Проникается эмоциональным содержанием М. Слушает музыку	особенности деятельности композитора, исполнителя, слушателя.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений движения руки по ступеням лесенки	Музыкальный центр, ноутбук, видеоматериалы
35.	Веселая и грустная музыка	1	Эмоционально относится к искусству. Воспринимает музыкальное произведение, определяет основное настроение и характер	Д. Анализирует музыку различного характера М. Слушает музыку	Познавательные: усваивает элементы музыкального языка как средства	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений движения руки по ступеням лесенки	
36.	Душа музыки - мелодия	1	Приобретает духовно-нравственные и этические чувства, эмоциональную отзывчивость, продуктивное сотрудничество со	Д. Различает тембры муз. инструментов М. Слушает звучание муз. инструментов	создания музыкальных образов; овладевает первичными умениями анализа музыкальных сочинений;	Коррекция мышления на основе упражнений в сравнении движения вверх и вниз	
37.	Быстрая и медленная музыка			Д. Составляет рассказ о прослушанном муз. произведении М. Слушает музыку различного характера	выполняет действия творческого, поискового, исследовательского характера (включая выполнение заданий в рабочих тетрадях, поиск информации в сети Интернет с	Коррекция мышления на основе упражнений в сравнении движения вверх и вниз	
38.	Торжественная, бодрая, энергичная музыка	1		Д. Различает средства музыкальной выразительности М. Исполняет песни		Коррекция мышления на основе упражнений в сравнении движения вверх и вниз	

39.	Музыка выражает чувство человека	1	сверстниками при решении музыкальных и творческих задач Приобретает чувство	Д. Проникается эмоциональным содержанием М. Слушает музыку	помощью родителей). Регулятивные: опирается на	Коррекция эмоционально-волевой сферы на основе упражнений на развитие эмоциональной отзывчивости	Музыкальный центр, ноутбук, видеоматериалы
40.	Ласковая, спокойная и нежная музыка	1	сопереживания героям музыкальных произведений. Уважает	Д. Анализирует музыку различного характера М. Слушает музыку	имеющий жизненно-муз. опыт в процессе знакомства с новых муз. произведениями;	Коррекция эмоциональной сферы на основе упражнений на развитие отзывчивости	
41.	Музыка рассказывает о животных и птицах	1	чувства и настроения другого человека Эмоционально отзывается на	Д. Различает тембры музыкальных инструментов М. Слушает звучание муз. инструментов	Коммуникативные: слушает и вступает в диалог со сверстниками, учителем, создателями муз.	Коррекция зрительной памяти на основе упражнений в узнавании ступени соответствующей звуку	
42.	Природа и музыка	1	яркое, праздничное представление. Понимает роль музыки в	Д. Проникается эмоциональным содержанием М. Слушает музыку	сочинений в процессе размышлений о музыке; осваивает способы	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений движения руки по ступеням лесенки	
43.	Жанры музыки	1	собственной жизни Эмоционально относится к искусству,	Д. Различает жанры музыки. М. Слушает музыку	взаимодействия в коллективной, групповой, работе в паре при восприятии и исполнении	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений движения руки по ступеням лесенки	
44.	Народные инструменты: гусли.	1	развивает ассоциативно-образное	Д. Проникается эмоциональным содержанием	музыки	Коррекция мышления на основе упражнений в сравнении движения	

			мышления. Оценивает	М. Слушает музыку	Личностные: осознает себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; осмысленно воспринимает социальное окружение, принимает своё место в нем, принимает соответствующие возрасту ценности и социальные роли;	вверх и вниз	Музыкальный центр, ноутбук, видеоматериалы
45.	Народные инструменты: балалайка, ложки	1	результаты собственной музыкально-исполнительской	Д. Анализирует музыку М. Слушает музыку		Коррекция мышления на основе упражнений в сравнении движения вверх и вниз	
46.	Ударные инструменты	1	деятельности Приобретает внутреннюю позицию,	Д. Различает тембры муз. инструментов М. Слушает звучание муз. инструментов		Коррекция мышления на основе упражнений в сравнении движения вверх и вниз	
47.	Колыбельные. Потешки. Русский фольклор	1	эмоциональную отзывчивость, сопереживание, уважение к чувствам и	Д. Составляет рассказ о муз. произведении М. Слушает музыку		Коррекция эмоционально-волевой сферы на основе упражнений на развитие эмоц. отзывчивости	
48.	Музыкальные портреты	1	настроениям другого человека Эмоционально отзывается на	Д. Различает средства муз. выразительности М. Слушает музыку		Коррекция эмоциональной сферы на основе упражнений на развитие отзывчивости	
49.	Музыкальные картины	1	яркое, праздничное представление. Понимает роль музыки в	Д. Различает средства муз. выразительности М. Слушает музыку		Коррекция зрительной памяти на основе упражнений в узнавании ступени соответствующей звуку	
50.	Изобразительность в музыке	1	собственной жизни Оценивает результаты	Д. Различает средства муз. выразительности М. Слушает музыку	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений движения руки по	Музыкальный центр, ноутбук, видеоматериалы	
					Познавательные: выделяет существенные, общие и отличительные свойства предметов;		

			собственной музыкально-исполнительской деятельности Приобретает внутреннюю позицию, эмоции отзывчивости, сопереживания, уважения к чувствам и настроениям другого человека	различного характера	Регулятивные: адекватно использует ритуалы школьного поведения (поднимает руку, встает и выходит из-за парты и т. д.); принимает цели и произвольно включается в деятельность, следует предложенному плану и работает	ступеням лесенки	
51.	О чём рассказывает музыка?	1	Приобретает уважительное отношение к истории и культуре.	Д. Различает средства муз. выразительности М. Слушает музыку	Личностные: понимает значение музыки в жизни общества, человека; осознает	Коррекция зрительной памяти на основе упражнений в узнавании ступени соответствующей звуку	Музыкальный центр, ноутбук, видеоматериалы
52.	Я и моя семья	1	Осознает свою этническую принадлежность Приобретает	Д. Проникается эмоциональным содержанием М. Слушает музыку	особенности деятельности композитора, исполнителя, слушателя.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений движения руки по ступеням лесенки	
53.	Пусть всегда будет мама!	1	мотивы музыкально-учебной деятельности и реализует твор-	Д. Анализирует музыку М. Слушает музыку	Познавательные: усваивает элементы музыкального языка как средства создания	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений движения руки по ступеням лесенки	

54.	Сказка в музыке	1	ческий потенциал в процессе коллективного музицирования	Д. Составляет рассказ о прослушанном произведении М. Слушает музыку	музыкальных образов; овладевает первичными умениями анализа	Коррекция мышления на основе упражнений в сравнении движения вверх и вниз	центр, ноутбук, видеоматериалы
55.	Три кита в музыке. Песня.	1	Сопричастен к культуре своего народа. Эмоционально относится к искусству,	Д. Составляет рассказ о прослушанном произведении М. Слушает музыку	музыкальных сочинений; выполняет действия творческого, поискового,	Коррекция мышления на основе упражнений в сравнении движения вверх и вниз	
56.	Промежуточная аттестация. Тест (вопросы по изученным темам) за курс 1 класса.	1	развивает ассоциативно-образное мышление, этические чувства,	Д. Различает средства муз. выразительности М. Слушает музыку	исследовательского характера (включая выполнение заданий в рабочих тетрадях, поиск информации в сети Интернет с помощью родителей).	Коррекция мышления на основе упражнений в сравнении движения вверх и вниз	
57.	Песня и её виды	1	доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость. Этические чувства,	Д. Проникается эмоциональным содержанием М. Слушает музыку различного характера	Регулятивные: опирается на имеющий жизненно-музыкальный опыт в процессе знакомства с новыми музыкальными произведениями;	Коррекция эмоционально-волевой сферы на основе упражнений на развитие эмоциональной отзывчивости	
58.	Марш	1	чувство сопричастности истории своей Родины и	Д. Анализирует музыку М. Слушает музыку	оценивает воздействия	Коррекция эмоциональной сферы на основе упражнений на развитие отзывчивости	

Музыкальный центр, ноутбук, видеоматериалы

59.	Марш и его виды	1	народа. Укрепляет культурную, этническую и гражданскую идентичность в соответствии с духовными традициями семьи и народа.	Д. Проникается эмоциональным содержанием М. Слушает музыку различного характера	музыкального сочинения на собственные чувства и мысли, ощущения /переживания/ других слушателей.	Коррекция зрительной памяти на основе упражнений в узнавании ступени соответствующей звуку	Музыкальный центр, ноутбук, видеоматериал
60.	Танец	1	Приобретает духовно-нравственные и этические чувства, эмоциональную отзывчивость, продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкальных и творческих задач.	Д. Анализирует музыку М. Слушает музыку	Коммуникативные: слушает и вступает в диалог со сверстниками, учителем, создателями музыкальных сочинений в процессе размышлений о музыке;	Коррекция двиг. сферы на основе упражнений движения руки по ступеням лесенки	
61.	Танец и его виды	1	ю отзывчивость, продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкальных и творческих задач.	Д. Проникается эмоциональным содержанием М. Слушает музыку различного характера	осваивает способы взаимодействия в коллективной, групповой работе	Коррекция двиг. сферы на основе упражнений движения руки по ступеням лесенки	
62.	Жанры музыки	1	при решении музыкальных и творческих задач.	Д. Проникается эмоциональным содержанием М. Слушает музыку различного характера		Коррекция мышления на основе упражнений в сравнении движения вверх и вниз	
63.	Инструменты симфонического оркестра	1	Д. Различает тембры муз. инструментов М. Слушает звучание муз. инструментов			Коррекция мышления на основе упражнений в сравнении движения вверх и вниз	
64.	Духовые инструменты	1	Д. Различает тембры муз. инструментов М. Слушает звучание муз.			Коррекция мышления на основе упражнений в сравнении движения вверх и вниз	

				инструментов			
65.	Струнно-смычковые инструменты	1		Д. Составляет рассказ о прослушанном муз. произведении М. Слушает музыку		Коррекция эмоц.-волевой сферы на основе упражнений на развитие эмоциональной отзывчивости	
66.	Музыка и ты	1		Д. Анализирует музыку различного характера М. Исполняет песни		Коррекция эмоц.сферы на основе упражнений на развитие отзывчивости	
Итого							66

Планируемые результаты**Личностные:**

- формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие навыков коммуникации и принятых норм социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными навыками;
- формирование навыков проявления доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Предметные:Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);
- протяжное пение гласных звуков;
- различение вступления, окончания песни;
- передача метроритма мелодии (хлопками);
- различение музыкальных произведений по содержанию и характеру (веселые, грустные и спокойные);
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (громко, тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); высота звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отрывисто);
- формирование представления обо всех включенных в программу музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, балалайка, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган).

№ Дата	Тема	Кол-во часов	Планируемые результаты освоения содержания учебной программы		Базовые учебные действия	Коррекционная направленность урока	Учебно-методическое сопровождение
			Личностные	Предметные			
1.	Три кита в музыке	1	Мотивирован на учебную деятельность. Принимает образа «хорошего ученика»	Д. Понимает о трех жанрах музыки М. Слушает, не отвлекаясь	Личностные: осознает себя как ученика, заинтересованного посещением предмета музыка; положительно относится к окружающей действительности. Познавательные: сравнивает, слушает музыку. Регулятивные: оценивает деятельность с учетом предложенных критериев; активно участвует в деятельности.	Коррекция зрительной памяти на основе упражнений в узнавании ступени соответствующей звуку	Музыкальный центр, ноутбук, видеоматериалы
2.	Стартовый контроль. Тест (вопросы по изученным темам) за курс 1 класса.	1	Уважает чувства и настроение другого человека Мотивирован на учебную деятельность.	Д. Понимает различную музыка М. Слушает, не отвлекаясь		Коррекция двигательной сферы на основе упражнений движения руки по ступеням лесенки	
3.	Марш. Виды марша	1	Принимает образ «хорошего ученика»	Д. Различает виды марша М. Слушает музыку различного характера		Коррекция двигательной сферы на основе упражнений движения руки по ступеням лесенки	
4.	Танец. Признаки танца	1	Уважает чувства и настроение другого человека	Д. Знает признаки танца М. Слушает, не отвлекаясь		Коррекция мышления на основе упражнений в сравнении движения вверх и вниз	

5.	Танец. Виды танца	1	Мотивирован на учебную деятельность.	Д. Знает виды танца. М. Слушает музыку не отвлекаясь	Коммуникативные: вступает в контакт и работает в коллективе	Коррекция мышления на основе упражнений в сравнении движения вверх и вниз	Музыкальный центр, ноутбук, видеоматериалы
6.	Песня. Признаки песни	1	Принимает образ «хорошего ученика» Уважает чувства и настроение другого человека	Д. Понимает признаки песни. М. Исполняет песни различного характера.		Личностные: осознает себя как ученика, заинтересованного посещением предмета музыка; положительно относится к окружающей действительности.	
7.	Песня. Виды песен.	1	Мотивирован на учебную деятельность. Принимает образ «хорошего ученика»	Д. Голос, мелодия М. Слушает музыку различного характера	Познавательные: сравнивает, слушает музыку.	Коррекция эмоционально-волевой сферы на основе упражнений на развитие эмоциональной отзывчивости	
8.	В мире загадочных звуков	1	Уважает чувства и настроение другого человека	Д. Звуки шумовые музыкальные; звуки природы М. Слушает звучание муз. инструментов	Регулятивные: оценивает деятельность с учетом предложенных критериев; активно участвует в	Коррекция эмоциональной сферы на основе упражнений на развитие отзывчивости	
9.	Виды звуков	1	Уважает чувства и настроение другого человека	Д. Понимает о жанрах М. Исполняет песни различного характера		Коррекция зрительной памяти на основе упражнений в узнавании ступени соответствующей звуку	

					деятельности.		
10.	Характер человека в музыке	1	Приобретает этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.	Д. Понимает характер музыки М. Слушает звучание музыкальных инструментов	Личностные: способен к осмыслению социального общения	Коррекция зрительной памяти на основе упражнений в узнавании ступени соответствующей звуку	Музыкальный центр, ноутбук, видеоматериалы
11.	Музыка изображает природу	1	Приобретает установку на безопасный, здоровый образ жизни, мотивирован к творческому труду, работе на результат.	Д. Понимает музыку, изображающую природу М. Слушает музыку различного характера	Познавательные: слушает, сравнивает, работает с информацией. Регулятивные: корректирует свою деятельность с учетом выявленных недочетов	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений движения руки по ступеням лесенки	
12.	Утро и вечер в музыке	1		Д. Понимает музыку, изображающую картины природы М. Исполняет песни различного характера		Коррекция двигательной сферы на основе упражнений движения руки по ступеням лесенки	

13.	Музыка изображает чувства	1	Приобретает этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.	Д. Понимает музыку изображающую чувства человека. М. Исполняет песни.	Коммуникативные: обращается за помощью и принимает помощь; доброжелательно относится. Личностные: способен к осмыслению социального общения Познавательные: слушает, сравнивает, уметь работать информацией. Регулятивные: корректирует свою деятельность с учетом выявленных недочетов	Коррекция мышления на основе упражнений в сравнении движения вверх и вниз	Музыкальный центр, ноутбук, видеоматериалы
14.	Музыка грустная и веселая	1	Приобретает установку на безопасный, здоровый образ жизни,	Д. Понимает музыку различного характера М. Слушает, не отвлекаясь		Коррекция мышления на основе упражнений в сравнении движения вверх и вниз	
15.	Музыка нежная, ласковая.	1	мотивирован к творческому труду, работе на результат.	Д. Понимает спокойную музыку, колыбельную М. Слушает музыку различного характера		Коррекция мышления на основе упражнений в сравнении движения музыки вверх и вниз	
16.	Жанры музыки	1	Приобретает этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.	Д. Понимает бодрую и торжественную музыку М. Слушает звучание музыкальных инструментов		Коррекция эмоц.-волевой сферы на основе упражнений на развитие эмоциональной отзывчивости	

17.	Духовые инструменты	1	Приобретает навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;	Д. Понимает о музыкальных инструментах, знакомится с музыкальными инструментами и их звучанием играет на ДМИ, различает звуки по высоте	Личностные: Осознает себя как ученика, заинтересованного посещением урока музыки.	Коррекция зрительной памяти на основе упражнений в узнавании ступени соответств. звуку	Музыкальный центр, ноутбук, видеоматериалы
18.	Труба, флейта	1	Приобретает эстетические потребности, ценности и чувства;		Познавательные: работает с информацией.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений движения руки по ступеням лесенки	Музыкальный центр, ноутбук, видеоматериалы
19.	Струнные инструменты	1	Приобретает этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимает и сопереживает чувствам других людей	М. различает вступление; различает песню, танец, марш; слушает музыку, не отвлекаясь	Регулятивные: корректирует свою деятельность с учетом выявленных недочетов; активно участвует в деятельности.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений движения руки по ступеням лесенки	
20.	Гитара	1			Коммуникативные: обращается за помощью и принимает помощь.	Коррекция мышления на основе упражнений в сравнении движения вверх и вниз	
21.	Балалайка	1	Приобретает этические чувства, доброжелательность и эмоционально-			Коррекция мышления на основе упражнений в сравнении движения вверх и вниз	Музыкальный центр, ноутбук, видеоматериалы

22.	Скрипка	1	нравственную отзывчивость. Приобретает установку на	Д. Понимает о музыкальных инструментах, знакомится с музыкальными инструментами и их звучанием игра на ДМИ, различает звуки по высоте	<p>Личностные: Осознает себя как ученика, заинтересованного посещением урока музыки.</p> <p>Познавательные: работает с информацией.</p> <p>Регулятивные: корректирует свою деятельность с учетом выявленных недочетов; активно участвует в деятельности.</p> <p>Коммуникативные: обращается за помощью и принимает помощь.</p>	Коррекция мышления на основе упражнений в сравнении движения вверх и вниз	Музыкальный центр, ноутбук, видеоматериалы
23.	Пианино и рояль	1	безопасный, здоровый образ жизни, мотивирован к творческому труду, работе на результат.			Коррекция эмоционально-волевой сферы на основе упражнений на развитие эмоц. отзывчивости	
24.	Народные инструменты	1	Приобретает этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.	М. различает вступления; различает песню, танец, марш; слушает музыку, не отвлекаясь		Коррекция эмоциональной сферы на основе упражнений на развитие отзывчивости	
25.	Ложки, бубен, баян	1	нравственную отзывчивость. Формирует установку на			Коррекция зрительной памяти на основе упражнений в узнавании ступени соответствующей звуку	
26.	Ударные инструменты	1	здоровый образ жизни, мотивирован к творческому труду, работе на результат.			Коррекция двигательной сферы на основе упражнений движения руки по ступеням лесенки	

27.	Промежуточная аттестация. Тест (вопросы по изученным темам) за курс 2 класса.	1	Формирует установку на безопасный, здоровый образ жизни, мотивирован к творческому труду, работе на результат.	Д. Понимает о средствах муз. выразительности, характере, жанрах, формах, различает звуки по высоте, формирует представления о различных муз. коллективах, игра на муз. инструментах	<p>Личностные: положительно относится к окружающей действительности.</p> <p>Познавательные: делает простейшие обобщения, выполняет требования учителя.</p> <p>Регулятивные: соотносит свои действия и их результаты с заданными образцами, принимает оценку деятельности.</p>	Коррекция зрительной памяти на основе упражнений в узнавании ступени соответствующей звуку	Музыкальный центр, ноутбук, видеоматериалы	
28.	Музыкальная речь (средства музыкальной выразительности)	1	Бережно относится к материальным и духовным ценностям	М. Определяет характер и содержание знакомых музыкальных произведений, используя все виды помощи		Коррекция двигательной сферы на основе упражнений движения руки по ступеням лесенки		Музыкальный центр, ноутбук, видеоматериалы
29.	Жанры музыки	1	Владеет навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального поведения			Коррекция двигательной сферы на основе упражнений движения руки по ступеням лесенки		
30.	Форма музыкального произведения	1	Приобретает адекватные представления о собственных возможностях, о	Д. Понимает о средствах муз. выразительности, характере, жанрах, формах,		Коррекция мышления на основе упражнений в сравнении движения вверх и вниз		
31.	Симфонический оркестр	1				Коррекция мышления на основе упражнений в сравнении движения вверх и вниз		

32.	Инструменты симфонического оркестра	1	насушно необходимом жизнеобеспечении.	различает звуки по высоте, формирует представления о различных муз.	Коммуникативные: конструктивно взаимодействует с одноклассниками и учителем.	Коррекция мышления на основе упражнений в сравнении движения вверх и вниз	Музыкальный центр, ноутбук, видеоматериалы	
33.	Оркестр народных инструментов	1	Приобретает этические чувства, доброжелательность и эмоц. нравств. отзывчивости.	коллективах, играет на муз. инструментах М. Определяет характер и содержание знакомых музыкальных произведений, использует все виды помощи	Личностные: положительно относится к окружающей действительности.	Коррекция эмоц.-волевой сферы на основе упражнений на развитие эмоц. отзывчивости		
34.	Оркестры (виды)	1	Приобретает установку на безопасный, здоровый образ жизни, мотивирован к творческому труду, работе на результат.		Познавательные: делает простейшие обобщения, выполняет требования учителя	Коррекция эмоц. сферы на основе упражнений на развитие отзывчивости		
Итого							34	

Планируемые результаты

Личностные:

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях; о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- развитие установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду;
- развитие бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

Минимальный уровень:

- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара, балалайка, саксофон, виолончель);
- эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца и марша;
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте;

– передача простого ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные).

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
- представления музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган, балалайка, виолончель, саксофон);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, отдельно, не связно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки;
- сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;
- распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на одном слог.

№ п/п Дата	Тема	Кол-во часов	Планируемые результаты освоения содержания учебной программы		Базовые учебные действия	Коррекционная направленность урока	Учебно-методическое сопровождение
			Личностные	Предметные			
1.	Музыкальная речь	1	Адекватно мотивирован на учебную деятельность. Я – слушатель. Я -ученик	Д. Слушает музыку, не отвлекаясь М. Слушает музыку	Личностные: Осознает себя как ученика, заинтересованного посещением музыки; положительно относится к окружающей действительности.	Коррекция зрительной памяти на основе упражнений в узнавании ступени соответствующей звуку	Музыкальный центр, ноутбук, видеоматериалы
2.	Стартовый контроль. Тест (вопросы по изученным темам) за курс 2 класса.	1	Эмоционально относится к искусству, эстетическому взгляду на мир в его целостности,	Д. Узнает жанры музыки М. Различает звуки шумовые и музыкальные	Познавательные: усваивает элементы музыкального языка	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений движения руки по ступеням лесенки	
3.	Характер в музыке	1	художественное и самобытное разнообразие	Д. Различает характер музыки. М. Слушает музыку, не отвлекаясь.	как средства создания музыкальных образов; овладевает первичными умениями анализа музыкальных сочинений.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений движения руки по ступеням лесенки	
4.	Жанры музыки	1	Продуктивно сотрудничает, общается, взаимодействует со сверстниками при решении	Д. Различает средства музыкальной выразительности М. Слушает музыку		Коррекция мышления на основе упражнений в сравнении	

			различных творческих, музыкальных задач			движения вверх и вниз	видеоматериалы
5.	Маршевые мелодии	1 ч	Приобретает внутреннюю позицию, эмоциональное развитие, сопереживание	Д. Определяет жанры музыки М. Слушает музыку, не отвлекаясь	Регулятивные: опирается на имеющий жизненно-музыкальный опыт в процессе знакомства с новыми музыкальными произведениями. Коммуникативные: слушает и вступает в диалог со сверстниками, учителем, создателями муз. сочинений в процессе размышлений о музыке	Коррекция мышления на основе упражнений в сравнении движения вверх и вниз	
6.	Маршевые песни.	1 ч	Мотивирован на учебную деятельность.	Д. Различает виды марша М. Слушает музыку, не отвлекаясь	Осознает себя как ученика, заинтересованного посещением музыки; положительно отношение к	Коррекция мышления на основе упражнений в сравнении движения вверх и вниз	
7.	Танцевальные мелодии	1 ч	Эмоционально относится к искусству, интересуется отдельными	Д. Различает характер музыки, виды танцев М. Слушает песни различные по голосу	Коррекция эмоционально-волевой сферы на основе упражнений на развитие эмоциональной отзывчивости		
8.	Танцевальные песни	1 ч	видами музыкально-практической деятельности	Д. Различает характер музыки, виды танцев М. Слушает музыку, исполнять песни	Коррекция эмоциональной сферы на основе упражнений на развитие		Музыкальный центр, ноутбук, видеоматериалы

			Мотивирован на учебную деятельность.		окружающей действительности	отзывчивости	
9.	Народные танцы	1	Я – слушатель. Я -ученик Эмоционально относится к искусству, эстетическому взгляду на мир в его целостности, художественному и самобытному разнообразию	Д. Различает характер музыки, виды танцев М. Исполняет песни	Коммуникативные: слушает и вступает в диалог со сверстниками, учителем, создателями муз. сочинений в процессе размышлений о музыке	Коррекция зрительной памяти на основе упражнений в узнавании ступени соответствующей звуку	
10.	Разные виды музыки	1	Эмоционально воспринимает произведения искусства, определяет основное настроение и характер	Д. Различает жанры музыки М. Слушает музыкальные произведения	Личностные: осознает особенности деятельности композитора, исполнителя, слушателя.	Коррекция зрительной памяти на основе упражнений в узнавании ступени соответств. звуку	Музыкальный центр, ноутбук, видеоматериалы
11.	Музыка и песни о природе	1	музыкального произведения Эмоционально относится к произведениям музыки, ли-	Д. Различает изобразительность в музыке М. Слушает музыкальные произведения	Познавательные: усваивает элементы музыкального языка как средства	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений движения руки по ступеням лесенки	Музыкальный

12.	Музыка и песни о животных	1	тературы, живописи	Д. Различает изобразительность в музыке М. Слушает музыку, не отвлекаясь	создания музыкальных образов; овладение первичными умениями анализа	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений движения руки по ступеням лесенки	центр, ноутбук, видеоматериалы
13.	Музыка и песни о школе	1 ч	эмоциональную отзывчивость, сопереживание, уважение к чувствам и настроениям другого человека	Д. Различает характер музыки М. Слушает музыкальные произведения	музыкальных сочинений; выполняет действия творческие, поисковые.	Коррекция мышления на основе упражнений в сравнении движения вверх и вниз	
14.	Музыка и песни о детских забавах	1 ч	Приобретает эмоциональное восприятие произведений	Д. Различает характер быстрой и медленной музыки М. Слушает музыку, не отвлекаясь. Играет на ДМИ	Регулятивные: опирается на имеющий жизненно-музыкальный опыт в процессе знакомства с новыми музыкальными произведениями;	Коррекция мышления на основе упражнений в сравнении движения вверх и вниз	
15.	Звуки зимнего леса	1 ч		Д. Определяет звуки, характеризующие природу М. Слушает музыку, не отвлекаясь	оценивает воздействия муз. сочинения на собственные чувства	Коррекция мышления на основе упражнений в сравнении движения вверх и вниз	

Музыкальный центр, ноутбук, видеоматериалы

16.	Сказка в музыке	1	Приобретает мотивы музыкально-учебной деятельности, потенциал в процессе коллективного музицирования	Д. Различает средства музыкальной выразительности. М. Слушает музыку, не отвлекаясь.	Коммуникативные: слушает и вступает в диалог со сверстниками, учителем	Коррекция эмоц.-волевой сферы на основе упражнений на развитие эмоц. отзывчивости	
17.	Симфоническая сказка «Петя и волк»	1	Приобретает эмоционально-открытое, позитивно-уважительное отношение к таким вечным проблемам жизни и искусства, как материнство, любовь, добро, счастье, дружба, долг	Д. Определяет характер музыки М. Слушает музыку	Личностные: понимает значение музыки в жизни общества, человека; осознает особенности деятельности композитора, исполнителя, слушателя.	Коррекция зрительной памяти на основе упражнений в узнавании ступени соответствующей звуку	Музыкальный центр, ноутбук, видеоматериалы
18.	Состав симфонического оркестра	1		Д. Определяет звучание муз. инструментов М. Слушает музыку	Познавательные: усваивает элементы музыкального языка как средства создания музыкальных образов.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений движения руки по ступеням лесенки	
19.	Струнно-смычковые инструменты	1	Приобретает	Д. Различает струнно-смыч. инструменты М. Слушает музыку		Коррекция двигательной сферы на основе упражнений движения руки по ступеням лесенки	

20.	Духовые инструменты	1	эмоциональное восприятие произведений искусства, определяет основное настроение и характер музыкального произведения	Д. Различает звучание духовых инструментов М. Слушает звучание муз. инструментов	Регулятивные: опирается на имеющий жизненно-музыкальный опыт в процессе знакомства с новыми музыкальными произведениями.	Коррекция мышления на основе упражнений в сравнении движения вверх и вниз	видеоматериалы
21.	Медно-духовые инструменты	1		Д. Различает звучание медно-духовых инструментов. М. Слушает музыку.	Коммуникативные: слушает и вступает в диалог со сверстниками, учителем, создателями музыкальных сочинений в процессе размышлений о музыке восприятию и исполнении музыки.	Коррекция мышления на основе упражнений в сравнении движения вверх и вниз	
22.	Деревянно-духовые инструменты	1	Эмоционально относится к произведениям музыки, литературы, живописи	Д. Различает звучание деревянно-духовых инструментов. М. Исполняет песни.		Коррекция мышления на основе упражнений в сравнении движения вверх и вниз	Музыкальный центр, ноутбук, видеоматериалы
23.	Ударные инструменты	1		Д. Различает звучание ударных инструментов. М. Слушает музыку Играет на ДМИ.	Личностные: понимает значение музыки в жизни общества, человека; осознает	Коррекция эмоционально-волевой сферы на основе упражнений на развитие эмоциональной отзывчивости	Музыкальный центр, ноутбук, видеоматериалы

24.	Характер в музыке	1	Приобретает эмоциональную отзывчивость, сопереживание, уважение к чувствам и настроениям другого человека	Д. Анализирует музыку М. Слушает музыку	особенности деятельности композитора, исполнителя, слушателя. Познавательные:	Коррекция эмоциональной сферы на основе упражнений на развитие отзывчивости	
25.	Тема Пети	1		Д. Различает тембры муз. инструментов М. Слушает звучание муз. инструментов	усваивает элементы музыкального языка как средства создания музыкальных образов. Регулятивные:	Коррекция зрительной памяти на основе упражнений в узнавании ступени соответствующей звуку	
26.	Тема Волка	1		Д. Проникается эмоциональным содержанием М. Слушает музыку. Играет на ДМИ	имеющийся жизненно-музыкальный опыт в процессе знакомства с новыми музыкальными произведениями.	Коррекция эмоциональной сферы на основе упражнений на развитие отзывчивости	
27.	Промежуточная аттестация. Тест (вопросы по изученным темам) за курс 3 класса.	1	Приобретает уважительное отношение к истории и культуре. Приобретает мотивы музыкально-учеб-	Д. Слушает, не отвлекаясь М. Слушает музыку	Личностные: понимает значение музыки в жизни общества, человека; осознает особенности деятельности	Коррекция зрительной памяти на основе упражнений в узнавании ступени соответств. звуку	Музыкальный центр, ноутбук, видеоматериалы

28.	Тема охотников	1	ной деятельности и реализует творческий потенциал в процессе коллективного музицирования.	Д. Проникается эмоциональным содержанием М. Слушает музыку	композитора, исполнителя, слушателя. Познавательные: усваивает элементы муз. языка как средства создания музыкальных образов. Регулятивные: оценивает воздействие муз. сочинения на собственные чувства и мысли, ощущения /переживания/	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений движения руки по ступеням лесенки	Музыкальный центр, ноутбук, видеоматериалы
29.	Тема Дедушки	1		Д. Анализирует музыку М. Слушает музыку различного характера		Коррекция двигательной сферы на основе упражнений движения руки по ступеням лесенки	
30.	Тема Утки и Птички	1	Чувствует сопричастность к культуре своего народа	Д. Анализирует музыку М. Слушает музыку различного характера		Коррекция мышления на основе упражнений в сравнении движения вверх и вниз	
31.	Добрая музыка	1	Эмоционально относится к искусству,	Д. Различает тембры муз. инструментов М. Слушает звучание муз. инструментов		Коррекция мышления на основе упражнений в сравнении движения вверх и вниз	

32.	Музыка в музыкальном театре	1	Приобретает ассоциативно-образное мышление	Д. Различает средства муз. выразительности М. Исполняет песни. Играет на ДМИ	других слушателей. Коммуникативные: слушает и вступает в диалог со сверстниками, учителем, осваивает способы взаимодействия	Коррекция мышления на основе упражнений в сравнении движения вверх и вниз	центр, ноутбук, видеоматериалы
33.	Певцы родной природы	1	Приобретает этические чувства, чувство сопричастности истории своей Родины и народа	Д. Проникается эмоциональным содержанием М. Слушает музыку		Коррекция эмоц.-волевой сферы на основе упражнений на развитие эмоциональной отзывчивости	
34.	Звучащие картины	1		Д. Проникается эмоциональным содержанием М. Слушает музыку.		Коррекция эмоциональной сферы на основе упражнений на развитие отзывчивости	

4 класс

Планируемые результаты**Личностные:**

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации со взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятых норм социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретённого музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности;
- адекватная оценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира, сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- доброжелательность, отзывчивость, открытость, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

Предметные:Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);
- протяжное пение гласных звуков;
- различение вступления, окончания песни;
- передача метроритма мелодии (хлопками);
- различение музыкальных произведений по содержанию и характеру (веселые, грустные и спокойные);
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представление обо всех включённых в программу музыкальных инструментах и их звучании;

- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учётом средств музыкальной выразительности;
- ясное и чёткое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте — громко, пиано — тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.;
- формирование представления обо всех включенных в программу музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, балалайка, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган, валторна, литавра);
- владение элементами музыкальной грамоты как средства графического изображения музыки.

№ п/п Дата	Тема	Кол-во часов	Планируемые результаты освоения содержания учебной программы		Коррекционная направленность урока	Учебно-методическое сопровождение
			Личностные	Предметные		
1.	Музыка моего народа	1	Мотивирован на учебную деятельность. Я – слушатель. Я -ученик Чувствует	Д. Слушает музыку, не отвлекаясь М. Слушает музыку	Личностные: Осознает себя как ученика, заинтересованного посещением музыки; положительно относится к	Музыкальный центр, ноутбук, видеоматериалы
2.	Стартовый контроль. Тест (вопросы по изученным темам) за курс 3 класса.	1	сопричастность и гордость за культурное наследие своего народа, уважительно относится к культуре других народов	Д. Узнает жанры музыки М. Различает звуковые и музыкальные	окружающей действительности Познавательные:	
3.	Народная музыка	1	Эмоционально относится к искусству,	Д. Различает характер музыки М. Слушает музыку, не отвлекаясь	усваивает элементы музыкального языка как средства создания музыкальных образов;	
4.	Трудовые песни	1	эстетическому взгляду на мир в его целостности, художественному и самобытному разнообразию	Д. Различает средства муз. выразительности М. Слушает музыку	овладевает первичными умениями анализа музыкальных сочинений;	
					относится к	Коррекция зрительной памяти на основе упражнений в узнавании ступени соответствующей звуку
					Коррекция двигательной сферы на основе упражнений движения руки по ступеням лесенки	
					Коррекция двигательной сферы на основе упражнений движения руки по ступеням лесенки	
					Коррекция мышления на основе упражнений в сравнении движения вверх и вниз	

5.	Хороводные песни	1	Продуктивно сотрудничает, общается, взаимодействует со сверстниками при решении различных творческих, музыкальных задач	Д. Определяет жанры музыки М. Слушает музыку, не отвлекаясь	<p>Регулятивные: опирается на имеющийся жизненно-музыкальный опыт в процессе знакомства с новых муз. произведениями</p> <p>Коммуникативные: слушает и вступает в диалог со сверстниками, учителем, в процессе размышлений о музыке</p>	Коррекция мышления на основе упражнений в сравнении движения вверх и вниз	Музыкальный центр, ноутбук, видеоматериалы
6.	Лирические песни	1	Мотивирован на учебную деятельность.	Д. Различает виды марша М. Слушает музыку, не отвлекаясь		Коррекция мышления на основе упражнений в сравнении движения вверх и вниз	
7.	Историко-патриотические песни	1	Уважает чувства и настроения другого человека	Д. Различает характер музыки, виды танцев М. Слушает песни		Коррекция эмоц.-волевой сферы на основе упражнений на развитие эмоц. отзывчивости	
8.	Обрядовые песни	1	Эмоционально относится к искусству	Д. Различает характер музыки, виды танцев М. Слушает музыку, исполнять песни		Коррекция эмоциональной сферы на основе упражнений на развитие отзывчивости	
9.	Праздничные песни	1		Д. Различает характер музыки, виды песен М. Исполняет песни		Коррекция зрительной памяти на основе упражнений в узнавании музыки по слуху	

10.	Музыка России и ближнего зарубежья	1	Приобретает эмоциональное восприятие произведений искусства, определяет основное настроение и характер музыкального произведения	Д. Различает жанры музыки М. Слушает музыкальные произведения	Личностные: осознает особенности деятельности композитора, исполнителя, слушателя.	Коррекция зрительной памяти на основе упражнений в узнавании ступени соответствующей звуку	Музыкальный центр, ноутбук, видеоматериалы
11.	Русский народный танец. Плясовая	1	Эмоционально относится к произведениям музыки, литературы, живописи	Д. Различает изобразительность в музыке М. Слушает музыкальные произведения	Познавательные: усваивает элементы музыкального языка как средства создания музыкальных образов; овладевает первичными умениями анализа музыкальных сочинений;	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений движения руки по ступеням лесенки	
12.	Русский народный танец. Хоровод	1	Приобретает эмоциональное восприятие произведений искусства, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности	Д. Различает изобразительность в музыке М. Слушает музыку, не отвлекаясь	выполняет действия творческого, поискового характера	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений движения руки по ступеням лесенки	Музыкальный центр, ноутбук, видеоматериалы
13.	Музыка Украины	1	Д. Различает характер музыки М. Слушает музыкальные произведения	Регулятивные: опирается на имеющийся жизненно-музыкальный опыт в процессе знакомства с новыми музыкальными	Коррекция мышления на основе упражнений в сравнении движения вверх и вниз		
14.	Украинские народные танцы. Гопак	1	Д. Различает характер быстрой и медленной музыки М. Слушает музыку, не отвлекаясь	Коррекция мышления на основе упражнений в сравнении движения вверх и вниз			

15.	Музыка Белоруссии	1	Приобретает мотивы музыкально-учеб- ной деятельности	Д. Определяет звуки, характеризующие природу М. Слушает музыку, не отвлекаясь	произведениями; оценивает воздействие музыкального сочинения на собственные чувства	Коррекция мышления на основе упражнений в сравнении движения вверх и вниз	Музыкальный центр, ноутбук, видеоматериалы
16.	Белорусские народные танцы. Лявониха	1	и реализует твор- ческий потенциал в процессе кол- лективного музицирования	Д. Различает средства музыкальной выразительности М. Слушает музыку, не отвлекаясь	и мысли, ощущения /переживания/ других слушателей. Коммуникативные: слушает и вступает в диалог со сверстниками, учителем	Коррекция эмоц.- волевой сферы на основе упражнений на развитие эмоц. отзывчивости	
17.	Музыка разных народов	1	Приобретает эмоционально- открытое, позитивно-ува- жительное отно- шение к таким веч- ным проблемам	Д. Определяет характер музыки М. Слушает музыку	Личностные: понимает значение музыки в жизни общества, человека; осознает особенности деятельности	Коррекция зрительной памяти на основе упражнений в узнавании ступени соответствующей звуку	Музыкальный центр, ноутбук, видеоматериалы
18.	Музыка Закавказья. Лезгинка	1	жизни и искусства, как материнство, любовь, добро, счастье, дружба, долг	Д. Различает характер музыки М. Слушает музыкальные произведения	композитора, исполнителя, слушателя.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений движения руки по ступеням лесенки	

19.	Норвежская музыка	1	Приобретает эмоциональное восприятие произведений искусства, определяет основное настроение и характер музыкального произведения	Д. Различает характер музыки М. Слушает музыкальные произведения	Познавательные: усваивает элементы музыкального языка как средства создания музыкальных образов. Регулятивные: опирается на имеющийся жизненно-музыкальный опыт в процессе знакомства с новыми музыкальными произведениями. Коммуникативные: слушает и вступает в диалог со сверстниками, учителем, создателями музыкальных	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений движения руки по ступеням лесенки	Музыкальный центр, ноутбук, видеоматериалы
20.	Норвежские народные танцы. Халлинг	1	Эмоционально относится к произведениям музыки, литературы, живописи	Д. Различает звучание духовых инструментов М. Слушает звучание муз. инструментов		Коррекция мышления на основе упражнений в сравнении движения вверх и вниз	
21.	Венгерская музыка	1		Д. Различает характер музыки М. Слушает музыкальные произведения		Коррекция мышления на основе упражнений в сравнении движения вверх и вниз	
22.	Венгерский народный танец. Чардаш	1	Приобретает внутреннюю позицию, эмоциональную отзывчивость, сопереживание, уважение к чувствам и настроениям другого человека	Д. Различает звучание деревянно-духовых инструментов М. Исполняет песни		Коррекция мышления на основе упражнений в сравнении движения вверх и вниз	
23.	Музыка Италии	1		Д. Различает характер музыки М. Слушает музыкальные произведения		Коррекция эмоционально-волевой сферы на основе упражнений на развитие эмоциональной отзывчивости	

24.	Итальянский народный танец. Тарантелла	1	Приобретает эмоционально-открытое, позитивно-уважительное отношение к таким вечным проблемам жизни и искусства, как материнство, любовь, добро, счастье, дружба, долг	Д. Анализирует музыку М. Слушает музыку. Играет на ДМИ	сочинений в процессе размышлений о музыке восприятии и исполнении музыки.	Коррекция эмоциональной сферы на основе упражнений на развитие отзывчивости	Музыкальный центр, ноутбук, видеоматериалы
25.	Средства музыкальной выразительности	1		Д. Определяет звучание муз. инструментов М. Слушает музыку.	Личностные: понимает значение музыки в жизни общества, человека;	Коррекция зрительной памяти на основе упражнений в узнавании ступени соответствующей звуку	
26.	Народные инструменты	1	Эмоционально относится к произведениям музыки, литературы, живописи	Д. Проникается эмоциональным содержанием М. Слушает музыку	осознает особенности деятельности композитора, исполнителя, слушателя.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений движения руки по ступеням лесенки	
27.	Промежуточная аттестация. Тест (вопросы по изученным темам) за курс 4 класса.	1	Приобретает уважительное отношение к истории и культуре. Приобретает	Д. Слушает, не отвлекаясь М. Слушает музыку	Личностные: понимает значение музыки в жизни общества, человека; осознает особенности деятельности	Коррекция зрительной памяти на основе упражнений в узнавании ступени соответствующей звуку	

28.	Оркестр народных инструментов	1	мотивы музыкально-учебной деятельности и реализует творческий потенциал в процессе коллективного музицирования.	Д. Проникается эмоциональным содержанием М. Слушает музыку	композитора, исполнителя, слушателя. Познавательные: усваивает элементы музыкального языка	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений движения руки по ступеням лесенки	Музыкальный центр, ноутбук, видеоматериалы
29.	Песни военных лет	1	Формирует чувство сопричастности к культуре своего народа	Д. Анализирует музыку М. Слушает музыку различного характера	как средства создания музыкальных образов. Регулятивные:	Коррекция двиг. сферы на основе упражнений движения руки по ступеням лесенки	
30.	Песни, рожденные войной	1	Эмоционально относится к искусству, развивает ассоциативно-образное мышление	Д. Различает тембры муз. инструментов М. Слушает звучание муз. Инструментов. Играет на ДМИ	оценивает воздействие музыкального сочинения на собственные чувства и мысли, ощущения /переживания/ других слушателей. Коммуникативные: слушает и вступает в диалог со сверстниками,	Коррекция мышления на основе упражнений в сравнении движения вверх и вниз	
31.	Песни о мире	1	Укрепляет культурную,	Д. Составляет рассказ о прослушанном муз. произведении М. Слушает музыку	учителем, создателями муз. сочинений в процессе размышлений о музыке;	Коррекция мышления на основе упражнений в сравнении движения вверх и вниз	
32.	Вокальная музыка. Романс	1		Д. Различает средства муз. выразительности М. Исполняет песни		Коррекция мышления на основе упражнений в сравнении движения вверх и вниз	

33.	Голос певца	1	этническую и гражданскую идентичность в соответствии с духовными традициями семьи и народа	Д. Проникается эмоциональным содержанием М. Слушает музыку	осваивает способы взаимодействия.	Коррекция эмоц.-волевой сферы на основе упражнений на развитие эмоц. отзывчивости	видеоматериалы
34.	Мужские и женские голоса	1		Д. Различает виды голосов. М. Слушает музыку различного характера. Играет на ДМИ		Коррекция эмоц. сферы на основе упражнений на развитие отзывчивости	
Итого							34

Контрольно-измерительные материалы

Промежуточная аттестация 1 класс

Цель: определить уровень усвоения программного материала обучающимися 1 класса

- **Назови музыкальные инструменты.**



- **Создание звуковых картин:**

Звуковая картина «В зимнем лесу»

Используемые материалы: целлофан, карандаши или деревянные палочки, листы бумаги.

«Идём по снегу» - дети равномерно хрустят целлофаном.

«Бежим» - хрустят в быстром темпе.

«Остановились, прислушались» - пауза.

«Завыл ветер» - голосом изобразить вой ветра.

«Зашумели ветви деревьев» - дети шуршат листами бумаги.

«Дятел стучит» - карандашами по столу.

- **Самостоятельное исполнение изученных песен под музыку.**

Промежуточная аттестация
3 класс

Цель: определить уровень усвоения программного материала обучающимися 3 класса

1. Кто сочиняет музыку? Композитор
2. Кто исполняет музыку? Исполнитель
3. Как называется песня, которую поют перед сном? Колыбельная
4. Чтобы записать мелодию нужны? Ноты.
5. Назовите музыкальную сказку, которую мы слушали на уроке. Петя и волк
6. Назови музыкальные инструменты.



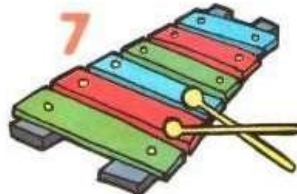
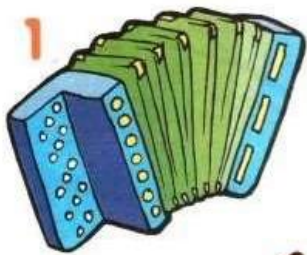
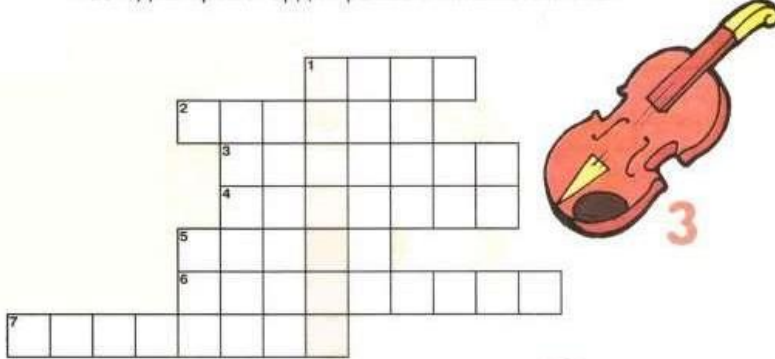
7. Самостоятельное исполнение изученных песен под музыку.

Промежуточная аттестация 4 класс

Цель: определить уровень усвоения программного материала обучающимися 4 класса

1. Как называется главная торжественная песня государства? Гимн
2. Кто сочиняет музыку? Композитор
3. Кто исполняет музыку? Исполнитель
4. Как называется лирическая песня, помогающая укачивать ребенка на ночь? Колыбельная
5. Назовите русские народные инструменты.
6. Разгадать кроссворд

Разгадай кроссворд. Прочти ключевое слово.



7. Самостоятельное исполнение изученных песен под музыку.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 298758671356317544631232521185682992068791923286

Владелец Янченко Оксана Александровна

Действителен с 30.01.2024 по 29.01.2025