государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области
«Красноуфимская школа, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»

РАССМОТРЕНА
и рекомендована к утверждению
на заседании Педагогического совета
от «21» августа 2024г.
протокол №1

УТВЕРЖДЕНА:
Приказом ГБОУ СО
«Красноуфимская школа»
от «25» августа 2024 г. №115/1-од

Рабочая программа

обучающихся по АООП УО (ИН) (вариант 2)
6 класса
Предметная область: «Искусство»
учебный предмет **«Изобразительная деятельность»**

составитель: Попыванова С.В, учитель 1 кв. к.

г Красноуфимск.
2024г.

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Обучение школьников с умственной отсталостью, с ТМНР на уроках изобразительной деятельности вызывает у обучающихся положительную эмоциональную реакцию, поддерживает и стимулирует творческие устремления, развивает самостоятельность. Обучающийся учится уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Он должен видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь обучающегося интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов. Навыки изобразительной деятельности применяются на уроках профильного труда при изготовлении изделий из керамики, полиграфической, ткацкой, швейной и другой продукции.

Целью обучения - изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основные задачи:

- развитие интереса к изобразительной деятельности,
- формирование умений пользоваться инструментами,
- обучение доступным приемам работы с различными материалами,
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

Рабочая программа составлена с учётом особенностей и возможностей овладения обучающимися с интеллектуальными нарушениями учебного материала. Учебная программа составлена с учётом особенностей познавательной деятельности обучающихся, уровня их общего и речевого развития, подготовки к усвоению учебного материала, специфических отклонений в развитии, требующих индивидуальной или групповой коррекции.

Содержание рабочей программы составлено на основе Федеральной адаптированной основной

общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Деление обучающихся на группы

По решению ППк обучающиеся 6 класса по уровню самостоятельности при выполнении учебных заданий, понимания инструкций, по характеру овладения учебными действиями по курсу «Основы безопасности жизнедеятельности» условно разделены на 2 группы:

1 группа:
2 группа:

1 группа – Вступают в беседу, отвечают на поставленные вопросы. Умеют организовывать рабочее место. Работают по инструкции учителя. Осваивают «язык» художественно-изобразительного искусства (вертикаль, горизонталь, композиция). Используют и называют материалы и инструменты для рисования, аппликации, лепки. Освоили некоторые приемы рисования, лепки, аппликации. Самостоятельно работают карандашом, кистью, ножницами, клеем. Соблюдают последовательности действий при выполнении работ. Выбирают нужные цвета. Правильно применяют трафареты, шаблоны. Сравнивают образец со своей работой.

Появляются такие положительные качества, как самостоятельность и целенаправленность в выполнении работы, усидчивость и настойчивость, умение довести работу до конца, аккуратность.

2 группа – У обучающихся данной группы идёт формирование познавательной, речевой, эмоционально-волевой, двигательной сферы деятельности. Могут ответить на простые вопросы, в беседу вступают выборочно, по настроению. Рабочее место самостоятельно не организовывают, только под контролем и многократным напоминанием педагога. Инструкцию к заданию не понимают. «Язык» художественно-изобразительного искусства (вертикаль, горизонталь, композиция) им не доступен. Работают в медленном темпе. Знают и называют материалы и инструменты для рисования, аппликации, лепки. Освоили минимум приемов рисования, лепки, аппликации.

Классно – урочная форма обучения предполагает работу над одной темой для двух групп. Однако, целеполагание для каждой группы свое.

Планируемые результаты освоения программы

ППк каждой группе обучающихся 6 класса определил следующие планируемые результаты обучения

Планируемый (ожидаемые) результаты **Предметные результаты**	
1 группа	**2 группа**
1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: • лепка, аппликация, рисование; • использование различных изобразительных технологий: • интерес к доступным видам изобразительной деятельности; • умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация); • умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации. 2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности: • положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;	1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: • лепка, аппликация, рисование; • использование минимальный набор изобразительных технологий (дорисовывает простые элементы по образцу, лепит по подражанию несложные элементы, вырезает по прямой линии): • интерес к доступным видам изобразительной деятельности; • умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация); 2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности: • положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности; • стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы; 3) Готовность к участию в совместных мероприятиях: • готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.

• стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы; • умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности. 3) Готовность к участию в совместных мероприятиях: • готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми; • умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.	
Личностные (возможные) результаты	
1 группа	**2 группа**
• Осознает и сообщает элементарные сведения о своей жизни. • Осознает и сообщает о том, что может, а что ему пока не удается. • Проявляет желание оказывать помощь.	• Использует элементарные формы речевого этикета (спасибо, пожалуйста, до свидания). • Участвует в коллективных играх и делах; • Проявляет инициативу вступать в диалог (выразить свои желания, просьбу о помощи, предложение о помощи).
Базовые учебные действия	
1 группа	2 группа
• Работает в коллективе (ученик – ученик); • Слушает и понимает простую инструкцию педагога. • Пользуется технологической картой. • Ориентируется в расписании. • Выполняет задание от начала до конца	• Работает совместно с педагогом. • Выполняет задание в течение 5-7 минут. • Выполняет задание по образцу, по показу («Дай такой же(предмет)», «Возьми такой же (по цвету, ширине, длине и т.д.)», «Положи как я (чередуя, вправо, влево и т.д.) и т.д.»

Содержание курса состоит из следующих разделов:

- «Лепка»
- «Аппликация»
- «Рисование»

В учебном плане предмет представлен с 1 по 7 год обучения.

Формы работы: индивидуальная, групповая.

Наименование раздела	**Направления работы**	**Виды деятельности**	
		1 группа	**2 группа**
Формы работы: индивидуальная, групповая			
Лепка	Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Проделывание отверстия в детали.	Отвечают на вопросы учителя. Работают с предложенным наглядным материалом. Выполняют простую инструкцию к заданию Узнают (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнают (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминают пластилин (тесто, глину). Раскатывают тесто(глину) скалкой. Отрывают кусочки материала от целого куска.	Отвечают на вопросы учителя. Работают с предложенным наглядным материалом. Выполняют простую инструкцию к заданию Узнают(различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнают (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминают пластилин (тесто, глину). Раскатывают тесто(глину) скалкой. Отрывают кусочки материала от целого куска. Откручивают кусочки

	Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.	Откручивают кусочки материала от целого куска. Отщипывают кусочки материала от целого куска. Отрезают кусочки материала стеком. Размазывают пластилина по шаблону (внутри контура). Катают колбаски на доске (в руках). Катают шарики на доске (в руках), получают формы путем выдавливания формочкой. Вырезают заданной формы по шаблону стеком (ножом, шилом). Сгибают колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутики. Переплетают: плетут из 2-х (3-х) колбасок. Проделывают отверстия в детали. Расплющивают материал на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивают колбаски (лепешки, полоски). Защипывают края деталей. Соединяют детали изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепят предметы из одной	материала от целого куска. Отщипывают кусочки материала от целого куска. Отрезают кусочки материала стеком. Применяют приемы лепки: разминают куски пластилина; отщипывают кусочки от целого куска пластилина; скатывают, сплющивают, размазывают оттягивают; примазывают части при составлении целого объемного изображения. Катают шарики на доске (в руках). Сгибают колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутики. Расплющивают материал на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивают колбаски (лепешки, полоски). Соединяют детали изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием).

		(нескольких) частей	
Аппликаци	Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации:	Отвечают на вопросы учителя. Работают с предложенным наглядным материалом. Выполняют простую инструкцию к заданию Узнают(различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка. Называют (различение) инструменты и приспособления, используемые для изготовления аппликации: ножницы, шило, трафарет, дырокол. Сминают бумагу. Отрывают от бумаги заданные формы (размер). Сгибают лист бумаги пополам (в четверо, по диагонали). Скручивают лист бумаги. Намазывают все (части) поверхности клеем. Выкалывают шилом: делают прокол бумаги, выкалывают по контуру. Разрезают бумагу ножницами: выполняют надрезы, разрезание листа бумаги. Вырезают по контуру. Делают сборку	Отвечают на вопросы учителя. Работают с предложенным наглядным материалом. Выполняют простую инструкцию к заданию Складывают целое изображение деталей без фиксации на плоскости листа. Совмещают аппликационное изображение объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа; расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующем пространственном положении; составляют по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа. Применяют приемы работы ножницами (резать кончиками ножниц, резать по прямой и кривой линиям); раскладывают детали аппликации на плоскости

	придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.	изображения объекта из нескольких деталей. Конструируют объект из бумаги: заготавливают отдельные детали, соединения деталей между собой. Соблюдают последовательность действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдают последовательность действий при изготовлении декоративной аппликации.	листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от …, слева от …, посередине, с учётом композиции; Применяют приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея; приёмы отрывания при выполнении отрывной аппликации.
Рисование	Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы.	Отвечают на вопросы учителя. Работают с предложенным наглядным материалом. Выполняют простую инструкцию к заданию Узнают (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа.	Отвечают на вопросы учителя по наводящим вопросам. Работают с предметными картинками. Выполняют простую инструкцию к заданию Узнают (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов

	Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание	Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду. Освоят приемы рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием выбирают цвета для рисования. Используют Рисование точек, вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединяют точки. Рисуют геометрические фигуры (с использованием трафоретов). Закрашивают внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполняют фигуры контур точками, штриховкой слева направо (сверху вниз, по диагонали),	рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду. Освоят приемы рисования кистью: прием касания, прием примакивания. Выбирают цвета для рисования по образцу. Приобретут навыки работы с шаблонами и трафаретами: правила обведения шаблонов; обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм. Используют Рисование точек, вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий по образцу. Соединяют точки. Закрашивают внутри контура

	готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «под батик».	двойная штриховка. Рисуют контур предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывают части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Дополняют готовый орнамент растительными (геометрическими) элементами. Рисуют орнамент из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополняют сюжетного рисунки отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Подбирают цвета.	(заполнение всей поверхности внутри контура). Заполняют фигуры контур точками, штриховкой слева направо (сверху вниз, по диагонали). Рисуют контур предмета по контурным линиям предмета. Дополняют готовый орнамент растительными (геометрическими) элементами. Дополняют сюжетного рисунки отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Подбирают цвета по образцу.

Календарно - тематическое планирование по предмету

№ п/п	Дата	Тема занятия	Коррекционные цели
1		Рисование красками на тему «Цветная радуга»	Коррекция восприятия на основе упражнений в анализе последовательности работы
2		Рисование восковыми мелками «Цветок»	Коррекция восприятия цвета на основе упражнений в подборе оттенков цветовой гаммы.
3		Цветочек из бумажного стакана	Коррекция мелкой моторики на основе упражнений в

			дорисовывании
4		Комбинированная аппликация «Букет цветов» (пластилин и бумажные салфетки)	Коррекция мыслительных процессов на основе упражнений в планировании работы. Коррекция восприятия формы и цвета на основе упражнений в сравнении.
5		Сборка композиции «Букет цветов» (пластилин и бумага)	
6		Итоговая работа «Букет цветов»	
7		Рисование сюжета «Осеннее дерево» в круге с использованием ватных палочек	Коррекция мелкой моторики на основе упражнений в использовании ватных палочек
8		Входная диагностика. Рисование композиции «Колос» с элементами аппликации.	Коррекция воображения на основе упражнений в создании композиции.
9		Аппликация из полос бумаги «Осеннее дерево» (подготовительный этап, нарезание полос)	Коррекция мелкой моторики на основе упражнений в нарезании полос из бумаги ножницами Коррекция мелкой моторики на основе упражнений в наклеивании полос по контуру
10		Сборка сюжета «Осеннее дерево» (наклеивание кроны)	
11		Рисование сухими листьями с элементами прорисовывания «Золотая осень»	Коррекция пространственной ориентации
12		Пластилинография «Птички на веточке» (работа мягким пластилином)	Коррекция мелкой моторики кистей руки на основе упражнений в размазывании и катании цилиндрических форм
13		Аппликация «Мухоморы» (подготовительная работа)	Коррекция восприятия на основе упражнений в анализе последовательности работы
14		Пластилиновая живопись «Грибы» (подготовка фона)	Коррекция мелкой моторики кистей руки на основе упражнений в размазывании, катании цилиндрических и круглых форм. Коррекция восприятия на основе упражнений в анализе последовательности работы
15		Пластилиновая живопись «Грибы» (выполнение ствола березы)	
16		Пластилиновая живопись «Грибы» (выполнение шляпки гриба)	
17		Прорисовывание сюжета «Грибы» (дополнение мелкими деталями)	
18		Букет из осенних листьев	Коррекция мелкой моторики на основе упражнений вырезания формы по инструкции учителя.

19		Комбинированная аппликация «Мороженое» (гофрированная бумага и мягкий пластилин)	Коррекция мелкой моторики кистей руки на основе упражнений в размазывании, катании цилиндрических и круглых форм
20		Коллективная работа композиции «Ягода малина» (изготовление корзины из пластилиновых колбасок)	Коррекция мелкой моторики кистей руки на основе упражнений в катании цилиндрических, плоских и круглых форм. Коррекция мелкой моторики на основе упражнений в прорисовывании деталей Коррекция восприятия на основе упражнений в анализе последовательности работы
21		Лепка ягод и листьев малины	
22		Сборка композиции «Ягода малина» прорисовывание деталей стеками.	
23		Аппликация из сухих листьев с элементами дорисовывания «Мир насекомых»	Коррекция творческого воображения на основе упражнений в создании образа.
24		Аппликация из сухих цветов «Волшебная баночка»	Коррекция восприятия на основе упражнений в анализе последовательности работы
2 четверть			
25		Рисование линиями «Петушок»	Коррекция мелкой моторики на основе упражнений в использовании различных видов линий в рисунке.
26		Рисование природного сюжета (работа по шаблону)	Коррекция мелкой моторики на основе упражнений в использовании различных видов линий в рисунке. Коррекция воображения на основе упражнений в создании композиции
27		Рисуем различными видами линий природного сюжета	
28		Аппликация из бросового материала «Белые барашки» (подготовка фона)	Коррекция мелкой моторики на основе упражнений в наклеивании фона и деталей Коррекция творческого воображения на основе упражнений в создании образа.
29		Сборка композиции «Белые барашки» (дополнение элементами)	
30		Лепка объемной фигуры животного «Барашек»	Коррекция мелкой моторики на основе упражнений в лепке и прорисовывании деталей стеком
31		Рисование цветов нетрадиционной техникой «Букет для мамы» (технология рисования полиэтиленовым мешком)	Коррекция восприятия формы на основе упражнений в стилизации и чередовании форм.

32		Пластилинография. Композиция «Астры» (выполнение цветов)	Коррекция творческого воображения на основе упражнений в создании образа с использованием вилки в прорисовывании Коррекция восприятия формы на основе упражнений в стилизации и чередовании форм
33		Прорисовыванием деталей композиции «Астры»	
34		Объемная аппликация «Семья» (вырезание деталей)	Коррекция мелкой моторики на основе упражнений в вырезании по контуру. Коррекция внимания на основе упражнений в поэтапном выполнении работы.
35		Составление композиции «Семья» (сборка композиции)	
36		Рисование на тему «Портрет мамы»	Коррекция мелкой моторики на основе упражнений в прорисовывании деталей
37		Рисование «Зимний пейзаж» по черному фону	Коррекция восприятия на основе упражнений в анализе последовательности работы
38		Пластилинография «Зимний лес»	Коррекция мелкой моторики кистей руки на основе упражнений в катании цилиндрических, плоских и круглых форм Коррекция мелкой моторики на основе упражнений в прорисовывании деталей
39		Детальное прорисовывание пейзажа «Зимний лес»	
40		Пластилинография «Снегирь на ветке» (подготовительная работа с шаблонами)	Коррекция восприятия формы на основе упражнений в делении целого на составные части. Коррекция мелкой моторики кистей руки на основе упражнений в размазывании пластилина и катании различных форм
41		Пластилинография «Снегирь на ветке» (работа с пластилином)	
42		Аппликация « Маскарадная маска» (ладонь-шаблон)	Коррекция творческого воображения на основе упражнений в составлении узора.
43		Роспись шаблона «Рукавица для Деда Мороза»	Коррекция творческого воображения на основе упражнений в составлении узора.
44		Выдавливание формой геометрические формы «Снеговик»	Коррекция мыслительных процессов на основе упражнений в планировании работы.
45		Аппликация «Снеговик»(создание объемной формы из кругов)	Коррекция восприятия формы на основе упражнений в стилизации и чередовании форм.
3 четверть			

46		Вырезание из бумаги «Снежинки»	Коррекция мелкой моторики на основе упражнений в свертывании и вырезании
47		Объемная аппликация «Черепашка» (бумага и нить, изготовление помпона из нити)	Коррекция мелкой моторики на основе упражнений в наматывании нити Коррекция восприятия формы на основе упражнений в стилизации и чередовании форм.
48		Сборка комбинированного изделия «Черепашки»	
49		Роспись шаблона «Барашек» элементами Дымковской росписи	Коррекция мелкой моторики на основе упражнений в нанесении узоров.
50		Пластилинография роспись круглого подноса цветами	Коррекция мелкой моторики на основе упражнений в рисовании узоров. Коррекция мышления и координация глазомера на основе упражнений в чередовании форм.
51		Составление композиции подноса	
52		Объемная лепка свистульки «Птичка»	Коррекция восприятия на основе упражнений в анализе форм предметов.
53		Рисование в технике набрыз (работа с шаблоном)	Коррекция творческого воображения на основе упражнений в составлении узора.
54		Кляксография «Веселые человечки»	Коррекция мыслительных процессов на основе упражнений в планировании работы.
55		Роспись восковыми карандашами «Городецкая роспись» «Ведро»	Коррекция мелкой моторики на основе упражнений в процессе рисования
56		Роспись разделочной доски в технике «Хохлома»	.Коррекция восприятия на основе упражнений в анализе формы предмета
57		Аппликация в круге «Хохломская роспись» (заготовка деталей и подготовка фона)	Коррекция мелкой моторики на основе упражнений в вырезании деталей
58		Сборка композиции «Хохломская роспись»	Коррекция мыслительных процессов на основе упражнений в планировании работы.
59		Рисование восковыми карандашами «Корабль»	Коррекция восприятия на основе упражнений в анализе формы предмета
60		Аппликация открытки 23 февраля	Коррекция мышления на основе упражнений в анализе и синтезе.
61		Лепка плоскостных фигур из мягкого пластилина животных «Обезьянка»	Коррекция мелкой моторики на основе упражнений в процессе лепки плоских форм

62		Лепка плоскостных фигур из мягкого пластилина животных «Тигренок»	Коррекция мелкой моторики на основе упражнений в процессе лепки плоских форм
63		Рисование с элементами аппликации «Жирафы»	Коррекция мелкой моторики на основе упражнений в процессе рисования.
64		Аппликация «Жирафы» с элементами аппликации	Коррекция внимания на основе упражнений в склеивании симметричных элементов.
65		Нетрадиционная техника рисования «Одуванчики» (пупырчатая пленка)	Коррекция внимания на основе упражнений в ориентировке на листе бумаги.
66		Роспись чайника	Коррекция восприятия цвета на основе упражнений в подборе оттенков цветовой гаммы.
67		Прорисовывание деталей в росписи чайника	Коррекция мелкой моторики на основе упражнений в прорисовывании деталей
68		Лепка из мягкого пластилина «Цветочная поляна»	Коррекция мелкой моторики руки, на основе упражнений в работе с пластилином.
69		Составление композиции «Цветочная поляна»	Коррекция воображения на основе упражнений в создании композиции.
70		Рисунок «Конфетное дерево»(техника рисования рука)	Коррекция мелкой моторики на основе упражнений в процессе рисования.
71		Рисунок и аппликация «Конфетное дерево»	Коррекция восприятия формы и цвета на основе упражнений на сравнение.
72		Рисование «Букет для мамы»	Коррекция внимания на основе упражнений в рисовании симметричных элементов.
73		Лепка объемных цветов «Розы» (заготовка деталей лепестков)	Коррекция мелкой моторики рук, на основе упражнений в скатывании и расплющивании жгутиков, шариков Коррекция мелкой моторики на основе упражнений в лепке объёмных изделий
74		Сборка деталей в объемные цветы «Розы»	
75		Аппликация открытки «Мишка»	Коррекция глазомера на основе упражнений в вырезании одинаковых форм Коррекция внимания на основе упражнений в склеивании симметричных элементов.
76		Оформление открытки «Мишка»	
77		Рисование цветов луком	Коррекция мыслительных процессов на основе

			упражнений в планировании работы.
4 четверть			
78		Рисование «Подсолнуха» с применением различных приемов рисования	Коррекция мышления и координация глазомера на основе упражнений в чередовании приемов рисования
79		Аппликация «Подсолнух» (сгибания полос бумаги в форме лепестка)	Коррекция мелкой моторики рук на основе упражнений в нарезании и сгибании полос бумаги Коррекция мыслительных процессов на основе упражнений в планировании работы.
80		Составление композиции «Подсолнух» (сборка цветка)	
81		Рисование в технике набрыз «Космическое пространство» (работа с шаблоном)	Коррекция творческого воображения на основе упражнений в составлении узора.
82		Прорисовывание мелких деталей «Космическое пространство»	Коррекция творческого воображения на основе упражнений в прорисовывании
83		Аппликация «Солнышко» использование техники гармошка	Коррекция мелкой моторики на основе упражнений сгибания и наклеивания бумаги Коррекция восприятия на основе упражнений в анализе последовательности работы
84		Сборка и детальная проработка композиции «Солнышко»	
85		Объемная лепка цветка «Кактус» (лепка деталей)	Коррекция восприятия на основе упражнений в сравнении образца
86		Составление композиции «Кактус»	Коррекция восприятия на основе упражнений в сравнении образца
87		Промежуточная диагностика. Аппликация веселые зверушки «Лев»(использование шаблона с дырочками завязывание гривы)	Коррекция мелкой моторики рук на основе упражнений в выполнении деталей аппликации из полиэтиленовых полосками путем завязывания
88		Составление композиции веселые зверушки «Лев»	
89		Рисование в технике набрыз «Голубь мира»(работа с шаблоном)	Коррекция творческого воображения на основе упражнений в составлении узора.

90		Рисование нетрадиционной техникой «Котенок» (тампоном, зубной щеткой)	Коррекция мелкой моторики на основе упражнений в расштриховывании
91		Рисование пейзажа восковыми мелками «Яблоневый цвет»	Коррекция мелкой моторики на основе упражнений в рисовании карандашами
92		Комбинированная работа с пластилином и бумагой «Яблоня в цвету»	Коррекция мелкой моторики на основе упражнений в лепке и прорисовывании деталей стеком Коррекция мыслительных процессов на основе упражнений в планировании работы.
93		Сборка композиции наклеивание цветов на основу «Яблоня в цвету»	
94		Рисование на черном фоне «Букет из ландышей»	Коррекция мелкой моторики на основе упражнений в прорисовывании мелких деталей и элементов.
95		Аппликация «Первоцветы»	Коррекция внимания на основе упражнений в поэтапном выполнении работы.
96		Аппликация «Бабочка» из симметричных форм с использованием шаблона	Коррекция внимания на основе упражнений в рисовании симметричных элементов.
97		Объемная аппликации в круглой форме «Аквариум» (выполнение заготовок для рыбок в технике гармошка)	Коррекция мелкой моторики кистей руки на основе упражнений в сгибании бумаги Коррекция восприятия на основе упражнений в сравнении образца
98		Составление композиции «Аквариум»	
99		Объемная аппликация «Золотая рыбка»(бумага и нить для помпона)	Коррекция мелкой моторики кистей руки на основе упражнений в наматывании нити Коррекция восприятия формы на основе упражнений в вырезании.
100		Вырезание рыбки для выполнения аппликации	
101		Рисование букета в технике «по мокрому»	Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении последовательности выполнения рисунка
102		Аппликация «Корзина с цветами» (изготовление корзины)	Коррекция внимания на основе упражнений в склеивании симметричных элементов.
		Итого	**102 часа**

Средства мониторинга и оценка динамики обучения предметы, задачи, содержание обучения, контроль результатов

Условные показатели самостоятельности	
- действия выполняется взрослым (обучающийся пассивен)	**!**
Действие выполняется обучающимся	
- со значительной помощью взрослого	**ПП**
- с частичной помощью взрослого	**П**
-по последовательной инструкции (по изображению или вербально)	**И**
- по подражанию или образцу	**О**
- самостоятельно	**С**
-узнаёт объект	**У**
- не всегда узнаёт объект	**НВУ**
- не узнаёт объект	**НУ**
Реакция на воздействие	
- реакция отсутствует	РО
- негативная реакция	Н
- нейтральная реакция	НР
- положительная реакция	ПР

Предметы, задачи и содержание обучения		
	начало года	конец года
Изобразительная деятельность		
Освоил доступные средства изобразительной деятельности		
Освоил доступные средства лепка, аппликация, рисование		
использует различные изобразительные технологии		
Проявляет интерес к доступным видам изобразительной деятельности		
Умеет использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация)		
умеет использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.		

Способен к самостоятельной изобразительной деятельности.		
Проявляет положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.		
стремится к собственной творческой деятельности и умеет демонстрировать результаты работы.		
Умеет выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.		
Готовность к участию в совместных мероприятиях		
Взаимодействует в творческой деятельности со сверстниками, взрослыми.		
Умеет использовать полученные навыки для изготовления творческих работ (участвует в выставках, конкурсах рисунков, поделок).		

Материально-техническое оснащение учебного предмета

Наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью:

кисти, ножницы специализированные, для фигурного вырезания, шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски.

Натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы.) репродукции картин, наглядные пособия, образцы изделий.

Электронные устройства

Аудио и видеоматериалы.

Информационно-методическое обеспечение.

-http://www.edu.ru - Федеральный портал «Российское образование»;

-http://www.tgpi.tob.ru/info/kaf/pedagog/ped/ - коррекционная педагогика, коррекционно-развивающее обучение;

-http://www.mapryal.org - сеть творческих учителей.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 807600919533452876169953574994103051954810975 15

Владелец Янченко Оксана Александровна

Действителен С 07.04.2025 по 07.04.2026