

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Свердловской области «Красноуфимская школа, реализующая адаптированные
основные общеобразовательные программы»

РАССМОТРЕНА

и рекомендована к утверждению
на заседании Методического совета
от 21.08.2024г.
Протокол № 01

УТВЕРЖДЕНА:

Приказом ГБОУ СО
«Красноуфимская школа»
от «30» августа 2024 г. №114/1-од

Рабочая программа
коррекционно-развивающая область
«Ритмика»
для обучающихся с легкой
умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
5-8 класс

Составитель: Е. Ю. Попова, учитель 1КК

г. Красноуфимск
2023г

Оглавление

I. Пояснительная записка.....	3
Цель	4
Нормативно-правовая база разработки программы	4
Место и роль коррекционно-развивающего курса среди других предметов учебного плана	6
Общая характеристика обучающихся с умственной отсталостью и специфика овладения материалом	8
Информация о количестве учебных часов, на которое рассчитана.....	10
учебная программа	10
Форма организации образовательного процесса	11
Критерии и нормы оценки знаний, умений, навыков обучающихся	11
Учебно-методический комплект, используемый для достижения поставленной цели	12
II. Содержание учебного предмета	12
5 -8 класс	12
III. Планируемые результаты на конец II этапа обучения (5-8 класс) коррекционно- развивающая область «Ритмика»	14
IV. Перечень образовательных ресурсов, онлайн платформ и материально-технического обеспечения.....	18
Учебно-методический комплект	18
Образовательные ресурсы и онлайн платформы.....	18
Материально техническое обеспечение образовательной деятельности	19
V. Приложение.....	20
Развёрнутое календарно-тематическое планирование	20
5 класс	20
6 класс	39
7 класс	59
8 класс	71

I. Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционно-развивающего курса «Ритмика» является частью адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (1 вариант) ГБОУ СО «Красноуфимская школа» (*Приложение № 47*), которая составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Рабочая программа коррекционно-развивающего курса «Ритмика» для обучающихся 5-8 классов составлена в соответствии с основными положениями ФГОС УО (ИН) с учетом учебного плана образовательного учреждения.

Данная программа обеспечивает преемственность обучения и разработана с учётом:

- программы учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области, элективных курсов, спецкурсов, практикумов, факультативов;
- программы духовно-нравственного развития;
- требований к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- программы развития базовых учебных действий.

Программа реализует следующие основные функции:

- информационно-методическую;
- организационно-планирующую;
- контролирующую.

Информационно-методическая функция позволяет всем участникам учебно-воспитательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии образования, воспитания и развития школьников средствами учебного предмета.

Организационно-планирующая функция предусматривает определение количественных и качественных характеристик учебного материала и уровня подготовки обучающихся на конец обучения.

Контролирующая функция заключается в том, что программа, задавая требования к содержанию предмета, коммуникативным умениям, к уровню обученности школьников может служить основой для сравнения полученных в ходе контроля результатов.

Цель рабочей программы – создание условий для планирования, организации и управления образовательным процессом по учебному предмету.

Основные задачи рабочей программы:

- определить порядок изучения предмета с учетом целей и задач, поставленных в основной образовательной программе образовательного учреждения;
- конкретизировать содержание, объем и планируемые образовательные результаты по предмету;
- представить практическую реализацию адаптированной основной общеобразовательной программы при изучении конкретного предмета.

Нормативно-правовая база разработки программы

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ (в соответствии с действующим законодательством).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» от 22 марта 2021г. №115
- Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» от 19 декабря 2014г №1599.
- Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» от 19 декабря 2014г №1598.
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждена приказом министерства просвещения Российской Федерации 24.11.2022г №1026.
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573).

- Закон Свердловской области «Об образовании в Свердловской области» от 15.07.2013г. № 78 – 03 (в соответствии с действующим законодательством).

- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (1 вариант), Утверждена приказом ГКОУ СО «Красноуфимская школа» 75-од от 22 мая 2017г.

- Устав государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Свердловской области «Красноуфимская школа, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы» (Приказ Министерства образования и молодёжной политики № 20-од от 10.01.2020г.) и иные локальные акты образовательного учреждения.

Данная программа является адаптированной для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), составлена с учетом их психофизического развития, индивидуальных возможностей, тем самым способствует коррекции нарушений развития и социальной адаптации.

Данная рабочая программа определяет наиболее оптимальные и эффективные для определенного класса содержание, формы, методы и приемы организации образовательного процесса с целью получения результата, соответствующего требованиям стандарта.

В основу данной программы заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход к построению адаптированной рабочей программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость создания разных вариантов заданий. Применение дифференцированного подхода к созданию образовательных программ обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход к построению адаптированной рабочей программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их продвижения в изучаемой предметной области;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения.

Место и роль коррекционно-развивающего курса среди других предметов учебного плана

Музыкально-ритмическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе осуществления коррекции недостатков в психофизическом развитии умственно-отсталого школьника. Среди различных форм учебной работы музыкально-ритмическая деятельность является одним из наиболее привлекательным доступным видом деятельности для умственно-отсталого ребенка. Музыкально-ритмическая деятельность способствует укреплению здоровья и приобщает к здоровому образу жизни.

Целью занятий по ритмике является развитие двигательной активности школьников в процессе восприятия музыки.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности.

Задачи:

- формирование умения ориентироваться в пространстве;
- выработка необходимых музыкально-двигательных навыков;
- развитие координационных способностей, обучающихся;
- приобщение к народной культуре разных народов, формирование умения находить в движениях характерные особенности танцев разных национальностей;
- формирование под музыку двигательных навыков, в том числе и танцевальных, с речевым сопровождением и пением;
- развитие творческих способностей, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Принципы коррекционной работы

- принцип приоритетности интересов обучающегося определяет отношение работников организации, которые призваны оказывать каждому обучающемуся помощь в развитии с учетом его индивидуальных образовательных потребностей;

- принцип системности - обеспечивает единство всех элементов коррекционно-воспитательной работы: цели и задачи, направления осуществления и содержания, форм, методов и приемов организации взаимодействия участников;

- принцип непрерывности обеспечивает проведение коррекционной работы на всем протяжении обучения школьника с учетом изменений в их личности;

- принцип вариативности предполагает создание вариативных программ коррекционной работы с обучающимися с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития;

- принцип единства психолого-педагогических и медицинских средств, обеспечивающий взаимодействие специалистов психолого-педагогического и медицинского блока в деятельности по комплексному решению задач коррекционно-воспитательной работы;

- принцип сотрудничества с семьей основан на признании семьи как важного участника коррекционной работы, оказывающего существенное влияние на процесс развития обучающегося и успешность его интеграции в общество.

Дифференцированный подход к построению рабочей программы для обучающихся с умственной отсталостью предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания учебных предметов. Это обуславливает необходимость создания разных вариантов заданий.

Применение дифференцированного подхода предоставляет обучающимся с умственной отсталостью возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с умственной отсталостью школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

Для целостной реализации дифференцированного и деятельностного подходов необходимо отталкиваться от психолого-педагогической характеристики обучающихся с умственной отсталостью и их особых потребностей.

Общая характеристика обучающихся с умственной отсталостью и специфика овладения материалом

Умственная отсталость — это стойкое, выраженное недоразвитие познавательной деятельности вследствие диффузного (разлитого) органического поражения центральной нервной системы

Умственно-отсталые обучающиеся – одна из наиболее многочисленных категорий школьников, отклоняющихся в своём развитии от нормы.

Физическая культура для обучающихся с умственной отсталостью — это одно из средств не только устранения недостатков в двигательной сфере, но и полноценного физического развития, укрепления здоровья, адаптация в социуме. Степень адаптации находится в прямой зависимости от клинико-психопатологического состояния обучающихся, поэтому для продуктивной педагогической деятельности необходимо знать характерные проявления основного дефекта, особенности физического, психического, личностного развития данной категории обучающихся. Установлено, что основным нарушением двигательной сферы умственно отсталых обучающихся является расстройство координации движений. Страдает согласованность, точность и темп движений. Они замедленны, неуклюжи, что препятствует формированию механизма бега, прыжков, метаний. И простые, и сложные движения вызывают у обучающихся затруднения: в одном случае нужно точно воспроизвести какое-либо движение или позу, в другом — зрительно отмерить расстояние и попасть в нужную цель, в третьем — соразмерить и выполнить прыжок, в четвертом — точно воспроизвести заданный ритм движения. Любое из них требует согласованного, последовательного и одновременного сочетания движений звеньев тела в пространстве и времени, определенного усилия, траектории, амплитуды, ритма и других характеристик движения. У данной категории обучающихся выявляются нарушения в развитии двигательных способностей: 1) нарушение координационных способностей — точности движений в пространстве; координации движений; ритма движений; дифференцировки мышечных усилий; пространственной ориентировки; равновесия. Такие специфические особенности моторики обусловлены прежде всего недостатками высших уровней регуляции, и вызывает затруднения при выполнении или изменении движений по словесной инструкции. Из-за общей функциональной слабости, гипотонического состояния мышц и связочного аппарата, низкого уровня развития физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации), а сенситивные периоды наступают позднее на 2–3 года в сравнении с «обучающими нормой». Большинство лиц с ограниченными возможностями имеют самые разнообразные нарушения осанки. Часто нарушение осанки

сочетается с плоскостопием, деформации стопы, косолапостью, что отрицательно сказывается на положении таза и позвоночника.

Характерной особенностью обучающихся с недостатками интеллекта является наличие у них разнообразных нарушений, которые необходимо учитывать в построении занятий по физическому воспитанию, психического и физического развития, обусловленных органическим поражением центральной нервной системы различной этиологии, возникающих на разных возрастных этапах индивидуального развития, разнообразными нарушениями со стороны сердечно-сосудистой и дыхательной систем.

Психологические особенности умственно отсталых школьников проявляются и в нарушении эмоциональной сферы. При легкой умственной отсталости эмоции в целом сохранены, однако они отличаются отсутствием оттенков переживаний, неустойчивостью и поверхностностью. Отсутствуют или очень слабо выражены переживания, определяющие интерес и побуждение к познавательной деятельности, а также с большими затруднениями осуществляется воспитание высших психических чувств: нравственных и эстетических.

Волевая сфера обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений, большой внушаемостью. Такие школьники предпочитают выбирать путь, не требующий волевых усилий, а вследствие не посильности предъявляемых требований у некоторых из них развиваются такие отрицательные черты личности, как негативизм и упрямство.

Своеобразие протекания психических процессов и особенности волевой сферы школьников с умственной отсталостью оказывают отрицательное влияние на характер их деятельности, особенно произвольной, что выражается в недоразвитии мотивационной сферы, слабости побуждений, недостаточности инициативы. Эти недостатки особенно ярко проявляются в учебной деятельности, поскольку обучающиеся приступают к ее выполнению без необходимой предшествующей ориентировки в задании и, не сопоставляя ход ее выполнения, с конечной целью. В процессе выполнения учебного задания они часто уходят от правильно начатого выполнения действия, «соскальзывают» на действия, произведенные ранее, причем переносят их в прежнем виде, не учитывая изменения условий.

Общие потребности:

- непрерывность коррекционно-развивающего процесса.

Специфические образовательные потребности:

- наглядно-действенный характер содержания образования;

- упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов, обучающихся с умственной отсталостью;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- стимуляция познавательной активности, формирование потребности в познании окружающего мира и во взаимодействии с ним.

Информация о количестве учебных часов, на которое рассчитана учебная программа

Учебный план ГБОУ СО «Красноуфимская школа» предусматривает в:

5 классе – 2 часа в неделю, 34 учебных недели, 68 часов в год.

6 классе – 2 часа в неделю, 34 учебных недели, 68 часов в год.

7 классе – 1 час в неделю, 34 учебных недели, 34 часа в год.

8 классе – 1 час в неделю, 34 учебных недели, 34 часа в год.

5 класс

№	Наименование раздела	Кол-во часов по рабочей программе
1	Упражнения на ориентировку в пространстве	16
2	Ритмико-гимнастические упражнения.	16
3	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	8
4	Игры под музыку	14
5	Танцевальные упражнения	14
Итого		68

6 класс

№	Наименование раздела	Кол-во часов по рабочей программе
1	Упражнения на ориентировку в пространстве	16
2	Ритмико-гимнастические упражнения.	16
3	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	8
4	Игры под музыку	14
5	Танцевальные упражнения	14
Итого		68

7 класс

№	Наименование раздела	Кол-во часов по рабочей программе
1	Упражнения на ориентировку в пространстве	8
2	Ритмико-гимнастические упражнения.	8
3	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	4
4	Игры под музыку	7
5	Танцевальные упражнения	7
Итого		34

8 класс

№	Наименование раздела	Кол-во часов по рабочей программе
1	Упражнения на ориентировку в пространстве	8
2	Ритмико-гимнастические упражнения.	8
3	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	4
4	Игры под музыку	7
5	Танцевальные упражнения	7
Итого		34

Форма организации образовательного процесса

- Очная.
- Дистанционная (удалённая).
- Очно-дистанционная (удалённая).

Занятия, при очной форме обучения, проводятся в классно урочной форме. Продолжительность урока 40 минут.

Основными **методами и приемами** работы с детьми на уроках являются:

- наглядно-слуховой (игра на музыкальном инструменте, использование аудиозаписи);
- зрительно-двигательный (показ взрослым действий, отражающих характер музыки; показ танцевальных движений);
- совместные действия ребенка и взрослого;
- подражание действиям взрослого;
- жестовая инструкция;
- собственные действия ребенка по вербальной инструкции взрослого.

Уроки проводятся в специально оборудованном классе, который оснащен техническими средствами обучения.

Критерии и нормы оценки знаний, умений, навыков обучающихся

Обучение по коррекционно-развивающему курсу «Ритмика» - безотметочное.

В процессе обучения необходимо осуществлять мониторинг личностных и предметных результатов, который будет отражать индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы.

Учебно-методический комплект, используемый для достижения поставленной цели

В Федеральном перечне учебников, рекомендуемом Министерством образования и науки к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, нет учебно-методического комплекта к коррекционно- развивающему курсу «Музыка» 5 класс.

Учебно-методический комплект педагог выбирает самостоятельно с учетом авторской программы, тематического планирования, специфики предмета, имеющегося материально- технического обеспечения.

II. Содержание учебного предмета 5 -8 класс

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально-ритмическая деятельность обучающихся. Обучающиеся учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах.

В процессе выполнения специальных упражнений под музыку (ходьба цепочкой или в колонне в соответствии с заданными направлениями, перестроения с образованием кругов, квадратов, «звездочек», «каруселей», движения к определенной цели и между предметами) осуществляется развитие представлений, обучающихся о пространстве и умений ориентироваться в нем.

Упражнения на ориентировку в пространстве.

Построение из колонны по одному в колено по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение их простых и концентрированных кругов в звездочки и карусели. Ходьба по центру по залу, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах. Ходьба с отображением длительности нот.

Ритмико – гимнастические упражнения.

Общеразвивающие упражнения. Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперёд, в стороны, вверх из

положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища в положение стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в сторону руками, за голову, на поясе. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, хождение на внутренних краях стоп. Упражнение на выработку осанки. Упражнение на гимнастической скамейке, с обручем.

Упражнение на координацию движений. Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постоянным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).

Упражнение на расслабление мышц. Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой (петрушка). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка). То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка) Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений. Выполнение несложных упражнений.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами

Круговые движения кистью. Одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением. Противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочередно.

Упражнения на детских музыкальных инструментах. Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне и барабане в разных вариациях.

Игры под музыку

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей,

музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.

Танцевальные упражнения

Повторение элементов танца по программе. Тихая, настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг. Неторопливый танцевальный бег, стремительный бег. Пскоки с ноги на ногу, легкие пскоки. Переменные притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с пскоками, переменный шаг; руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек). Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением. Основные движения местных народных танцев.

III. Планируемые результаты на конец II этапа обучения (5-8 класс) коррекционно-развивающая область «Ритмика»

Требования к личностным результатам и результатам освоения БУД

Личностные	Базовые учебные действия
<ul style="list-style-type: none"> • осознает себя гражданином России, а также осознаёт свою этническую принадлежность; • способен испытывать чувство гордости за свою Родину; • проявляет способность к осмыслению социального окружения и своего места в нем; • проявляет уважительное отношение к чужому мнению, истории и культуре других народов; • демонстрирует понимание общей картины мира; • овладел социально бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни; • овладел навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; 	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознаёт себя как ученика, как члена семьи, одноклассника, друга, заинтересованного посещением школы (мотивации) к учению; • гордится своими школьными успехами и достижениями, понимает, что причина успеха и неуспеха во многом зависит от него; • ценит и принимает следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого»; • осознаёт этническую принадлежность, любит свою малую Родину, • осознаёт себя как гражданина России, испытывает чувство гордости за свою страну, проявляет уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов;

- имеет адекватные представления о собственных возможностях;
- принял и освоил социальную роль обучающегося, приобрёл мотивацию к учебной деятельности, имеет социально значимые мотивы учебной деятельности;
- имеет сформированные навыки личной гигиены;
- понимает необходимость укрепления и сохранения физического здоровья;
- имеет установку на безопасный, здоровый образ жизни;
- демонстрирует сформированность трудовых навыков, умений и действий, связанных с домашним трудом;
- осознает необходимость ответственного отношения к труду как источнику существования;
- имеет мотивацию к работе на результат;
- обладает бережным отношением к материальным ценностям;
- имеет адекватные представления о своих возможностях, связанных с будущей профессией;
- имеет навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- проявляет эмоционально-нравственную отзывчивость, способность к эмпатии;
- демонстрирует способность приобщения к прекрасному в жизни и в природе;
- имеет начальные навыки адаптации в динамично развивающемся и меняющемся мире.

- приобрёл начальные навыки самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности;
- с помощью учителя осуществляет самоконтроль и самооценку результатов своей деятельности;
- проявляет интерес к миру профессий, знает различные профессии, уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- проявляет потребность в творческой деятельности, интерес к произведениям литературы, музыки, живописи, приобщается к культурному наследию, адекватно эмоционально откликается на произведения литературы, музыки, живописи и др.;
- проявляет готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе, эстетические потребности, ценности и чувства;
- понимает личной ответственности за свои поступки, готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе;
- осознает роль речи в общении людей, понимает значение речи в жизни человека, красоту и выразительность речи.

Коммуникативные:

- корректирует и оценивает свои действия, даёт корректную оценку своей деятельности и деятельности одноклассников изменяет свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства;
- участвует в диалоге; слушает и понимает других, высказывает свою точку зрения на события, поступки;
- сотрудничает со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях (умеет не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций);
- оформляет свои мысли в устной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- с помощью учителя выражает свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, нормами родного

	<p>языка;</p> <ul style="list-style-type: none">• с помощью учителя выявляет проблему и оценивает предполагаемые способы ее разрешения;• умеет взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций;• критично относится к своему мнению, понимает точку зрения другого; отстаивает свою точку зрения, соблюдает правила речевого этикета;• адекватно воспринимает замечания:• с помощью учителя разрешает конфликтные ситуации, старается избегать их;• с помощью учителя контролирует, свои действия. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none">• с помощью учителя выделяет и определяет то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению; с помощью учителя формулирует конечный результат действия;• принимает цели, включается в урочную и внеурочную деятельность;• с помощью учителя дифференцирует известное и неизвестное, формулирует цель учебной задачи;• корректирует свою деятельность с учетом предложенного образца (схемы, алгоритма, плана работы);• следует предложенному плану (алгоритму) и работает в общем темпе; с помощью учителя или самостоятельно составляет план деятельности;• с помощью учителя оценивает свою деятельность с учетом предложенных критериев;• осуществляет рефлексию учебной деятельности; оценивает свою деятельность с учетом предложенных критериев;• сравнивает свою работу с эталоном, определять отклонения и отличия от эталона в своей работе;• принимает оценку своей деятельности по заданным критериям;
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • с помощью учителя оценивает свою деятельность с учетом предложенных критериев.
	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дифференцированно воспринимает окружающий мир, его временно-пространственную организацию; • использует усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, на основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; • использует в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Требования к предметным результатам

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием предметов программы и характеризуют их достижения в усвоении знаний и умений, возможности их применения в практической деятельности и жизни. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениям) по ритмике определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный

Выпускник овладел минимальной системой знаний	Выпускник овладел достаточной системой знаний
<ul style="list-style-type: none"> - знает правила поведения в зале; - умеет выполнять движения по названным терминам; - умеет ориентироваться в пространстве («точки зала») используя все виды помощи - умеет начинать и заканчивать движение вместе с музыкой по команде учителя; - умеет двигаться под музыку вместе с учителем; - умеет правильно применять различные музыкальные инструменты, знает их названия, используя дидактический 	<ul style="list-style-type: none"> - знает правила поведения в зале и требования к предмету; - знает основные термины, используемые на уроке; - умеет ориентироваться в пространстве («точки зала» рисунок в танце) по словесной инструкции учителя; - умеет начинать и заканчивать движение вместе с музыкой самостоятельно; - умеет синхронно двигаться под музыку с одноклассниками; - умеет выполнять танцевальные движения с музыкальными

<p>материал;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет выполнять и показывать некоторые упражнения из комплексов оздоровительной гимнастики, используя все виды помощи; - знает слова или движения, используемые вовремя музыкально подвижных игр, игр с пением и речевым сопровождением; - умеет работать в паре с учителем; - умеет безошибочно выполнять простые комбинации танцевальных элементов с учителем; - умеет передать характер музыки и танца с помощью учителя. 	<p>инструментами с предметами;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет самостоятельно выполнять и показывать комплексы оздоровительной гимнастики; - знает наизусть слова и движения, используемые вовремя музыкально подвижных игр, игр с пением и речевым сопровождением; - умеет работать в паре с одноклассниками; - запоминает и самостоятельно выполняет простые комбинации танцевальных элементов; - умеет выразительно передать характер музыки и танца.
---	--

IV. Перечень образовательных ресурсов, онлайн платформ и материально-технического обеспечения

Учебно-методический комплект

1. Медведева, Е.А. Коррекционная ритмика / Е.А. Медведева. – М.: Издательский центр Академия, 2020. - 224 с.
2. Яхнина, Е.З. Методика музыкально-ритмических занятий / Е.З. Яхнина. - М.: Владос, 2019. -271 с.
3. Новиковская, О.А. Логоритмика / О.А. Новиковская. - СПб.: Корона, 2020. – 270 с.
4. Агапова, И.А. Давыдова, М.А. Лучшие музыкальные игры / И. А. Агапова, М.А. Давыдова. -М.: Издательство Лада, 2021. - 220 с.
5. Давыдова, М.А. Музыкальное воспитание / М.А. Давыдова. - М.: Вако, 2021. – 237 с.

Образовательные ресурсы и онлайн платформы

1. Интернет-ресурсы:
2. <http://www.uchportal.ru>
3. <http://festival.1september.ru>
4. <http://www.proshkolu.ru>
5. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru>
6. Российский общеобразовательный портал
7. <http://www.school.edu.ru>
8. <https://resh.edu.ru/>.
9. Российский портал открытого образования
10. <http://www.openet.edu.ru>
11. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>

12. Учительский портал <http://www.uchportal.ru>
13. Фестиваль педагогических идей "Открытый урок» <http://festival.1september>
14. Электронная библиотека учебников и методических материалов <http://window.edu.ru>
15. Портал «Мой университет»/ Факультет коррекционной педагогики <http://moi-sat.ru>
16. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>
17. http://екбинтернат12.рф/distantcionnoe_obuchenie/interaktivnye_uroki/

Материально техническое обеспечение образовательной деятельности

Включает в себя специальное оборудование: мячи, ленты, дождевики, шары, обручи, коврик гимнастический. Музыкальные инструменты: бубны, трещотки, ксилофон, барабан, ложки, пианино Рифей. Технические средства обучения (DVD+VCR Самсунг VR 350, музыкальный центр, телевизор Самсунг).

V. Приложение

Развёрнутое календарно-тематическое планирование

5 класс

Планируемые результаты

Личностные

- проявляет уважительное отношение к чужому мнению;
- овладел социально бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- овладел навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- имеет адекватные представления о собственных возможностях;
- принял и освоил социальную роль обучающегося, приобрёл мотивацию к учебной деятельности, имеет социально значимые мотивы учебной деятельности;
- имеет сформированные навыки личной гигиены;
- имеет мотивацию к работе на результат;
- имеет навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

Предметные

ФАООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<p style="text-align: center;"><u>Обучающиеся должны уметь</u></p> <ul style="list-style-type: none">• готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;• ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;• ходить и бегать по кругу с сохранением правильных	<p style="text-align: center;"><u>Обучающиеся должны уметь</u></p> <ul style="list-style-type: none">• уметь самостоятельно принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;• организованно строиться (быстро, точно);• сохранять правильную дистанцию в колонне парами;• самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;

<p>дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ритмично выполнять несложные движения руками и ногами; • соотносить темп движений с темпом музыкального произведения; • выполнять игровые и плясовые движения; • выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя; • начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки. 	<ul style="list-style-type: none"> • соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе; • легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения; • ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями.
--	---

Базовые учебные действия

Личностные учебные действия	<p>-Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;</p> <p>- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе;</p> <p>- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей.</p>
Коммуникативные учебные действия:	<p>-Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик –ученик, ученик –класс, учитель-класс);</p> <p>-использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;</p> <p>-слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;</p> <p>-сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</p> <p>-доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;</p> <p>-договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.</p>
Регулятивные учебные действия:	<p>-Принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;</p> <p>-осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;</p> <p>-осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;</p> <p>-самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в</p>

	соответствии с ней свою деятельность.
Познавательные учебные действия:	<p>-Использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;</p> <p>-применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;</p> <p>- использовать в жизни и деятельности некоторые меж предметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.</p>

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата	Планируемые результаты освоения содержания учебной программы			Коррекционная направленность	Учебно-методическое сопровождение
				Личностные	Предметные	Базовые учебные действия		
1	Понятие о ритме движения и музыки.	1ч		Проявляет эстетические потребности, ценности и чувства.	Знает понятия особенности движения под музыку.	Слушает и понимает инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.	Коррекция мышления на основе упражнений на сравнение музыки к танцу	Палочки, музыкальный центр
2	Упражнения на ориентировку в пространстве.	1ч		Проявляет мотивацию к работе на результат, как в исполнительской,	Умеет ориентироваться в пространстве, перестраиваться.	Слушает и понимает инструкцию к учебному заданию в разных видах	Коррекция внимания на основе упражнений на развитие умения ориентироваться в	Палочки, музыкальный центр

				так и в творческой деятельности.		деятельности.	пространстве.	
3	Ритмико-гимнастические упражнения: повороты туловища, круговые движения плечами.	1ч		Приобретает положительные качества личности: честность, ответственность.	Знает особенности выполнения гимнастических упражнений.	Оценивает правильность выполнения действий.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие координации	Ленты, музыкальные центр
4	Эстрадный танец	1ч		Проявляет мотивацию к работе на результат, как в исполнительской, так и в творческой деятельности.	Знает элементы эстрадного танца. Выразительно выполняет танцевальные движения.	Слушает и понимает инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.	Коррекция мышления на основе упражнений на сравнение музыки к танцу	Палочки, музыкальный центр
5	Особенности танцевальных шагов эстрадного танца	1ч		Приобретает положительные качества личности: честность, ответственность.	Знает особенности танцевальных шагов эстрадного танца. Исполняет танцевальные движения выразительно.	Оценивает правильность выполнения действий.	Коррекция внимания на основе упражнений на развитие умения различать части музыки к танцу	Ленты, музыкальные центр
6	Положение рук и ног в эстрадном танце	1ч		Проявляет эстетические потребности,	Знает положение руки и ног в эстрадном танце.	Слушает и понимает инструкцию к	Коррекция двигательной сферы на основе	Палочки, музыкальный центр

				ценности и чувства.	Двигается под музыку.	учебному заданию в разных видах деятельности и быту.	упражнений на развитие мелкой моторики	
7	Специальные ритмические упражнения. Ритмическая ходьба на счет 1, на счет 2,3.	1ч		Ответственно относится к порученному делу.	Знает технику выполнения ходьбы с проговариванием слов с хлопками. Двигается в соответствии с музыкой.	Концентрирует волю для преодоления познавательных задач.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие координации	Султанчики, музыкальный центр
8	Бодрый шаг	1ч		Приобретает навыки бережного отношения к личному имуществу	Знает технику выполнения бодрого шага. Исполняет танцевальные движения выразительно.	Проявляет познавательную и творческую инициативы.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие координации	Ленты, музыкальные центр
9	Ритмико-гимнастические упражнения: наклоны, повороты головы.	1ч		Приобретает положительные качества личности: честность, ответственность.	Знает особенности выполнения гимнастических упражнений.	Оценивает правильность выполнения действий.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие координации	Ленты, музыкальные центр
10	Шаг с притопом на месте	1ч		Приобретает навыки	Знает технику выполнения шага с	Использует речь для регуляции своего	Коррекция двигательной сферы	Обручи, музыкальный

				сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.	притопом на месте. Соотносит движения с музыкой.	поведения.	на основе упражнений на формирование правильной осанки	центр
11	Танцевальный бег	1ч		Ответственно относится к порученному делу.	Знает правильное положение корпуса при танцевальном беге. Двигается в соответствии с музыкой.	Использует навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных экономических ситуациях.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие координации	Султанчики, музыкальный центр
12	Упражнения на связь движений с музыкой. Постепенное изменение темпа при ходьбе и беге.	1ч		Приобретает навыки бережного отношения к личному имуществу	Знает технику выполнения упражнений при ходьбе и беге. Соотносит музыку с простыми движениями.	Концентрирует волю для преодоления познавательных задач.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие координации.	Короткие скакалки, музыкальный центр
13	Изучение рисунка танца (диагональ, круг)	1ч		Приобретает навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умение находить выходы из	Знает разные рисунки танца. Выразительно выполняет танцевальные движения.	Применяет логические действия сравнения, обобщения понятий.	Коррекция памяти на основе упражнений на запоминание и воспроизведение движений танца	Ленты, музыкальные центр

				спорных ситуаций				
14	Перестроения в танце	1ч		Проявляет инициативу в оказании помощи одноклассникам.	Знает понятие: перестроения в танце. Выразительно выполняет танцевальные движения.	Использует речь для регуляции своего поведения.	Коррекция мышления на основе упражнений на сравнение музыки к танцу	Обручи, музыкальный центр
15	Отработка перестроений в танце	1ч		Проявляет положительные качеств личности: честность, ответственность.	Знает особенности перестроений в танце. Соотносит музыку с простыми движениями.	Классифицирует по заданному критерию. Внимательно слушает инструкцию к движению	Коррекция внимания на основе упражнений на развитие умения различать части музыки к танцу	Султанчики, музыкальный центр
16	Упражнения ритмической гимнастики: с короткой скакалкой.	1ч		Приобретает навыки бережного отношения к личному имуществу	Знает технику выполнения упражнений Соотносит музыку с простыми движениями.	Концентрирует волю для преодоления познавательных задач.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие координации.	Короткие скакалки, музыкальный центр
17	Упражнения ритмической гимнастики: без предметов	1ч		Приобретает навыки бережного отношения к личному имуществу	Знает технику выполнения упражнений Соотносит музыку с простыми	Концентрирует волю для преодоления познавательных задач.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие	Султанчики, музыкальный центр

					движениями.		координации.	
18	Элементы перестроения: линия, шахматы	1ч		Овладевает общепринятыми этическими (нравственными) нормами.	Знает технику перестроения в линию, шахматы. Удерживает правильное положение корпуса при движении.	Собирает информацию из разных источников.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие мелкой моторики	Обручи, музыкальный центр
19	Элементы танца. «Моталочка»	1ч		Приобретает положительные качества личности: честность, ответственность.	Знает танцевальный элемент «Моталочка». Выполняет танцевальный шаг.	Использует речь для регуляции своего поведения.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие мышечной силы	Палочки, музыкальный центр
20	Подготовительные упражнения к танцам: полуприседания.	1ч		Проявляет эстетические потребности, ценности и чувства.	Знает особенности выполнения упражнений. Двигается под музыку.	Слушает и понимает инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.	Коррекция памяти на основе упражнений на запоминание и воспроизведение движений танца	Обручи, музыкальный центр
21	Элементы танца. «До за до»	1ч		Овладевает навыками коммуникации и принятыми нормами социального	Знает элементы танца. «До за до». Двигается в соответствии с музыкой.	Применяет логические действия сравнения, обобщения понятий.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие координации	Ленты, музыкальные центр

				взаимодействия				
22	Подготовительные упражнения к танцам: упражнения для ступни.	1ч		Проявляет эстетические потребности, ценности и чувства.	Знает особенности выполнения упражнений. Двигается под музыку.	Слушает и понимает инструкцию к учебному заданию.	Коррекция памяти на основе упражнений на запоминание движений.	Обручи, музыкальный центр
23	Элемент танца. «Классики»	1ч		Проявляет уважительное отношение к труду и людям труда	Знает элемент танца. «Классики». Двигается в соответствии с музыкой.	Слушает и понимает инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие координации	Обручи, музыкальный центр
24	Отработка элементов танца	1ч		Проявляет этические чувства, эмоционально-нравственную отзывчивость и взаимопомощь	Знает разные рисунки танца. Выразительно выполняет танцевальные движения.	Самостоятельно выделяет и формулирует познавательную цель.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на формирование правильной осанки	Султанчики, музыкальный центр
25	Упражнения ритмической гимнастики: с гимнастической палкой	1ч		Приобретает навыки бережного отношения к личному имуществу	Знает технику выполнения упражнений. Соотносит музыку с простыми движениями.	Концентрирует волю для преодоления познавательных задач.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие координации.	Гимнастические палки, музыкальный центр
26	Спокойная ходьба	1ч		Проявляет	Знает правильное	Осуществляет	Коррекция	Палочки,

				качества личности, обеспечивающих социальную мобильность, способность принимать самостоятельные решения.	положение ступни ног при шаге. Двигается под музыку.	итоговый и пошаговый контроль по результату.	мышления на основе упражнений на сравнение музыки к танцу	музыкальный центр
27	Ритмический рисунок. Темповые и динамические изменения в музыке.	1ч		Ответственно относится к порученному делу.	Знает различные танцевальные элементы. Выразительно выполняет танцевальные движения.	Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие мышечной силы	Обручи, музыкальный центр
28	Элементы танца: «линия танца»	1ч		Приобретает навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, находит выход из спорных ситуаций	Умеет выполнять движения по показу. Двигается под музыку.	Применяет логические действия сравнивает, обобщения понятий.	Коррекция памяти на основе упражнений на запоминание и воспроизведение движений танца	Ленты, музыкальные центры
29	Специальные ритмические упражнения: различные интервалы.	1ч		Ответственно относится к порученному делу.	Знает технику выполнения ходьбы. Двигается в соответствии с музыкой.	Концентрирует волю для преодоления познавательных задач.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие координации.	Султанчики, музыкальный центр

30	Положение рук и ног в народном танце	1ч		Проявляет положительное отношение к процессу познания.	Знает технику положения рук и ног в народном танце. Удерживает корпус при движении.	Формулирует и удерживает учебную задачу.	Коррекция внимания на основе упражнений на развитие умения различать части музыки к танцу	Обручи, музыкальные инструменты, музыкальный центр
31	Закрепление позиции рук и ног танца	1ч		Приобретает опыт участия в совместном труде.	Правильно удерживает руки при движении. Удерживает корпус при движении.	Сравнивает и находит общее в объектах.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие мелкой моторики	Палочки, музыкальный центр
32	Подвижные музыкально-ритмические игры «Чижи в клетке»	1ч		Приобретает положительные качества личности: честность, ответственность.	Знает правила музыкально-ритмической игры.	Использует речь для регуляции своего поведения.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие мышечной силы	Палочки, музыкальный центр
33	Стремительный бег	1ч		Приобретает начальные навыки адаптации в динамично развивающемся и меняющемся мире.	Двигается в соответствии с музыкой. Удерживает корпус при движении.	Сравнивает и находит общее в объектах.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие мышечной силы	Ленты, музыкальные центр
34	Упражнения ритмической	1ч		Приобретает навыки бережного	Знает технику выполнения	Концентрирует волю для	Коррекция двигательной сферы	Обручи, музыкальный

	гимнастики: с обручем.			отношения к личному имуществу	упражнений Соотносит музыку с простыми движениями.	преодоления познавательных задач.	на основе упражнений на развитие координации.	центр
35	Специальные ритмические упражнения: ходьба с проговариванием слов с хлопками.	1ч		Ответственно относится к порученному делу.	Знает технику выполнения ходьбы с проговариванием слов с хлопками. Двигается в соответствии с музыкой.	Концентрирует волю для преодоления познавательных задач.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие координации	Султанчики, музыкальный центр
36	Хороводный шаг	1ч		Проявляет мотивацию к работе на результат, как в исполнительской, так и в творческой деятельности.	Знает правильное положение ступней ног при хороводном шаге. Двигается под музыку.	Самостоятельно выделяет и формулирует познавательную цель.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие координации	Обручи, музыкальный центр
37	Русский переменный шаг с элементами танца	1ч		Проявляет уважительное отношение к труду и людям труда	Знает технику выполнения попеременного шага. Удерживает руки на поясе при движении.	Слушает и понимает инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие координации	Султанчики, музыкальный центр
38	Специальные	1ч		Ответственно	Знает технику	Концентрирует	Коррекция	Султанчики,

	ритмические упражнения: ходьба руки за спину, руки на пояс.			относится к порученному делу.	выполнения ходьбы с различным положением рук. Двигается в соответствии с музыкой.	волю для преодоления познавательных задач.	двигательной сферы на основе упражнений на развитие координации	музыкальный центр
39	Шаг с припаданием	1ч		Проявляет эстетические потребности, ценности и чувства.	Знает технику выполнения шага с припаданием. Двигается под музыку.	Самостоятельно выделяет и формулирует познавательную цель.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на формирование правильной осанки	Палочки, музыкальный центр
40	Подготовительные упражнения к танцам: выставление ноги на носок.	1ч		Проявляет эстетические потребности, ценности и чувства.	Знает особенности выполнения упражнений. Двигается под музыку.	Слушает и понимает инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.	Коррекция памяти на основе упражнений на запоминание и воспроизведение движений танца	Обручи, музыкальный центр
41	Шаг с носка	1ч		Ответственно относится к порученному делу.	Знает технику выполнения шага с носка. Двигается в соответствии с музыкой.	Осуществляет итоговый и пошаговый контроль по результату.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие координации	Обручи, музыкальные инструменты, музыкальный центр
42	Подвижные музыкально-ритмические игры	1ч		Приобретает положительные качества личности:	Знает правила музыкально-ритмической игры.	Использует речь для регуляции своего поведения.	Коррекция двигательной сферы на основе	Палочки, музыкальный центр

	«Рука в руке»			честность, ответственность.			упражнений на развитие мышечной силы	
43	Ритмическая ходьба с движениями рук в различном темпе	1ч		Ответственно относится к порученному делу.	Знает технику выполнения ходьбы с движениями рук в различном темпе. Двигается в соответствии с музыкой.	Концентрирует волю для преодоления познавательных задач.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие координации	Султанчики, музыкальный центр
44	Боковой шаг	1ч		Приобретает положительные качества личности: честность, ответственность.	Знает технику выполнения бокового шага. Удерживает правильное положение корпуса при движении	Формулирует и удерживает учебную задачу.	Коррекция памяти на основе упражнений на запоминание и воспроизведение движений танца	Палочки, музыкальный центр
45	Ритмическая ходьба с движениями рук в соответствии с различными заданиями.	1ч		Ответственно относится к порученному делу.	Знает технику выполнения ходьбы с движениями рук. Двигается в соответствии с музыкой.	Концентрирует волю для преодоления познавательных задач.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие координации	Султанчики, музыкальный центр
46	Народный танец	1ч		Приобретает положительные качества личности:	Знает значение топающего шага в	Сравнивает и находит общее в	Коррекция мышления на	Ленты, музыкальный

				честность, ответственность.	танце. Двигается под музыку.	объектах.	основе упражнений на сравнение музыки к танцу	центр
47	Особенности движений народного танца	1ч		Овладевает навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия	Знает особенности движений народного танца. Правильно удерживает руки при движении.	Самостоятельно выделяет и формулирует познавательную цель.	Коррекция внимания на основе упражнений на развитие умения различать части музыки к танцу	Палочки, музыкальные инструменты. Музыкальный центр
48	Танцевальные движения парами: кружение.	1ч		Проявляет положительные качеств личности: честность, ответственность.	Знает особенности исполнения движений в танце. Соотносит музыку с простыми движениями.	Слушает и понимает инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.	Коррекция внимания на основе упражнений в парах.	Султанчики, музыкальный центр
49	Элементы танца «Ковырялочка».	1ч		Проявляет этические чувства, эмоционально- нравственную отзывчивость и взаимопомощь	Знает танцевальный элемент «Ковырялочка». Выразительно выполняет танцевальные движения.	Адекватно воспринимает предложение по исправлению ошибок.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие мышечной силы	Палочки Музыкальный центр
50	Подвижные	1ч		Приобретает	Знает правила	Использует речь для	Коррекция	Палочки,

	музыкально-ритмические игры «Мяч в воздухе»			положительные качества личности: честность, ответственность.	музыкально-ритмической игры.	регуляции своего поведения.	двигательной сферы на основе упражнений на развитие мышечной силы.	музыкальный центр
51	Элементы танца «Боковой галоп».	1ч		Проявляет уважительное отношение к труду и людям труда	Знает танцевальный элемент «Боковой галоп». Соотносит музыку с простыми движениями.	Осуществляет итоговый и пошаговый контроль по результату.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие мелкой моторики	Палочки Музыкальный центр
52	Танцы. Круговой галоп.	1ч		Овладевает общепринятыми этическими (нравственными) нормами.	Двигается в соответствии с музыкой. Удерживает правильное положение рук и ног при движении.	Слушает и понимает инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие координации.	Обручи, музыкальный центр
53	Упражнения на связь движений с музыкой. Смена направления движения с началом каждой музыкальной фразы.	1ч		Овладевает навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия	Знает особенности движения при смене направления. Двигается под музыку.	Осуществляет итоговый и пошаговый контроль по результату.	Коррекция мышления на основе упражнений на сравнение музыки к танцу	Палочки, музыкальный центр

54	Элемент танца «Притопы».	1ч		Проявляет качества личности, обеспечивающие социальную мобильность, способность принимать самостоятельные решения.	Знает различные виды притопов. Удерживает корпус при выполнении движений.	Использует речь для регуляции своего поведения	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие координации	Ленты, музыкальные инструменты Музыкальный центр
55	Подвижные музыкально-ритмические игры «Пустое место»	1ч		Приобретает положительные качества личности: честность, ответственность.	Знает правила музыкально-ритмической игры.	Использует речь для регуляции своего поведения.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие мышечной силы	Палочки, музыкальный центр
56	Подготовительные упражнения к танцам: повторение три притопа.	1ч		Ответственно относится к порученному делу.	Знает особенности выполнения упражнений. Двигается под музыку.	Слушает и понимает инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.	Коррекция памяти на основе упражнений на запоминание и воспроизведение движений танца	Обручи, музыкальный центр
57	Элемент танца «Хлопушка».	1ч		Проявляет положительное отношение к процессу познания.	Знает танцевальный элемент «Хлопушка». Соотносит движения с музыкой.	Выполняет учебные действия в соответствии с инструкцией.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие координации	Палочки, музыкальный центр

58	Упражнения ритмической гимнастики: с мячом.	1ч		Приобретает навыки бережного отношения к личному имуществу	Знает технику выполнения упражнений с предметами. Соотносит музыку с простыми движениями.	Концентрирует волю для преодоления познавательных задач.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие координации.	Мячи, музыкальный центр
59	Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением.	1ч		Проявляет эстетические потребности, ценности и чувства.	Знает особенности выполнения упражнений. Двигается под музыку.	Слушает и понимает инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.	Коррекция памяти на основе упражнений на запоминание и воспроизведение движений танца	Обручи, музыкальный центр
60	Элемент танца «Присядка»	1ч		Ответственно относится к порученному делу.	Знает танцевальный элемент «Присядка». Удерживает руки и корпус при движении.	Составляет план действий и их последовательность.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на формирование правильной осанки	Ленты, музыкальные центр
61	Особенности движений народного танца	1ч		Проявляет уважительное отношение к труду и людям труда	Знает особенности движений народного танца. Соотносит музыку с простыми движениями	Осуществляет итоговый и пошаговый контроль по результату.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие мелкой моторики	Палочки Музыкальный центр
62	Подвижные музыкально-	1ч		Ответственно относится к	Знает правила музыкально-	Использует речь для регуляции своего	Коррекция двигательной сферы	Палочки, музыкальный

	ритмические игры «Салки»			порученному делу.	ритмической игры.	поведения.	на основе упражнений на развитие мышечной силы.	центр
63	Элемент танца «Припадание».	1ч		Приобретает навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умение находить выходы из спорных ситуаций	Знает танцевальный элемент «Припадание». Удерживает руки и корпус при движении.	Собирает информацию из разных источников.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие координации	Палочки, музыкальный центр
64	Специальные ритмические упражнения: ходьба руки за спину	1ч		Ответственно относится к порученному делу.	Знает технику выполнения ходьбы с различным положением рук. Двигается в соответствии с музыкой.	Концентрирует волю для преодоления познавательных задач.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие координации	Султанчики, музыкальный центр
65	Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол.	1ч		Овладевает навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия	Знает особенности намечать диагональные линии из угла в угол. Двигается под музыку.	Осуществляет итоговый и пошаговый контроль по результату.	Коррекция мышления на основе упражнений на ориентировку в пространстве.	Палочки, музыкальный центр
66	Подвижные	1ч		Приобретает	Знает правила	Использует речь для	Коррекция	Палочки,

	музыкально-ритмические игры «Вороны и воробьи»			положительные качества личности: честность, ответственность.	музыкально-ритмической игры.	регуляции своего поведения.	двигательной сферы на основе упражнений на развитие мышечной силы.	музыкальный центр
67	Специальные ритмические упражнения: ходьба руки на пояс.	1ч		Ответственно относится к порученному делу.	Знает технику выполнения ходьбы с различным положением рук. Двигается в соответствии с музыкой.	Концентрирует волю для преодоления познавательных задач.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие координации	Султанчики, музыкальный центр
68	Роль танца в жизни человека	1ч		Приобретает положительные качества личности: честность, ответственность.	Знает роль танца в жизни человека	Сравнивает и находит общее в объектах.	Коррекция мышления на основе упражнений на сравнение музыки к танцу	Ленты, музыкальный центр
ИТОГО								68

6 класс

Планируемые результаты

Личностные

- проявляет уважительное отношение к чужому мнению;
- овладел социально бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- овладел навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- имеет адекватные представления о собственных возможностях;

- принял и освоил социальную роль обучающегося, приобрёл мотивацию к учебной деятельности, имеет социально значимые мотивы учебной деятельности;
- имеет сформированные навыки личной гигиены;
- имеет мотивацию к работе на результат;
- имеет навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

Предметные

ФАООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<p><u>Обучающиеся должны уметь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне; • ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу; • ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии; • ритмично выполнять несложные движения руками и ногами; • соотносить темп движений с темпом музыкального произведения; • выполнять игровые и плясовые движения; • выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя; • начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки. 	<p><u>Обучающиеся должны уметь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь самостоятельно принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения; • организованно строиться (быстро, точно); • сохранять правильную дистанцию в колонне парами; • самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам; • соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе; • легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения; • ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями.

Базовые учебные действия

Личностные учебные действия	<p>-Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;</p> <p>- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе;</p> <p>- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей.</p>
Коммуникативные учебные действия:	<p>-Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик –ученик, ученик –класс, учитель-класс);</p> <p>-использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;</p> <p>-слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;</p> <p>-сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</p> <p>-доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;</p> <p>-договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.</p>
Регулятивные учебные действия:	<p>-Принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;</p> <p>-осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;</p> <p>-осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;</p> <p>-самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.</p>
Познавательные учебные действия:	<p>-Использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;</p> <p>-применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;</p> <p>- использовать в жизни и деятельности некоторые меж предметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.</p>

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата	Планируемые результаты освоения содержания учебной программы			Коррекционная направленность	Учебно-методическое сопровождение
				Личностные	Предметные	Базовые учебные действия		
1.	Понятие о ритме движения и музыки.	1ч		Проявляет эстетические потребности, ценности и чувства.	Знает понятия особенности движения под музыку.	Слушает и понимает инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.	Коррекция мышления на основе упражнений на сравнение музыки к танцу	Палочки, музыкальный центр
2.	Специальные ритмические упражнения. Ритмическая ходьба на счет 1, на счет 2,3.	1ч		Ответственно относится к порученному делу.	Знает технику выполнения ходьбы с проговариванием слов с хлопками. Двигается в соответствии с музыкой.	Концентрирует волю для преодоления познавательных задач.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие координации	Султанчики, музыкальный центр

3.	Упражнения на связь движений с музыкой.	1ч		Приобретает навыки бережного отношения к личному имуществу	Знает технику выполнения упражнений Соотносит музыку с простыми движениями.	Концентрирует волю для преодоления познавательных задач.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие координации.	Короткие скакалки, музыкальный центр
4.	Особенности вальсового шага	1ч		Приобретает положительные качества личности: честность, ответственность.	Знает особенности вальсового шага. Двигается под музыку.	Оценивает правильность выполнения действий.	Коррекция внимания на основе упражнений на развитие умения различать части музыки к танцу	Ленты, музыкальные центр
5.	Бальный танец. Вальс	1ч		Проявляет мотивацию к работе на результат, как в исполнительской, так и в творческой деятельности.	Знает понятия «Вальс», «Бальный танец». Двигается под музыку.	Слушает и понимает инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.	Коррекция мышления на основе упражнений на сравнение музыки к танцу	Палочки, музыкальный центр
6.	Положение рук и ног в танце	1ч		Проявляет эстетические потребности, ценности и чувства.	Правильно удерживает руки при движении, двигается под музыку.	Слушает и понимает инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие мелкой моторики	Палочки, музыкальный центр

7.	Элементы танца. «Квадрат»	1ч		Ответственно относится к порученному делу.	Знает танцевальный элемент «Квадрат». Выразительно выполняет танцевальные движения.	Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Слушает требования учителя.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие мышечной силы	Обручи, музыкальный центр
8.	Упражнения на связь движений с музыкой. Постепенное изменение темпа при ходьбе и беге.	1ч		Приобретает навыки бережного отношения к личному имуществу	Знает технику выполнения упражнений при ходьбе и беге. Соотносит музыку с простыми движениями.	Концентрирует волю для преодоления познавательных задач.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие координации.	Короткие скакалки, музыкальный центр
9.	Упражнения ритмической гимнастики: без предметов	1ч		Приобретает навыки бережного отношения к личному имуществу	Знает технику выполнения упражнений. Соотносит музыку с простыми движениями.	Концентрирует волю для преодоления познавательных задач.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие координации.	Султанчики, музыкальный центр
10.	Упражнения ритмической гимнастики: с короткой скакалкой.	1ч		Приобретает навыки бережного отношения к личному имуществу	Знает технику выполнения упражнений. Соотносит музыку с простыми движениями.	Концентрирует волю для преодоления познавательных задач.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие координации.	Короткие скакалки, музыкальный центр

11.	Подготовительные упражнения к танцам: упражнения для ступни.	1ч		Проявляет эстетические потребности, ценности и чувства.	Знает особенности выполнения упражнений. Двигается под музыку.	Слушает и понимает инструкцию к учебному заданию.	Коррекция памяти на основе упражнений на запоминание движений.	Обручи, музыкальный центр
12.	Элементы танца. «Лодочка»	1ч		Уважительно относится к людям старшего поколения и сверстникам.	Знает танцевальный элемент «Лодочка». Соотносит музыку с простыми движениями.	Концентрирует волю для преодоления познавательных задач.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие координации	Султанчики, музыкальный центр
13.	Подготовительные упражнения к танцам: полуприседания.	1ч		Проявляет эстетические потребности, ценности и чувства.	Знает особенности выполнения упражнений. Двигается под музыку.	Слушает и понимает инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.	Коррекция памяти на основе упражнений на запоминание и воспроизведение движений танца	Обручи, музыкальный центр
14.	Элемент танца. «Окошечко»	1ч		Приобретает навыки бережного отношения к личному имуществу	Знает танцевальный элемент «Окошечко». Исполняет танцевальные	Проявляет познавательную и творческую инициативы.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие координации	Ленты, музыкальные центр

					движения выразительно.			
15.	Упражнения ритмической гимнастики: с гимнастической палкой	1ч		Приобретает навыки бережного отношения к личному имуществу	Знает технику выполнения упражнений Соотносит музыку с простыми движениями.	Концентрирует волю для преодоления познавательных задач.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие координации.	Гимнастические палки, музыкальный центр
16.	Элемент танца. «Вальсовая дорожка»	1ч		Приобретает навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.	Знает танцевальный элемент «Вальсовая дорожка». Соотносит движения с музыкой.	Использует речь для регуляции своего поведения.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на формирование правильной осанки	Обручи, музыкальный центр
17.	Подвижные музыкально-ритмические игры «Чиж в клетке»	1ч		Приобретает положительные качества личности: честность, ответственность.	Знает правила музыкально-ритмической игры.	Использует речь для регуляции своего поведения.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие мышечной силы	Палочки, музыкальный центр
18.	Элементы танца: «линия танца»	1ч		Приобретает навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, находит выход из	Умеет выполнять движения по показу. Двигается под музыку.	Применяет логические действия сравнивает, обобщения понятий.	Коррекция памяти на основе упражнений на запоминание и воспроизведение движений танца	Ленты, музыкальные центры

				спорных ситуаций				
19.	Упражнения ритмической гимнастики: с обручем.	1ч		Приобретает навыки бережного отношения к личному имуществу	Знает технику выполнения упражнений Соотносит музыку с простыми движениями.	Концентрирует волю для преодоления познавательных задач.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие координации.	Обручи, музыкальный центр
20.	Элемент танца. «Движение по кругу»	1ч		Ответственно относится к порученному делу.	Знает танцевальный элемент «Движение по кругу». Двигается в соответствии с музыкой.	Использует навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных экономических ситуациях.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие координации	Султанчики, музыкальный центр
21.	Что такое музыкальная речь?	1ч		Проявляет эстетические потребности, ценности и чувства.	Знает особенности движения под музыку.	Слушает и понимает инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.	Коррекция мышления на основе упражнений на сравнение музыки к танцу	Палочки, музыкальный центр
22.	Специальные ритмические упражнения: ходьба с проговариванием слов с хлопками.	1ч		Ответственно относится к порученному делу.	Знает технику выполнения ходьбы с проговариванием слов с хлопками. Двигается в	Концентрирует волю для преодоления познавательных задач.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие координации	Султанчики, музыкальный центр

					соответствии с музыкой.			
23.	Элементы эстрадного танца	1ч		Проявляет инициативу в оказании помощи одноклассникам.	Знает элементы эстрадного танца. Двигается под музыку.	Использует речь для регуляции своего поведения.	Коррекция мышления на основе упражнений на сравнение музыки к танцу	Обручи, музыкальный центр
24.	Особенности движений эстрадного танца	1ч		Проявляет положительные качества личности: честность, ответственность.	Знает особенности движений эстрадного танца. Соотносит музыку с простыми движениями.	Классифицирует по заданному критерию.	Коррекция внимания на основе упражнений на развитие умения различать части музыки к танцу	Султанчики, музыкальный центр
25.	Подготовительные упражнения к танцам: выставление ноги на носок.	1ч		Проявляет эстетические потребности, ценности и чувства.	Знает особенности выполнения упражнений. Двигается под музыку.	Слушает и понимает инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.	Коррекция памяти на основе упражнений на запоминание и воспроизведение движений танца	Обручи, музыкальный центр
26.	Положение рук и ног в танце	1ч		Овладевает общепринятыми этическими (нравственными) нормами.	Двигается в соответствии с музыкой. Удерживает правильное положение рук и ног при движении.	Собирает информацию из разных источников.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие мелкой моторики	Обручи, музыкальный центр
27.	Элементы танца	1ч		Приобретает	Знает	Использует речь для	Коррекция	Палочки,

	«Моталочка»			положительные качества личности: честность, ответственность.	танцевальный элемент «Моталочка». Исполняет танцевальный шаг, двигается под музыку.	регуляции своего поведения.	двигательной сферы на основе упражнений на развитие мышечной силы	музыкальный центр
28.	Элементы танца. «До за до»	1ч		Овладевает навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия	Знает танцевальный элемент «До за до». Двигается в соответствии с музыкой.	Применяет логические действия сравнения, обобщения понятий. Выполняет движения по показу	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие координации	Ленты, музыкальные центр
29	Подвижные музыкально-ритмические игры «Руки на сену»	1ч		Приобретает положительные качества личности: честность, ответственность.	Знает правила музыкально-ритмической игры.	Использует речь для регуляции своего поведения.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие мышечной силы	Палочки, музыкальный центр
30.	Ритмическая ходьба с движениями рук в соответствии с различными заданиями.	1ч		Ответственно относится к порученному делу.	Знает технику выполнения ходьбы с движениями рук. Двигается в соответствии с музыкой.	Концентрирует волю для преодоления познавательных задач.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие координации	Султанчики, музыкальный центр

31.	Элемент танца. «Классики»	1ч		Проявляет уважительное отношение к труду и людям труда	Знает танцевальный элемент «Классика». Двигается в соответствии с музыкой. Внимательно слушает музыку.	Слушает и понимает инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие координации	Обручи, музыкальный центр
32.	Движения по линии танца	1ч		Проявляет этические чувства, эмоционально-нравственную отзывчивость и взаимопомощь	Выполняет движения по показу. Двигается под музыку	Самостоятельно выделяет и формулирует познавательную цель.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на формирование правильной осанки	Султанчики, музыкальный центр
33.	Подвижные музыкально-ритмические игры «Мяч в воздухе»	1ч		Приобретает положительные качества личности: честность, ответственность.	Знает правила музыкально-ритмической игры.	Использует речь для регуляции своего поведения.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие мышечной силы.	Палочки, музыкальный центр
34.	Спокойная ходьба	1ч		Проявляет качества личности, обеспечивающих социальную мобильность, способность	Знает правильное положение ступней ног при спокойной ходьбе. Двигается под музыку.	Осуществляет итоговый и пошаговый контроль по результату.	Коррекция мышления на основе упражнений на сравнение музыки к танцу	Палочки, музыкальный центр

				принимает самостоятельные решения.				
35.	Положение рук и ног в народном танце	1ч		Проявляет положительное отношение к процессу познания.	Умеет правильно удерживать руки при движении. Удерживает корпус при движении.	Формулирует и удерживает учебную задачу.	Коррекция внимания на основе упражнений на развитие умения различать части музыки к танцу	Обручи, музыкальные инструменты, музыкальный центр
36.	Закрепление позиции рук и ног танца	1ч		Приобретает опыт участия в совместном труде.	Умеет правильно удерживать руки при движении. Удерживает корпус при движении.	Сравнивает и находит общее в объектах.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие мелкой моторики	Палочки, музыкальный центр
37.	Понятие о фразе и предложении в музыке.	1ч		Проявляет эстетические потребности, ценности и чувства.	Знает особенности движения под музыку, различает фразу и предложение.	Слушает и понимает инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.	Коррекция мышления на основе упражнений на сравнение музыки к танцу	Палочки, музыкальный центр
38.	Упражнения на связь движений с музыкой. Смена направления движения с началом каждой	1ч		Овладевает навыками коммуникации и принятыми нормами социального	Знает особенности движения при смене направления. Двигается под музыку.	Осуществляет итоговый и пошаговый контроль по результату.	Коррекция мышления на основе упражнений на сравнение музыки к танцу	Палочки, музыкальный центр

	музыкальной фразы.			взаимодействия				
39.	Стремительный бег	1ч		Приобретает начальные навыки адаптации в динамично развивающемся и меняющемся мире.	Двигается в соответствии с музыкой. Удерживает корпус при движении.	Сравнивает и находит общее в объектах.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие мышечной силы	Ленты, музыкальные центр
40.	Хороводный шаг	1ч		Проявляет мотивацию к работе на результат, как в исполнительской, так и в творческой деятельности.	Знает правильное положение ступней ног при хороводном шаге. Двигается под музыку.	Самостоятельно выделяет и формулирует познавательную цель.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие координации	Обручи, музыкальный центр
41.	Русский переменный шаг с элементами танца	1ч		Проявляет уважительное отношение к труду и людям труда	Имеет представление о переменном шаге. Удерживает руки на поясе при движении	Слушает и понимает инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие координации	Султанчики, музыкальный центр
42.	Шаг с припаданием	1ч		Проявляет эстетические потребности, ценность и чувства.	Знает технику выполнения шага с припаданием. Двигается под музыку.	Самостоятельно выделяет и формулирует познавательную цель.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на формирование правильной осанки	Палочки, музыкальный центр

43.	Шаг с носка	1ч		Ответственно относится к порученному делу.	Знает технику выполнения шага с носка. Двигается в соответствии с музыкой.	Осуществляет итоговый и пошаговый контроль по результату.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие координации	Обручи, музыкальные инструменты, музыкальный центр
44.	Боковой шаг	1ч		Приобретает положительные качества личности: честность, ответственность.	Знает технику выполнения бокового шага. Двигается в соответствии с музыкой.	Формулирует и удерживает учебную задачу.	Коррекция памяти на основе упражнений на запоминание и воспроизведение движений танца	Палочки, музыкальный центр
45.	Подвижные музыкально-ритмические игры «Пустое место»	1ч		Приобретает положительные качества личности: честность, ответственность.	Знает правила музыкально-ритмической игры.	Использует речь для регуляции своего поведения.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие мышечной силы	Палочки, музыкальный центр
46.	Элементы народного танца	1ч		Овладевает общепринятыми этическими (нравственными) нормами.	Знает элементы народного танца, положение корпуса при исполнении танцевальных движений. Двигается под	Сравнивает и находит общее в объектах.	Коррекция мышления на основе упражнений на сравнение музыки к танцу	Султанчики, музыкальный центр

					музыку.			
47.	Подготовительные упражнения к танцам: вставание на полупальцы.	1ч		Проявляет эстетические потребности, ценности и чувства.	Знает особенности выполнения упражнений. Двигается под музыку.	Слушает и понимает инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.	Коррекция памяти на основе упражнений на запоминание и воспроизведение движений танца	Обручи, музыкальный центр
48.	Подготовительные упражнения к танцам: повторение три притопа.	1ч		Ответственно относится к порученному делу.	Знает особенности выполнения упражнений. Двигается под музыку.	Слушает и понимает инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.	Коррекция памяти на основе упражнений на запоминание и воспроизведение движений танца	Обручи, музыкальный центр
49.	Народный танец	1ч		Овладевает навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия	Знает определение «Народный танец». Правильно удерживает руки при движении.	Самостоятельно выделяет и формулирует познавательную цель.	Коррекция внимания на основе упражнений на развитие умения различать части музыки к танцу	Палочки, музыкальные инструменты. Музыкальный центр
50.	Особенности движений народного танца	1ч		Проявляет уважительное отношение к труду и людям труда	Знает особенности движений народного танца. Соотносит музыку с простыми движениями	Осуществляет итоговый и пошаговый контроль по результату.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие мелкой моторики	Палочки Музыкальный центр
51.	Специальные ритмические	1ч		Ответственно относится к	Знает технику выполнения	Концентрирует волю для	Коррекция двигательной сферы	Султанчики, музыкальный

	упражнения: ходьба руки за спину, руки на пояс.			порученному делу.	ходьбы с различным положением рук. Двигается в соответствии с музыкой.	преодоления познавательных задач.	на основе упражнений на развитие координации	центр
52.	Подвижные музыкально- ритмические игры «Вороны и воробы»	1ч		Приобретает положительные качества личности: честность, ответственность.	Знает правила музыкально- ритмической игры.	Использует речь для регуляции своего поведения.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие мышечной силы.	Палочки, музыкальный центр
53.	Танцы. Круговой галоп.	1ч		Овладевает общепринятыми этическими (нравственными) нормами.	Двигается в соответствии с музыкой. Удерживает правильное положение рук и ног при движении.	Слушает и понимает инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие координации.	Обручи, музыкальный центр
54.	Элементы танца «Боковой галоп».	1ч		Проявляет этических чувств, эмоционально- нравственную отзывчивость и взаимопомощь	Знает танцевальный элемент «Боковой галоп». Двигается под музыку	Адекватно воспринимает предложение по исправлению ошибок.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие мышечной силы	Палочки Музыкальный центр
55.	Элементы танца «Ковырялочка».	1ч		Проявляет качества личности, обеспечивающие	Знает танцевальный	Использует речь для регуляции своего	Коррекция двигательной сферы	Ленты, музыкальные

				социальную мобильность.	элемент «Ковырялочка». Двигается под музыку.	поведения	на основе упражнений на развитие координации	инструменты Музыкальный центр
56.	Упражнения на связь движений с музыкой. Смена направления движения с началом каждой музыкальной фразы.	1ч		Овладевает навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия	Знает особенности движения при смене направления. Двигается под музыку.	Осуществляет итоговый и пошаговый контроль по результату.	Коррекция мышления на основе упражнений на сравнение музыки к танцу	Палочки, музыкальный центр
57.	Упражнения ритмической гимнастики: с мячом.	1ч		Приобретает навыки бережного отношения к личному имуществу	Знает технику выполнения упражнений с предметами. Соотносит музыку с простыми движениями.	Концентрирует волю для преодоления познавательных задач.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие координации.	Мячи, музыкальный центр
58.	Элементы танцев: «хороводный шаг»	1ч		Проявляет положительные качеств личности: честность, ответственность.	Знает особенности движений танца. Соотносит музыку с простыми движениями.	Формулирует и удерживает учебную задачу.	Коррекция внимания на основе упражнений на координацию движений.	Палочки, музыкальный центр
59.	Элементы танца «Припадание».	1ч		Проявляет качества личности, обеспечивающие	Знает танцевальный	Использует речь для регуляции своего	Коррекция двигательной сферы	Ленты, музыкальные

				социальную мобильность, способность принимать самостоятельные решения.	элемент «Припадание». Двигается под музыку.	поведения	на основе упражнений на развитие координации	инструменты Музыкальный центр
60.	Элемент танца «Притопы»	1ч		Проявляет положительное отношение к процессу познания.	Знает различные виды притопов. Двигается под музыку.	Выполняет учебные действия в соответствие с инструкцией.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие координации	Палочки, музыкальный центр
61.	Ритмическая ходьба с движениями рук в различном темпе	1ч		Ответственно относится к порученному делу.	Знает технику выполнения ходьбы с движениями рук в различном темпе. Двигается в соответствии с музыкой.	Концентрирует волю для преодоления познавательных задач.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие координации	Султанчики, музыкальный центр
62.	Элемент танца. «Хлопушка»	1ч		Ответственно относится к порученному делу.	Знает танцевальный элемент «Хлопушка». Правильно удерживает корпус при движении.	Составляет план действий и их последовательность.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на формирование правильной осанки	Ленты, музыкальные центр

63.	Специальные ритмические упражнения: ходьба руки за спину, руки на пояс.	1ч		Ответственно относится к порученному делу.	Знает технику выполнения ходьбы с различным положением рук. Двигается в соответствии с музыкой.	Концентрирует волю для преодоления познавательных задач.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие координации	Султанчики, музыкальный центр
64.	Специальные ритмические упражнения: различные интервалы.	1ч		Ответственно относится к порученному делу.	Знает технику выполнения ходьбы. Двигается в соответствии с музыкой.	Концентрирует волю для преодоления познавательных задач.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие координации.	Султанчики, музыкальный центр
65.	Упражнения ритмической гимнастики: с мячом.	1ч		Приобретает навыки бережного отношения к личному имуществу	Знает технику выполнения упражнений с предметами. Соотносит музыку с простыми движениями.	Концентрирует волю для преодоления познавательных задач.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие координации.	Мячи, музыкальный центр
66.	Элемент танца «Присядка».	1ч		Приобретает навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, находит выход из	Знает танцевальный элемент «Присядка». Двигается под музыку.	Собирает информацию из разных источников.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие координации	Палочки, музыкальный центр

				спорных ситуаций				
67.	Роль танца в жизни человека	1ч		Приобретает положительные качества личности: честность, ответственность.	Знает роль танца в жизни человека	Сравнивает и находит общее в объектах.	Коррекция мышления на основе упражнений на сравнение музыки к танцу	Ленты, музыкальный центр
68.	Подвижные музыкально-ритмические игры «Салки»	1ч		Ответственно относится к порученному делу.	Знает правила музыкально-ритмической игры.	Использует речь для регуляции своего поведения.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие мышечной силы.	Палочки, музыкальный центр
ИТОГО								68

7 класс

Планируемые результаты

Личностные

- проявляет уважительное отношение к чужому мнению;
- овладел социально бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- овладел навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- имеет адекватные представления о собственных возможностях;
- принял и освоил социальную роль обучающегося, приобрёл мотивацию к учебной деятельности, имеет социально значимые мотивы учебной деятельности;

- имеет сформированные навыки личной гигиены;
- имеет мотивацию к работе на результат;
- имеет навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

Предметные

ФАООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<p><u>Обучающиеся должны уметь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • знает правила поведения в зале; • умеет выполнять движения по названным терминам; • умеет ориентироваться в пространстве («точки зала») используя все виды помощи • умеет начинать и заканчивать движение вместе с музыкой по команде учителя; • умеет двигаться под музыку вместе с учителем; • умеет правильно применять различные музыкальные инструменты, знает их названия, используя дидактический материал; • умеет выполнять и показывать некоторые упражнения из комплексов оздоровительной гимнастики, используя все виды помощи; • знает слова или движения, используемые вовремя музыкально подвижных игр, игр с пением и речевым сопровождением; • умеет работать в паре с учителем; • умеет безошибочно выполнять простые комбинации танцевальных элементов с учителем; • умеет передать характер музыки и танца с помощью учителя. 	<p><u>Обучающиеся должны уметь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • знает правила поведения в зале и требования к предмету; • знает основные термины, используемые на уроке; • умеет ориентироваться в пространстве («точки зала» рисунок в танце) по словесной инструкции учителя; • умеет начинать и заканчивать движение вместе с музыкой самостоятельно; • умеет синхронно двигаться под музыку с одноклассниками; • умеет выполнять танцевальные движения с музыкальными инструментами с предметами; • умеет самостоятельно выполнять и показывать комплексы оздоровительной гимнастики; • знает наизусть слова и движения, используемые вовремя музыкально подвижных игр, игр с пением и речевым сопровождением; • умеет работать в паре с одноклассниками; • запоминает и самостоятельно выполняет простые комбинации танцевальных элементов; • умеет выразительно передать характер музыки и танца.

Базовые учебные действия

Личностные учебные действия	<ul style="list-style-type: none">-Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе;- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей.
Коммуникативные учебные действия:	<ul style="list-style-type: none">-Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик –ученик, ученик –класс, учитель-класс);-использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;-слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;-сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;-доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;-договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.
Регулятивные учебные действия:	<ul style="list-style-type: none">-Принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;-осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;-осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;-самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.
Познавательные учебные действия:	<ul style="list-style-type: none">-Использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;-применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;- использовать в жизни и деятельности некоторые меж предметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата	Планируемые результаты освоения содержания учебной программы			Коррекционная направленность	Учебно-методическое сопровождение
				Личностные	Предметные	Базовые учебные действия		
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве.	1ч		Проявляет мотивацию к работе на результат, как в исполнительской, так и в творческой деятельности.	Умеет ориентироваться в пространстве, перестраиваться.	Слушает и понимает инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.	Коррекция внимания на основе упражнений на развитие умения ориентироваться в пространстве.	Палочки, музыкальный центр
2.	Ритмико-гимнастические упражнения: наклоны, повороты головы.	1ч		Приобретает положительные качества личности: честность, ответственность.	Знает особенности выполнения гимнастических упражнений.	Оценивает правильность выполнения действий.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие координации	Ленты, музыкальные центр
3.	Ритмико-гимнастические упражнения: повороты туловища, круговые движения	1ч		Приобретает положительные качества личности: честность, ответственность.	Знает особенности выполнения гимнастических упражнений.	Оценивает правильность выполнения действий.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие координации	Ленты, музыкальные центр

	плечами.							
4.	Круговой галоп. Упражнения на самостоятельную передачу движений.	1ч		Овладевает общепринятыми этическими (нравственными) нормами.	Знает особенности выполнения кругового галопа. Двигается под музыку.	Слушает и понимает инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на самостоятельную передачу движений.	Палочки, музыкальный центр
5.	Ритмико-гимнастические упражнения: канон «Расставь посты»	1ч		Приобретает положительные качества личности: честность, ответственность.	Знает особенности выполнения гимнастических упражнений.	Оценивает правильность выполнения действий.	Коррекция внимания на основе упражнений развитие координации.	Ленты, музыкальные центр
6.	Ритмический рисунок. Темповые и динамические изменения в музыке.	1ч		Ответственно относится к порученному делу.	Знает различные танцевальные элементы. Выразительно выполняет танцевальные движения.	Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие мышечной силы	Обручи, музыкальный центр
7.	Упражнения на самостоятельную передачу движений ритмического рисунка.	1ч		Приобретает положительные качества личности: ответственность, самостоятельность.	Знает правила выполнения ритмического рисунка.	Оценивает правильность выполнения действий.	Коррекция внимания на основе упражнений развитие координации.	Ленты, музыкальные центр

8.	Элементы народного танца «Кадриль».	1ч		Овладевает общепринятыми этическими (нравственными) нормами.	Знает технику выполнения элементов танца. Выразительно выполняет танцевальные движения.	Концентрирует волю для преодоления познавательных задач	Коррекция внимания на основе упражнений на развитие умения различать части музыки к танцу	Палочки, музыкальный центр
9.	Народный танец «Кадриль». Ускорение и замедление темпа.	1ч		Приобретает навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	Знает технику выполнения движений в различном темпе.	Проявляет познавательную и творческую инициативы.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие координации.	Ленты, музыкальные центр
10.	Народный танец «Кадриль». Перестроение из колонны в круг, в круг из шеренги.	1ч		Приобретает навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.	Знает технику выполнения перестроения. Соотносит движения с музыкой.	Концентрирует волю для преодоления познавательных задач	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений в перестроении.	Обручи, музыкальный центр
11.	Народный танец «Кадриль». Упражнения:	1ч		Ответственно относится к порученному делу.	Знает правильное положение корпуса при выполнении	Проявляет познавательную и творческую	Коррекция памяти на основе упражнений на	Султанчики, музыкальный центр

	«разное настроение», «кривляка».				упражнений.	инициативы.	запоминание и воспроизведение движений танца	
12.	Народный танец «Кадриль». Упражнение: «зеваки».	1ч		Приобретает навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умение находить выходы из спорных ситуаций	Знает правильное положение корпуса при выполнении упражнений.	Проявляет познавательную и творческую инициативы.	Коррекция мышления на основе упражнений на сравнение музыки к танцу.	Ленты, музыкальные центр
13.	Имитационные упражнения и игры.	1ч		Проявляет инициативу в оказании помощи одноклассникам.	Знает правильное положение корпуса при выполнении упражнений на расслабление мышц.	Внимательно слушает инструкцию к движению.	Коррекция внимания на основе упражнений на расслабление мышц.	Обручи, музыкальный центр
14.	Танцевальные движения парами: бег, ходьба.	1ч		Проявляет положительные качества личности: честность, ответственность.	Знает особенности исполнения движений в танце. Соотносит музыку с простыми движениями.	Слушает и понимает инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений в парах.	Султанчики, музыкальный центр
15.	Танцевальные движения парами: кружение.	1ч		Проявляет положительные качества личности:	Знает особенности исполнения движений в танце.	Слушает и понимает инструкцию к	Коррекция внимания на основе упражнений в	Султанчики, музыкальный центр

				честность, ответственность.	Соотносит музыку с простыми движениями.	учебному заданию в разных видах деятельности.	парах.	
16.	Хороводы в кругу. Танец «Музыкальные змейки»	1ч		Овладевает общепринятыми этическими (нравственными) нормами.	Знает технику исполнения движений танца «Змейка»	Проявляет познавательную и творческую инициативы.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений в хороводе.	Обручи, музыкальный центр
17.	Упражнения на координацию и ориентировку в пространстве.	1ч		Овладевает навыками коммуникации и принятыми нормами.	Знает правильное положение корпуса при выполнении упражнений на координацию и ориентировку.	Использует речь для регуляции своего поведения.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие мышечной силы	Палочки, музыкальный центр
18.	Упражнения на координацию. Танец «Вальс»	1ч		Овладевает общепринятыми этическими (нравственными) нормами.	Знает элементы танца «Вальс». Двигается в соответствии с музыкой.	Применяет логические действия сравнения, обобщения понятий.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие координации.	Ленты, музыкальные центры
19.	Закрепление движений танца «Вальс»	1ч		Овладевает общепринятыми этическими (нравственными) нормами.	Знает элементы танца «Вальс». Двигается в соответствии с музыкой.	Применяет логические действия сравнения, обобщения понятий.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие координации.	Ленты, музыкальные центры
20.	Упражнения с музыкальными	1ч		Проявляет уважительное	Знает правильное положение корпуса	Слушает и понимает	Коррекция внимания на основе	Музыкальные инструменты,

	инструментами. Круговой галоп.			отношение к труду и людям труда	при исполнении «Кругового галоп»	инструкцию к учебному заданию.	упражнений с музыкальными инструментами	музыкальный центр
21.	Перестроение из общего круга в два, три, пары.	1ч		Проявляет этические чувства, эмоционально- нравственную отзывчивость и взаимопомощь	Знает правила перестроения и ориентировки в пространстве.	Осуществляет итоговый и пошаговый контроль по результату.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на ориентировку в пространстве.	Султанчики, музыкальный центр
22.	Ритмико- гимнастические упражнения: наклоны, повороты.	1ч		Проявляет уважительное отношение к труду и людям труда	Знает правила выполнения упражнений. Соотносит музыку с простыми движениями.	Слушает и понимает инструкцию к учебному заданию.	Коррекция мышления на основе упражнений на внимание.	Палочки, музыкальный центр
23.	Ритмико- гимнастические упражнения: повороты туловища, приседания без предметов.	1ч		Проявляет положительное отношение к процессу познания.	Знает технику выполнения упражнений. Удерживает корпус при движении.	Формулирует и удерживает учебную задачу.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие координации.	Палочки, музыкальный центр
24.	Ритмико- гимнастические упражнения: повороты туловища,	1ч		Приобретает опыт участия в совместном труде.	Знает технику выполнения упражнений с предметами. Удерживает	Формулирует и удерживает учебную задачу.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие	Обручи, музыкальный центр

	приседания с предметами				корпус при движении.		координации.	
25.	Упражнения на ориентировку в пространстве. Перестроение в круг из шеренги.	1ч		Проявляет мотивацию к работе на результат, как в исполнительской, так и в творческой деятельности.	Знает правила перестроения и ориентировки в пространстве. Двигается под музыку.	Самостоятельно выделяет и формулирует познавательную цель.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на ориентировку в пространстве.	Обручи, музыкальный центр
26.	Упражнения на ориентировку в пространстве. Двигательное упражнение «Бездомный заяц»	1ч		Проявляет уважительное отношение к труду и людям труда	Знает правила перестроения и ориентировки в пространстве. Двигается под музыку.	Самостоятельно выделяет и формулирует познавательную цель.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на ориентировку в пространстве.	Обручи, музыкальный центр
27.	Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба змейкой.	1ч		Проявляет мотивацию к работе на результат.	Знает правила выполнения упражнения. Двигается под музыку.	Формулирует и удерживает учебную задачу.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на ориентировку в пространстве.	Обручи, музыкальный центр
28.	Правильное исходное положение. Ходьба и бег.	1ч		Проявляет уважительное отношение к труду и людям труда	Знает технику выполнения ходьбы и бега под музыку.	Слушает и понимает инструкцию к учебному заданию в разных видах	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на формирование	Султанчики, музыкальный центр

						деятельности и быту.	правильной осанки.	
29.	Отстукивание ритмических рисунков. Упражнение «Великаны и гномы»	1ч		Проявляет положительное отношение к процессу познания.	Знает технику выполнения движений. Двигается под музыку.	Осуществляет итоговый и пошаговый контроль по результату.	Коррекция внимания на основе упражнений с музыкальными инструментами	Музыкальные инструменты, музыкальный центр
30.	Отстукивание ритмических рисунков. Упражнение «Музыкальные змейки»	1ч		Приобретает опыт участия в совместном труде.	Знает технику выполнения движений. Двигается под музыку.	Осуществляет итоговый и пошаговый контроль по результату.	Коррекция внимания на основе упражнений на координацию.	Музыкальные инструменты, музыкальный центр
31.	Упражнения с музыкальными инструментами, исполнение простых рисунков «Великаны и гномы»	1ч		Проявляет уважительное отношение к труду и людям труда	Знает правила исполнения музыкальных рисунков.	Осуществляет итоговый и пошаговый контроль по результату.	Коррекция внимания на основе упражнений с музыкальными инструментами	Музыкальные инструменты, музыкальный центр
32.	Ритмико-гимнастические упражнения (РГУ): движения рук в разных направлениях без предметов.	1ч		Проявляет положительное отношение к процессу познания.	Знает технику выполнения упражнений. Удерживает корпус при движении.	Формулирует и удерживает учебную задачу.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие координации.	Палочки, музыкальный центр

33.	Ритмико-гимнастические упражнения (РГУ): движения рук в разных направлениях с предметами.	1ч		Приобретает опыт участия в совместном труде.	Знает технику выполнения упражнений с предметами. Удерживает корпус при движении.	Формулирует и удерживает учебную задачу.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие координации.	Обручи, музыкальный центр
34.	Ритмико-гимнастические упражнения (РГУ): марш.	1ч		Приобретает положительные качества личности: честность, ответственность.	Знает технику выполнения упражнений в танце. Двигается под музыку.	Сравнивает и находит общее в объектах.	Коррекция мышления на основе упражнений на сравнение музыки к танцу	Ленты, музыкальный центр
ИТОГО								34

8 класс

Планируемые результаты

Личностные

- проявляет уважительное отношение к чужому мнению;
- овладел социально бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- овладел навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- имеет адекватные представления о собственных возможностях;
- принял и освоил социальную роль обучающегося, приобрёл мотивацию к учебной деятельности, имеет социально значимые мотивы учебной деятельности;
- имеет сформированные навыки личной гигиены;
- имеет мотивацию к работе на результат;
- имеет навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

Предметные

ФАООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<p><u>Обучающиеся должны уметь</u></p> <ul style="list-style-type: none">• знает правила поведения в зале;• умеет выполнять движения по названным терминам;• умеет ориентироваться в пространстве («точки зала») используя все виды помощи• умеет начинать и заканчивать движение вместе с музыкой по команде учителя;• умеет двигаться под музыку вместе с учителем;• умеет правильно применять различные музыкальные инструменты, знает их названия, используя дидактический материал;• умеет выполнять и показывать некоторые упражнения из	<p><u>Обучающиеся должны уметь</u></p> <ul style="list-style-type: none">• знает правила поведения в зале и требования к предмету;• знает основные термины, используемые на уроке;• умеет ориентироваться в пространстве («точки зала» рисунок в танце) по словесной инструкции учителя;• умеет начинать и заканчивать движение вместе с музыкой самостоятельно;• умеет синхронно двигаться под музыку с одноклассниками;• умеет выполнять танцевальные движения с музыкальными инструментами с предметами;• умеет самостоятельно выполнять и показывать комплексы оздоровительной гимнастики;

<p>комплексов оздоровительной гимнастики, используя все виды помощи;</p> <ul style="list-style-type: none"> • знает слова или движения, используемые в музыкально подвижных играх, играх с пением и речевым сопровождением; • умеет работать в паре с учителем; • умеет безошибочно выполнять простые комбинации танцевальных элементов с учителем; • умеет передать характер музыки и танца с помощью учителя. 	<ul style="list-style-type: none"> • знает наизусть слова и движения, используемые в музыкально подвижных играх, играх с пением и речевым сопровождением; • умеет работать в паре с одноклассниками; • запоминает и самостоятельно выполняет простые комбинации танцевальных элементов; • умеет выразительно передать характер музыки и танца.
---	--

Базовые учебные действия

<p>Личностные учебные действия</p>	<p>-Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;</p> <p>- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе;</p> <p>- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей.</p>
<p>Коммуникативные учебные действия:</p>	<p>-Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик –ученик, ученик –класс, учитель-класс);</p> <p>-использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;</p> <p>-слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;</p> <p>-сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</p> <p>-доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;</p> <p>-договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.</p>
<p>Регулятивные учебные действия:</p>	<p>-Принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;</p> <p>-осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;</p> <p>-осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;</p> <p>-самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в</p>

	соответствии с ней свою деятельность.
Познавательные учебные действия:	<p>-Использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;</p> <p>-применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;</p> <p>- использовать в жизни и деятельности некоторые меж предметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.</p>

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата	Планируемые результаты освоения содержания учебной программы			Коррекционная направленность	Учебно-методическое сопровождение
				Личностные	Предметные	Базовые учебные действия		
1.	Понятие о ритме движения и музыки	1ч		Проявляет эстетические потребности, ценности и чувства.	Знает понятия особенности движения под музыку.	Слушает и понимает инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.	на сравнение Коррекция мышления на основе упражнений музыки к танцу	Палочки, музыкальный центр
2.	Упражнения ритмической гимнастики: с короткой скакалкой.	1ч		Приобретает положительные качества личности: честность,	Знает особенности выполнения упражнений с предметами. Двигается под	Оценивает правильность выполнения действий.	Коррекция внимания на основе упражнений с предметами.	Скакалки, палочки, музыкальные центры

				ответственность.	музыку.			
3.	Упражнения ритмической гимнастики: гимнастической палкой	1ч		Приобретает положительные качества личности: честность, ответственность.	Знает особенности выполнения упражнений с предметами. Двигается под музыку.	Оценивает правильность выполнения действий.	Коррекция внимания на основе упражнений с предметами.	Скакалки, палочки, музыкальные центр
4.	Изменения положения рук с различными интервалами.	1ч		Ответственно относится к порученному делу.	Правильно удерживает руки с различными интервалами, двигается под музыку.	Слушает и понимает инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие мелкой моторики	Палочки, музыкальный центр
5	Подготовительные упражнения к танцам: полуприседания.	1ч		Проявляет эстетические потребности, ценности и чувства.	Знает особенности выполнения упражнений. Двигается под музыку.	Слушает и понимает инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.	Коррекция памяти на основе упражнений на запоминание и воспроизведение движений танца	Обручи, музыкальный центр
6.	Подготовительные упражнения к танцам: упражнения для ступни.	1ч		Проявляет эстетические потребности, ценности и чувства.	Знает особенности выполнения упражнений. Двигается под музыку.	Слушает и понимает инструкцию к учебному заданию в разных видах	Коррекция памяти на основе упражнений на запоминание и воспроизведение	Обручи, музыкальный центр

						деятельности и быту.	движений танца	
7.	Танцы «Травушка-муравушка»	1ч		Проявляет эстетические потребности, ценности и чувства.	Знает танцевальные движения, выразительно выполняет.	Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Слушает требования учителя.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие мышечной силы	Обручи, музыкальный центр
8.	Упражнения ритмической гимнастики: без предметов	1ч		Приобретает навыки бережного отношения к личному имуществу	Знает технику выполнения упражнений Соотносит музыку с простыми движениями.	Концентрирует волю для преодоления познавательных задач.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие координации.	Султанчики, музыкальный центр
9.	Упражнения ритмической гимнастики: с короткой скакалкой.	1ч		Приобретает навыки бережного отношения к личному имуществу	Знает технику выполнения упражнений Соотносит музыку с простыми движениями.	Концентрирует волю для преодоления познавательных задач.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие координации.	Короткие скакалки, музыкальный центр
10.	Что такое музыкальная речь?	1ч		Проявляет эстетические потребности, ценности и	Знает особенности движения под музыку.	Слушает и понимает инструкцию к	Коррекция мышления на основе упражнений	Палочки, музыкальный центр

				чувства.		учебному заданию в разных видах деятельности и быту.	на сравнение музыки к танцу	
11.	Специальные ритмические упражнения: ходьба с проговариванием слов с хлопками.	1ч		Ответственно относится к порученному делу.	Знает технику выполнения ходьбы с проговариванием слов с хлопками. Двигается в соответствии с музыкой.	Концентрирует волю для преодоления познавательных задач.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие координации	Султанчики, музыкальный центр
12.	Упражнения ритмической гимнастики: с гимнастической палкой	1ч		Приобретает навыки бережного отношения к личному имуществу	Знает технику выполнения упражнений. Соотносит музыку с простыми движениями.	Концентрирует волю для преодоления познавательных задач.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие координации.	Гимнастические палки, музыкальный центр
13.	Подготовительные упражнения к танцам: выставление ноги на носок.	1ч		Проявляет эстетические потребности, ценности и чувства.	Знает особенности выполнения упражнений. Двигается под музыку.	Слушает и понимает инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.	Коррекция памяти на основе упражнений на запоминание и воспроизведение движений танца	Обручи, музыкальный центр
14.	Элементы танцев. «Наездники» (прямой галоп)	1ч		Проявляет положительные качества личности:	Знает особенности движений танца. Соотносит музыку	Классифицирует по заданному критерию.	Коррекция внимания на основе упражнений на	Султанчики, музыкальный центр

				честность, ответственность.	с простыми движениями.		развитие умения различать части музыки к танцу.	
15.	Танцы. Круговой галоп.	1ч		Овладевает общепринятыми этическими (нравственными) нормами.	Двигается в соответствии с музыкой. Удерживает правильное положение рук и ног при движении.	Слушает и понимает инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие координации.	Обручи, музыкальный центр
16.	Подвижные музыкально-ритмические игры «Салки»	1ч		Приобретает положительные качества личности: честность, ответственность.	Знает правила музыкально-ритмической игры.	Использует речь для регуляции своего поведения.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие мышечной силы	Палочки, музыкальный центр
17.	Подвижные музыкально-ритмические игры «Два Мороза»	1ч		Приобретает положительные качества личности: честность, ответственность.	Знает правила музыкально-ритмической игры.	Использует речь для регуляции своего поведения.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие мышечной силы	Палочки, музыкальный центр
18.	Упражнения ритмической гимнастики: с обручами.	1ч		Приобретает навыки бережного отношения к личному имуществу	Знает технику выполнения упражнений Соотносит музыку с простыми движениями.	Концентрирует волю для преодоления познавательных задач.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие координации.	Обручи, музыкальный центр

19.	Понятие о фразе и предложении в музыке.	1ч		Проявляет эстетические потребности, ценности и чувства.	Знает особенности движения под музыку, различает фразу и предложение.	Слушает и понимает инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.	Коррекция мышления на основе упражнений на сравнение музыки к танцу	Палочки, музыкальный центр
20.	Упражнения на связь движений с музыкой. Смена направления движения с началом каждой музыкальной фразы.	1ч		Овладевает навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия	Знает особенности движения при смене направления. Двигается под музыку.	Осуществляет итоговый и пошаговый контроль по результату.	Коррекция мышления на основе упражнений на сравнение музыки к танцу	Палочки, музыкальный центр
21.	Упражнения ритмической гимнастики: с мячом.	1ч		Приобретает навыки бережного отношения к личному имуществу	Знает технику выполнения упражнений с предметами. Соотносит музыку с простыми движениями.	Концентрирует волю для преодоления познавательных задач.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие координации.	Мячи, музыкальный центр
22.	Элементы танцев: «хороводный шаг»	1ч		Проявляет положительные качеств личности: честность, ответственность.	Знает особенности движений танца. Соотносит музыку с простыми движениями.	Формулирует и удерживает учебную задачу.	Коррекция внимания на основе упражнений на координацию движений.	Палочки, музыкальный центр

23.	Подвижные музыкально-ритмические игры «Пустое место»	1ч		Приобретает положительные качества личности: честность, ответственность.	Знает правила музыкально-ритмической игры.	Использует речь для регуляции своего поведения.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие мышечной силы	Палочки, музыкальный центр
24.	Что такое ритмический рисунок?	1ч		Проявляет эстетические потребности, ценности и чувства.	Знает особенности движения под музыку.	Слушает и понимает инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.	Коррекция мышления на основе упражнений на сравнение музыки к танцу	Палочки, музыкальный центр
25.	Ритмическая ходьба с движениями рук в соответствии с различными заданиями.	1ч		Ответственно относится к порученному делу.	Знает технику выполнения ходьбы с движениями рук. Двигается в соответствии с музыкой.	Концентрирует волю для преодоления познавательных задач.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие координации	Султанчики, музыкальный центр
26.	Подвижные музыкально-ритмические игры «Отбивай мяч»	1ч		Приобретает положительные качества личности: честность, ответственность.	Знает правила музыкально-ритмической игры.	Использует речь для регуляции своего поведения.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие мышечной силы	Палочки, музыкальный центр
27.	Подготовительные	1ч		Проявляет	Знает особенности	Слушает и	Коррекция памяти	Обручи,

	упражнения к танцам: вставание на полупальцы.			эстетические потребности, ценности и чувства.	выполнения упражнений. Двигается под музыку.	понимает инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.	на основе упражнений на запоминание и воспроизведение движений танца	музыкальный центр
28.	Подготовительные упражнения к танцам: повторение три притопа.	1ч		Ответственно относится к порученному делу.	Знает особенности выполнения упражнений. Двигается под музыку.	Слушает и понимает инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.	Коррекция памяти на основе упражнений на запоминание и воспроизведение движений танца	Обручи, музыкальный центр
29.	Элементы танцев: «шаг польки»	1ч		Проявляет положительные качества личности: честность, ответственность.	Знает особенности движений танца. Соотносит музыку с простыми движениями.	Формулирует и удерживает учебную задачу.	Коррекция внимания на основе упражнений на координацию движений.	Палочки, музыкальный центр
30.	Танцы. «Полька»	1ч		Овладевает общепринятыми этическими (нравственными) нормами.	Двигается в соответствии с музыкой. Удерживает правильное положение рук и ног при движении.	Слушает и понимает инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие координации.	Обручи, музыкальный центр
31.	Специальные ритмические упражнения: ходьба руки за	1ч		Ответственно относится к порученному делу.	Знает технику выполнения ходьбы с различным	Концентрирует волю для преодоления познавательных	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на	Султанчики, музыкальный центр

	спину, руки на пояс.				положением рук. Двигается в соответствии с музыкой.	задач.	развитие координации	
32.	Подвижные музыкально-ритмические игры «Космонавты»	1ч		Приобретает положительные качества личности: честность, ответственность.	Знает правила музыкально-ритмической игры.	Использует речь для регуляции своего поведения.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие мышечной силы.	Палочки, музыкальный центр
33.	Специальные ритмические упражнения: различные интервалы.	1ч		Ответственно относится к порученному делу.	Знает технику выполнения ходьбы. Двигается в соответствии с музыкой.	Концентрирует волю для преодоления познавательных задач.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие координации.	Султанчики, музыкальный центр
34.	Подвижные музыкально-ритмические игры «Охотники и утки»	1ч		Ответственно относится к порученному делу.	Знает правила музыкально-ритмической игры.	Использует речь для регуляции своего поведения.	Коррекция двигательной сферы на основе упражнений на развитие мышечной силы.	Палочки, музыкальный центр
ИТОГО								34

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 298758671356317544631232521185682992068791923286

Владелец Янченко Оксана Александровна

Действителен с 30.01.2024 по 29.01.2025