

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Свердловской области «Красноуфимская школа, реализующая адаптированные
основные общеобразовательные программы»

РАССМОТРЕНА
и рекомендована к утверждению
на заседании Педагогического совета
от «_____» августа 2024г.
Протокол №1

УТВЕРЖДЕНА:
Приказом ГБОУ СО
«Красноуфимская школа»
от «_____» августа 2024 г.
№ _____-од

Рабочая программа
Предметная область: **Язык и речевая практика**
учебный предмет: **Чтение (Литературное чтение)**

для обучающихся с легкой
умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
5 – 9 классов

Составитель: Л.М. Кислякова, учитель, 1 КК

г. Красноуфимск
2024г.

Оглавление

I. Пояснительная записка.....	3
Цель рабочей программы.....	4
Основные задачи рабочей программы	4
Нормативно-правовая базу программы.....	4
Принцип распределения часов в рабочей программе.....	6
Общая характеристика обучающихся с умственной отсталостью и специфика овладения материалом	8
Место и роль предмета среди других предметов учебного плана	12
Информация о количестве учебных часов, на которое рассчитана учебная программа..	12
Формы организации образовательного процесса	14
Критерии и нормы оценки знаний, умений, навыков обучающихся	16
Учебно-методический комплект, используемый для достижения поставленной цели ...	20
II. Содержание учебного предмета	22
5 класс.....	22
6 класс.....	23
7 класс.....	24
8 класс.....	25
9 класс.....	26
Устное народное творчество	26
III. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Чтение» (Литературное чтение) II этап обучения (5-9 класс)	28
IV. Перечень методической литературы, образовательных ресурсов, онлайн платформ и материально технического обеспечения	32
Учебно - методическое обеспечение.....	32
Образовательные ресурсы и онлайн платформы.....	32
Материально техническое обеспечение образовательной деятельности	33
V. Приложение.....	34
Развёрнутое календарно-тематическое планирование	34
5 класс.....	34
6 класс.....	67
7 класс.....	104
8 класс.....	138
9 класс.....	172
Мониторинг обученности по предмету «Чтение (литературное чтение)»	206
Контрольно- измерительные материалы.....	208

I. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Чтение (литературное чтение)» является частью адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (1 вариант) ГБОУ СО «Красноуфимская школа» (*Приложение № 27*).

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» (Литературное чтение) для 5-9-го класса составлена в соответствии с основными положениями ФГОС УО (ИН.) и разработана на основе федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к учебникам: «Чтение. 5 класс» Малышева З.Ф. (М.: «Просвещение», 2019г.), «Чтение. 6 класс» Бгажнокова И.М., Погостина Е.С. (М.: «Просвещение», 2019г.). «Чтение. 7 класс» А.К. Аксёнова (М.: «Просвещение», 2021г.). «Чтение. 8 класс» Бгажнокова И. М., Погостина Е. С. (М.: «Просвещение», 2022г.), «Чтение. 9 класс» Бгажнокова И. М., Погостина Е. С. (М.: «Просвещение», 2022г.)

Рабочая программа по чтению для обучающихся II этапа обучения (5-9 классы) создана на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы с учетом:

- программы учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области программы духовно-нравственного развития;
- требований к планируемым результатам;
- программы развития базовых учебных действий;
- программы духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа реализует следующие основные функции:

- информационно-методическую;
- организационно-планирующую;
- контролирующую.

Информационно-методическая функция позволяет всем участникам учебно-воспитательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии образования, воспитания и развития школьников средствами учебного предмета.

Организационно-планирующая функция предусматривает определение количественных и качественных характеристик учебного материала и уровня подготовки обучающихся на конец обучения.

Контролирующая функция заключается в том, что программа, задавая требования к содержанию предмета, коммуникативным умениям, к уровню обученности школьников может служить основой для сравнения полученных в ходе контроля результатов.

Цель рабочей программы– создание условий для планирования, организации и управления образовательным процессом по учебному предмету.

Основные задачи рабочей программы:

- определить порядок изучения предмета с учетом целей и задач, поставленных в основной образовательной программе образовательного учреждения;
- конкретизировать содержание, объем и планируемые образовательные результаты по предмету;
- представить практическую реализацию основной общеобразовательной программы при изучении конкретного предмета.

Нормативно-правовая база программы:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ (в соответствии с действующим законодательством).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» от 22 марта 2021г. №115.
- Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» от 19 декабря 2014г №1599.
- Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» от 19 декабря 2014г №1598.
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждена приказом министерства просвещения Российской Федерации 24.11.2022г №1026.
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20

"Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573)

- Закон Свердловской области «Об образовании в Свердловской области» от 15.07.2013г. № 78 – 03 (в соответствии с действующим законодательством).

- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (1 вариант), Утверждена приказом ГКОУ СО «Красноуфимская школа» 75-од от 22 мая 2017г.

- Устав государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Свердловской области «Красноуфимская школа, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы» (Приказ Министерства образования и молодёжной политики № 20-од от 10.01.2020г.) иные локальные акты образовательного учреждения.

Данная программа является адаптированной для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), составлена с учетом их психофизического развития, индивидуальных возможностей, тем самым обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

В основу разработки программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход к построению адаптированной рабочей программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость создания разных вариантов заданий. Применение дифференцированного подхода к созданию образовательных программ обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход – это подход к организации процесса обучения, в котором на первый план выходит проблема самоопределения школьника в учебном процессе.

Целью деятельностного подхода является воспитание личности обучающегося как субъекта жизнедеятельности. Основная задача научить быть хозяином своей деятельности, своей жизни.

Программа учитывает особенности познавательной деятельности обучающихся с нарушениями интеллектуального развития.

При планировании учитываются:

- принцип коррекционной направленности в обучении,
- принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения,
- принцип научности и доступности обучения,
- принцип систематичности и последовательности в обучении,
- принцип наглядности в обучении,
- принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

В программе принцип коррекционной направленности обучения является ведущим.

Принцип распределения часов в рабочей программе.

Рабочая программа разработана на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Федеральная адаптированная основной общеобразовательная программа для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) является **базовой**. При разработке рабочей программы педагог может вносить некоторые коррективы исходя из индивидуальных особенностей обучающихся. Корректировки могут быть внесены в: содержание программы, последовательность изучения тем, количество часов на тему, количество практических работ. Также могут быть дополнены и расширены требования к уровню подготовки обучающихся. Распределение времени на изучение тем педагогический работник планирует самостоятельно, исходя из местных (региональных) условий.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

5 класс

№ п/п	Раздел	Количество часов по рабочей программе	Количество часов по ФАООП	Внесённые изменения в авторскую программу
1	Устное народное творчество	5	Не определено	Изменений нет
2	Сказки	29		Изменений нет
3	Картины родной природы	40	Не определено	Изменений нет
	Лето	9		
	Осень	8		
	Зима	8		
	Весна	15		
4	О друзьях товарищах	11	Не определено	Изменений нет
5	Басни И. Крылова	3	Не определено	Изменений нет
6	Спешите делать добро	10	Не определено	Изменений нет
7	О животных	12	Не определено	Изменений нет
8	Из прошлого нашего народа	10	Не определено	Изменений нет
9	Из произведений зарубежных писателей	16	Не определено	Изменений нет
Итого		136		

6 класс

№ п/п	Раздел	Количество часов по рабочей программе	Количество часов по ФАООП	Внесённые изменения в авторскую программу
1	Устное народное творчество	3	Не определено	Изменений нет
2	О далёком прошлом России	3	Не определено	Изменений нет
3	Люблю природу русскую	4	Не определено	Изменений нет
4	Животные в нашем доме	23	Не определено	Изменений нет
5	Будь человеком, человек!	16	Не определено	Изменений нет
6	Они прославляли Россию	33	Не определено	Изменений нет
7	Смешное и весёлое	29	Не определено	Изменений нет
8	Вечный свет подвига	23	Не определено	Изменений нет
9	Писатели мира – детям	3		Изменений нет
Итого		136		

7 класс

№ п/п	Раздел	Количество часов по рабочей программе	Количество часов по ФАООП	Внесённые изменения в авторскую программу
1	Устное народное творчество как	16	Не определено	Изменений нет

	отражение жизни человеческого общества			
2	Русская литература XIX века	40	Не определено	Изменений нет
3	Русская литература XX века	80	Не определено	Изменений нет
Итого		136		

8 класс

№ п/п	Раздел	Количество часов по рабочей программе	Количество часов по ФАООП	Внесённые изменения в авторскую программу
1	Устное народное творчество	17	Не определено	Изменений нет
2	Произведения русских писателей XIX	50	Не определено	Изменений нет
3	Произведения русских писателей 1-й половины XX	33	Не определено	Изменений нет
4	Произведения русских писателей 2-й половины XX	36	Не определено	Изменений нет
Итого		136		

9 класс

№ п/п	Раздел	Количество часов по рабочей программе	Количество часов по ФАООП	Внесённые изменения в авторскую программу
1	Устное народное творчество	14	Не определено	Изменений нет
2	Из произведений русской литературы XIX века	68	Не определено	Изменений нет
3	Из произведений русской литературы XX века	42	Не определено	Изменений нет
4	Из произведений зарубежной литературы	12	Не определено	Изменений нет
Итого:		136		

Общая характеристика обучающихся с умственной отсталостью и специфика овладения материалом

Умственная отсталость — это стойкое, выраженное недоразвитие познавательной деятельности вследствие диффузного (разлитого) органического поражения центральной нервной системы.

Развитие всех психических процессов у обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отличается качественным своеобразием.

Восприятие обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), характеризуются значительными особенностями. Восприятие замедленно, отличаются слабой дифференцированностью. Умственно отсталые обучающиеся трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях обучающиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

С целью преодоления этих трудностей учебный процесс должен быть оборудован наглядными средствами. При первичном ознакомлении с учебным материалом предпочтительнее в качестве наглядности использовать конкретные предметы и материалы, которые интересны и значимы для обучающихся, соответствуют его возрасту.

Внимание обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) зависит от глубины и своеобразия дефекта, от особенностей личности в целом, от его направленности, от интересов и т. д. Недоразвиты целенаправленность и устойчивость внимания, его избирательность и концентрация, распределенность и переключаемость. Школьник с нарушением интеллекта отвлекается, соскальзывает с одного объекта на другой, его мышление и рассуждения непоследовательны. Недостатки внимания сказываются и на речи обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)- они не следят ни за тем, как говорят окружающие, ни за собой. Это ведет к образованию грамматизмов. Недостатки внимания мешают обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) следить и за своей моторикой, что вызывает хаотичность движений. У обучающихся этой категории очень растянута фаза начала продуктивной работы, они не могут быстро, через 1—2 минуты, включиться в работу. Поэтому требуются мобилизующие, организующие их внимание упражнения.

Память обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по сравнению с нормой характеризуется более слабым развитием и более низким уровнем всех процессов. Узнавание, запоминание, воспроизведение нарушены. Обучающиеся запоминают материал медленнее, забывает быстрее. Несколько лучше запоминают то, что вызывает у них

яркие, эмоциональные переживания или, во всяком случае, непосредственный интерес. Остальное усваивается плохо. Особенно трудно обучающимся запомнить непривычное, отвлеченное, требующее для запоминания определенного усилия. Преднамеренное, осмысленное запоминание особенно затруднено. Но и то, что удерживается произвольной, механической памятью, тоже быстро забывается. У школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ослаблены оба вида памяти: и механическая, и логическая. Как правило, эти школьники не умеют пользоваться имеющимся у них запасом знаний. Новые сведения уподобляются старым. Из-за инертности психики старые знания нередко затрудняют усвоение новых. Учебная информация вводится последовательными шагами с частым повторением одного и того же материала. В обучении школьников с умственной отсталостью используется преимущественно индуктивный путь формирования знаний. Это значит, что обучающиеся сначала накапливают факты, наблюдения, качества и признаки, затем делают обобщения (путь от частного к общему).

Недоразвитие **мышления** - основной симптом умственной отсталости. Из трех видов мышления: наглядно-действенного, наглядно-образного и отвлеченного, у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) наименее развито последнее. Основным недостатком мышления, обучающихся является слабость обобщений и отвлечений. К числу других серьезных его недостатков следует отнести поверхностный характер, замедленность, инертность, малую подвижность. Надо отметить также негибкость и узость ума, стереотипность, шаблонность, некритичность и несамостоятельность мышления, обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). К тому же оно (мышление) отличается нарушением целенаправленности, непоследовательностью рассуждений, соскальзыванием с одного предмета на другой, слабостью регулирующей роли мышления в действиях и поступках. Недостатки мышления связаны с недостатками речи, эти процессы взаимно обусловлены. Мышление обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характеризуется недоразвитием и несовершенством мыслительных операций и форм мышления. В учебном процессе большое значение имеет первоначального запечатления. Из-за некритичности и инертности мышления отрицательное запечатление прочно закрепляется. В связи с этим учебный процесс строится таким образом, чтобы первоначальное

Речь обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) развивается с задержкой. Она часто страдает нарушениями и

расстройствами (особенно произношение), отличается бедной интонацией, невыразительностью, слабой мотивацией. Словарный запас обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) значительно беднее, чем у обучающихся с «нормой» интеллекта. Пассивный словарь преобладает над активным. В связи с недоразвитием обобщающей функции речи обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не всегда понимают значение слова, затрудняется в употреблении терминов общего значения. Грамматический строй речи школьников умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обеднен. Они преимущественно изъясняется простыми предложениями. Чрезвычайно важно добиваться эмоционального отклика на прочитанное, проводить направленную работу на понимание образного языка литературного текста, на использование таких выразительных средств, как тон голоса, синтаксические паузы, логические ударения (последнее — под наблюдением учителя).

Отмечается недоразвитие **эмоций**, отсутствие оттенков переживаний. Характерной чертой является неустойчивость эмоций. Состояние радости без особых причин сменяется печалью, смех — слезами. Переживания их поверхностные, неглубокие. У некоторых обучающихся эмоциональные реакции не адекватны источнику. В волевой сфере отмечается слабость собственных намерений, побуждений, большая внушаемость. В работе они предпочитают легкий путь, не требующий волевых усилий. Поэтому в их деятельности часто наблюдаются подражательные и импульсивные поступки. Из-за непосильности предъявляемых требований у некоторых школьников развивается негативизм и упрямство.

Все эти особенности психических процессов умственно отсталых обучающихся влияют на характер протекания их деятельности. Несформированность навыков учебной деятельности сопровождается недоразвитием целенаправленности деятельности, трудностями самостоятельного планирования собственной деятельности. Они приступают к работе без необходимой предшествующей ориентировки в ней, не руководствуясь конечной целью. В результате в ходе работы они часто уходят от правильного начатого выполнения действия, соскальзывают на действия, производимые ранее, причем переносят их в неизменном виде, не учитывая того, что имеют дело с иным заданием. Они не соотносят полученные результаты с задачей, которая была перед ними поставлена, а поэтому не могут правильно оценить ее решение.

Место и роль предмета среди других предметов учебного плана

В старших классах продолжается работа по развитию полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений, научно-популярных статей, правильному установлению смысловых связей с ориентацией не только на предметный план произведения, но и на его внутренний подтекст.

Изучение учебного предмета «Чтение (литературное чтение)» имеет своей целью развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих задач:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

Информация о количестве учебных часов, на которое рассчитана учебная программа

Учебный предмет «Чтение» (Литературное чтение) изучается в рамках предметной области «Язык и речевая практика» обязательной части учебного плана.

На изучение предмета «Чтение» (Литературное чтение) по учебному плану в:

5-ом классе отводится 4 часа в неделю, 34 учебных недели, 136 часов в год;

6-ом классе отводится 4 часа в неделю, 34 учебных недели, 136 часов в год.

7-ом классе отводится 4 часа в неделю, 34 учебных недели, 136 часов в год.

8-ом классе отводится 4 часа в неделю, 34 учебных недели, 136 часов в год.

9-ом классе отводится 4 часа в неделю, 34 учебных недели, 136 часов в год.

5 класс

№ п/п	Раздел	Количество часов на изучение	Количество контрольных, практических работ	Виды и формы контроля

1	Устное народное творчество	5	1	Входной контроль. Техники чтения
2	Сказки	29	-	
3	Картина родной природы	40	-	
4	О друзьях-товарищах.	11	-	
5	Басни	3	-	
6	Спешите делать добро	10	1	Промежуточная аттестация. Техника чтения
7	О животных	12	-	
8	Из прошлого нашего народа	10	-	
9	Из произведений зарубежных писателей	16	-	
Итого		136	2	

6 класс

№ п/п	Раздел	Количество часов на изучение	Количество контрольных, практических работ	Виды и формы контроля
1	Устное народное творчество	3	-	
2	О далёком прошлом России	4	1	Входной контроль. Техники чтения.
3	Люблю природу русскую	21	-	
4	Рассказы о животных	16	-	
5	Будь человеком, человек	33	-	
6	Они прославляли Россию	31	-	
7	Смешное и весёлое	23	1	Промежуточная аттестация. Техники чтения.
8	Вечный свет подвига	3	-	
9	Писатели мира – детям	2	-	
Итого		136	2	

7 класс

№ п/п	Раздел	Количество часов на изучение	Количество контрольных, практических работ	Виды и формы контроля
1	Устное народное творчество как отражение жизни человеческого общества	16	1	Входной контроль. Техники чтения.
2	Русская литература XIX	41	1	Промежуточная

	века			аттестация. Техники чтения.
3	Русская литература XX века	79	-	
Итого		136	2	

8 класс

№ п/п	Раздел	Количество часов на изучение	Количество контрольных, практических работ	Виды и формы контроля
1	Устное народное творчество	17	1	Входной контроль. Техника чтения.
2	Произведения русских писателей XIX	49	-	
3	Произведения русских писателей 1-й половины XX	33	-	
4	Произведения русских писателей 2-й половины XX	37	1	Промежуточная аттестация. Техника чтения.
Итого		136	2	

9 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов на изучение	Количество контрольных, практических работ	Виды и формы контроля
1	Устное народное творчество	14	1	Входной контроль. Проверка техники чтения.
2	Русской литературы XIX века	68	-	-
3	Русская литература XX века	42	-	-
4	Из зарубежной литературы	12	1	Промежуточная аттестация. Проверка техники чтения.
Итого		136	2	

Формы организации образовательного процесса

- очная;
- дистанционная (удалённая);
- очно-дистанционная (удалённая).

Занятия, при очной форме обучения, проводятся в классно урочной форме. Продолжительность урока 40 минут.

Для достижения требуемых результатов обучения применяются следующие педагогические технологии:

- традиционное обучение;
- активное обучение (сотрудничество, индивидуализация обучения);
- проблемное обучение;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии.

В планировании учебного материала используются следующие типы уроков:

- урок изучения и первичного закрепления знаний;
- урок закрепления новых знаний и выработки умений;
- урок обобщения и систематизации знаний;
- урок проверки, оценки и контроля знаний;
- урок коррекции знаний;
- урок развития речи.

По способу подачи материала уроки проводятся как в традиционной форме, так и нетрадиционной.

Нетрадиционные формы уроков используются на этапах обобщения и контроля, это конкурсы, викторины, литературные монтажи.

В обучении ведущим является принцип коррекционной направленности, поэтому особое внимание обращено на коррекцию всей личности в целом и имеющихся у отдельных обучающихся специфических нарушений.

На уроках чтения используются основные методы и приемы обучения:

Словесный

- Рассказ.
- Объяснение.
- Беседа.
- Работа с учебником и книгой.

Наглядный

- Наблюдение.
- Демонстрация.

Практический

- Рисование иллюстраций к прочитанным произведениям.
- Подбор иллюстраций к стихотворениям.
- Подбор загадок, пословиц к произведениям.

Основными методами обучения являются чтение учителем и обучающимися вслух, рассказ учителя, фронтальная беседа о прочитанном и пересказ обучающимися услышанного или прочитанного, пересказ, заучивание наизусть, рассказ, беседа, выборочное чтение текста, чтение с

объяснением, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок.

Виды деятельности обучающихся:

- составление плана текста; пересказ текста по плану;
- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- продолжение текста;
- выразительное чтение;
- чтение наизусть;
- чтение по ролям.

Используются разнообразные формы работы с текстом, (чтение по ролям, озаглавливание отрывков, глав текста, словесное рисование, иллюстрирование, заучивание наизусть по схемам используя графический рисунок).

Приёмы передачи прочитанного текста:

- по плану;
- по вопросам;
- от первого лица
- по опорным словам, и предложениям;
- по картинкам;
- чтение наизусть;
- ответы на вопросы по содержанию;
- использование готового и составленного в ходе урока плана;
- использование иллюстраций для составления пересказа или ответа на вопрос.

Формы текущего контроля:

- Пересказ;
- чтение наизусть;
- ответы на вопросы по прочитанному;
- выполнение творческих заданий и др.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится *один раз в год* в сроки, установленные календарным учебным графиком соответствующей образовательной программы.

Форма промежуточной аттестации – техника чтения.

Критерии и нормы оценки знаний, умений, навыков обучающихся

Оценка предметных результатов осуществляется по итогам индивидуального и фронтального опроса обучающихся, выполнения

самостоятельных работ (по темам уроков), контрольных работ (входных, текущих, промежуточных и итоговых) и тестовых заданий. При оценке предметных результатов учитывается уровень самостоятельности обучающегося и особенности его развития.

Оценка «5» ставится, если обучающийся:

- читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно

Оценка «4» ставится, если обучающийся:

- читает в основном правильно, бегло;
- допускает 1—2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
- допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя:

- допускает при чтении наизусть 1—2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно

Оценка «3» ставится, если обучающийся:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- допускает 3—4 ошибки при чтении; 1—2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3—4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; а выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;

– отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;

– обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста

Оценка «2» - не ставится.

Критерии оценивания пересказа текста

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии оценивания чтения стихотворения наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

Тесты.

Отметка «5», если обучающиеся не допустил ни одной ошибки

Отметка «4», если обучающиеся допустил 1-2 ошибки.

Отметка «3», если обучающиеся допустил 3-5 ошибок.

Отметка «2», если обучающиеся допустил более 5 ошибок.

Оценка проектной деятельности

Критерии:

1. Степень участия (личного вклада) при выполнении проекта
2. Умение отвечать на вопросы по проекту.
3. Умение защищать свою точку зрения.

Отметка «5»- ставиться за активное участие при выполнении проекта и/или его элемента (фрагмента), допускает незначительные ошибки при защите проекта, которые исправляет по ходу защиты проекта самостоятельно или с незначительной направляющей помощью педагога, отвечает на поставленные вопросы, может, с направляющей помощью, защитить свою точку зрения.

Отметка «4» - ставится за участие в выполнении проекта и/или его

элемента (фрагмента), при защите проекта использует план ответа (алгоритм, технологическую карту), помощь педагога. Затрудняется при ответах на вопросы, при защите своей точки зрения даже при помощи педагога.

Отметка «3» - ставится за незначительное участие при выполнении проекта и/или его элемента (фрагмента), затрудняется при защите проекта или не может защитить проект, несмотря на все виды помощи, затрудняется или не может ответить на вопросы.

Отметка «2» - за учебный проект не ставится.

Оценка реферата

Критерии

1. Соответствие реферата заданной теме.
2. Эстетичное оформление.

Отметка «5» («отлично») выставляется, если содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике. Обучающийся владеет материалом, может ответить на вопросы по теме реферата самостоятельно или при незначительной направляющей помощи педагога. Эстетичный внешний вид.

Отметка «4» («хорошо») выставляется, если содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике. Обучающийся в целом владеет материалом, но может допускать неточности по содержанию, при ответе ему необходима направляющая помощь педагога, план, алгоритм, технологическая карта, опорные слова и др. Отвечает на вопросы по теме реферата неуверенно или при помощи наводящих вопросов. В целом реферат имеет эстетичный внешний вид, но имеются небольшими пометками, исправления.

Отметка «3» («удовлетворительно»), если содержание реферата не раскрывает заявленную в названии тематику. Обучающийся слабо владеет материалом, затрудняется при ответе на вопросы. Реферат выполнен небрежно, имеются пометками, исправления.

Отметка «2» («неудовлетворительно») за учебный реферат не ставится.

При выставлении оценки необходимо подходить к оценочному баллу индивидуально, учитывая при оценочном суждении следующие моменты:

- Качество изготовленного школьником объекта работы и правильность применявшихся им практических действий (анализ работы).
- Прилежание обучающегося во время работы.
- Степень умственной отсталости.
- Уровень патологии органов зрения, слуха и речи.

- Уровень физического развития обучающегося

Учебно-методический комплект, используемый для достижения поставленной цели

Программа реализуется с использованием учебника:

5 класс

Чтение. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/автор-составитель З.Ф. Малышева. - 18-е издание -М.: Просвещение, 2019г.-255с.

Учебник предназначен для обучающихся с интеллектуальными нарушениями и реализует требования адаптированной основной программы в предметной области «Язык и речевая практика».

В учебнике включены разножанровые произведения, которые распределены по темам. Изучаемые произведения сопровождаются вопросами и заданиями, направленными на понимание и усвоение материала школьниками.

Содержание текстов и методического аппарата направлено на решение образовательных и коррекционно-воспитательных задач, учитывающих познавательные, интеллектуальные и личностные особенности обучающихся.

6 класс

Чтение. 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/автор-составитель И.М. Бгажнокова., Е.С. Погостина - 16-е издание -М.: Просвещение, 2019. -229с.

Учебник предназначен для детей с ограниченными возможностями здоровья и реализует требования адаптированной основной общеобразовательной программы в предметной области «Язык и речевая практика» для обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

В учебник включены разножанровые произведения (стихи, рассказы, сказки) отечественных и зарубежных авторов, подобранные с учётом преемственности литературного материала, изучаемого в разных классах.

Содержание текстов и методического аппарата направлено на решение образовательных и коррекционно-воспитательных задач, учитывающих познавательные, интеллектуальные и личностные особенности обучающихся.

7 класс

Учебник предназначен для обучающихся с интеллектуальными нарушениями и реализует требования адаптированной основной программы в предметной области «Язык и речевая практика».

В учебник включены разножанровые произведения отечественных авторов, подобранных с учетом преемственности литературного материала, изучаемого в предшествующих классах по таким темам, как «Устное народное творчество», «Из произведений русской литературы XIX века», «Из произведений русской литературы XX века».

Содержание текстов и методического аппарата направлено на решение образовательных, дидактических, коррекционно-воспитательных задач с учетом познавательных и личностных особенностей учащихся с нарушением интеллекта.

8 класс

Учебник предназначен для детей с ограниченными возможностями здоровья и реализует, и реализует требования адаптированной основной программы в предметной области «Язык и речевая практика» в соответствии с ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

В учебник включены разножанровые произведения устного народного творчества и русских писателей XIX и XX веков, подобранные по принципу преемственности литературного материала, изучаемого в предшествующих и последующих классах.

Содержание текстов и методического аппарата направлено на решение образовательных, и коррекционно-воспитательных задач с учетом познавательных и личностных особенностей обучающихся с нарушением интеллекта.

9 класс

Учебник предназначен для детей с ограниченными возможностями здоровья и реализует требования адаптированной основной программы в предметной области «Язык и речевая практика».

В учебнике представлены произведения устного народного творчества, художественные произведения классиков русской и отечественной литературы, а также зарубежных писателей. Изучаемые тексты сопровождаются краткой биографией писателя, вопросами и заданиями, направленными на понимание и усвоение материала школьниками.

Методический аппарат учебника нацелен на формирование читательской деятельности школьников, обеспечение коммуникативного подхода в обучении.

II. Содержание учебного предмета

5 класс

Устное народное творчество.

Изучаемые произведения, формируют понятия о народе, народной культуре, об исторической народной памяти. Былины, исторические песни, предания, сказки.

Считалки, заклички – приговорки, потешки, пословицы и поговорки, загадки.

Сказки. Нравственный смысл сказки: добро должно побеждать зло; хочешь счастья — учись уму-разуму; не нарушай данного слова и т.д. Народная точка зрения на добро и зло.

Образ русского человека в произведениях устного народного творчества.

Народные сказки: «Никита Кожемяка», «Как наказали медведя», «Золотые руки», «Морозко», «Два Мороза», «Три дочери».

Литературные сказки: А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка».

Картины родной природы.

Рассказы, стихи, сказки и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, олицетворение природы в представлениях наших предков (духи леса, воды, земли). Светские и православные праздники в разные времена года. Труд и развлечения детей, их помощь взрослым.

Русские писатели о природе: Г. Скребицкий «Июнь», «Сентябрь», «Добро пожаловать», «Декабрь», «Всяк по – своему», «Март», «От первых проталин до первой грозы», А. Платонов «Июльская гроза», И. Соколов – Микитов «Золотая осень», «Весна», В. Астафьев «Осенние грусти», А. Толстой «Весенние ручьи».

Стихи русских поэтов о природе: И. Суриков «Ярко светит солнце...», А. Прокофьев «Берёзка», Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...», К. Бальмонт «Первый снег», «К зиме», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...», С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза», «Черемуха», А. Пушкин «Зимняя дорога», «Гонимы вешними лучами...», А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...», А. Блок «Ворона», Е. Серова «Подснежник», И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом», Я. Аким «Весна, весною, о весне».

О друзьях – товарищах.

Рассказы, стихи, народные и литературные сказки, помогающие освоению нравственных эталонов, принятых в обществе людей

Н. Носов; «Рыцарь Вася», «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок из повести). В. Медведев «Фосфорический мальчик», Л. Воронкова «Дорогой подарок», Я. Аким «Твой друг».

Басни И. Крылова.

И. Крылов. «Ворона и лисица», «Щука и кот», «Квартет».

Спешите делать добрые дела.

Н. Хмелик «Будущий олимпиец», О. Бондарчук «Слепой домик», В. Осеева «Бабка», А. Платонов «Сухой Хлеб». В. Распутин «Люся», В. Брюсов «Труд».

Р. Рождественский «Огромное небо».

О животных.

Рассказы и стихи о повадках животных, об отношении к ним человека. Рассказы, стихи, сказки, помогающие увидеть смешное в событиях, поступках людей и поведении животных

Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывок из повести «Детство Тёмы»). А. Толстой «Желтухин» (отрывок из повести «Детство Никиты»). К. Паустовский «Кот Ворюга». Б. Житков «Про обезьянку». Э. Асадов «Дачники». Ф. Абрамов «Из рассказов Алены Даниловны». С. Михалков «Будь человеком».

Из прошлого нашего народа.

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие краткие и доступные сведения об именитых людях прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники), о подвигах защитников Отечества.

О. Тихомиров «На поле Куликовом». С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года». Н. Некрасов «И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»). А. Куприн «Белый пудель» (отрывки). Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью...». Ю. Коринец «У Могилы Неизвестного Солдата».

Из произведений зарубежных писателей.

Детские рассказы, стихи, сказки о жизни в разных странах.

В. Гюго «Гаврош» (отрывки). М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывок). С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (отрывки). Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывок).

6 класс

Устное народное творчество

Загадки, пословицы, поговорки, небылицы (особый мир игры — игра мыслей, столкновение мира обычного и потешного). Народные и литературные сказки. Мир добра и зла.

Люблю природу русскую.

«Отечество» по Пескову «Россия». М. Ножкин. «Моя Родина», М. Пришвин. «Сентябрь», В. Бианки «Лес точно терем расписной». И. Бунин. Грабитель. Ю. Качаев. «Белый домик». Б. Жидков. «Звонкие ключи». А. Белорусец. «Заячьи лапы». К. Паустовский. «Осенний день в берёзовой роще». И. Тургенев. Хитрюга. Е. носов. Октябрь. В. Бианки. Петя мечтает.

О далеком прошлом России

Без Нарвы не видать моря. По С. Алексееву. На берегу Невы. По С. Алексееву. Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву. Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой. Как Незнайка сочинял стихи. По Е. Носову. Тайна Цены. Е. Пермяк. Новогодние загадки. Е. Благинина. Встреча Зимы. И. Никитин. (в сокращении). Тёплый снег. А. Дорохов. «Вот север тучи нагоняя...» А. Пушкин.

Животные в нашем доме

Кот в сапогах. В Драгунский.
Заяц и ёж. Д. Хармс. Зеркало и обезьяна. И. Крылов. Рикки-Тикки-Тави. По Р. Киплингу. «Дождь пролетел...» В. Набоков. Жаворонок. В. Жуковский.

Будь человеком, человек!

Будь человеком. С. Михалков. Январь. В. Бианки. Ель. Г.Х.Андерсен. Ванька А. Чехов. «Весело сияет месяц над селом...» И. Никитин (отрывок). «Белый снег пушистый в воздухе кружится...» И. Суриков (отрывок). Пурга. Ю. Рытхэу. Детство Никиты. А. Толстой (отрывок).

Они прославили Россию

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие сведения о жизни великих людей прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники).

Смешное и веселое

Звездолёт «Брунька». В. Медведев. Корзина с еловыми шишками. По К. Паустовскому. Май. Б. Заходер. Слоны и муравьи. (Сказка.) По Д. Биссету. Как один мальчик играл с палкой. Дж. Родари. Пуговкин Домик. Дж. Родари.

Вечный свет подвига

Стальное колечко. К. Паустовский. Злодейка. По В. Астафьеву. В. Бианки. Наши песни спеты на войне. М Дудин (в сокращении). Твардовский. «И вот шатёр свой голубой».

Писатели мира — детям

«Нынче ветер, как мальчишка весел...» Н. Рыленков. Зорькина песня. По. В. Астафьеву. Маленький принц. По А. де Сент – Экзюпери.

7 класс

Устное народное творчество как отражение жизни человеческого

общества

Русские народные песни. Сказки. Представления народа о единстве красоты — внешней и внутренней. Общие законы построения сказки: присказка, зачин, троекратное повторение событий, концовка. Нравственные ценности, заложенные в пословицах и поговорках. Былина как отражение исторического прошлого народа. Язык произведений устного народного творчества.

Русская литература XIX века

(Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов.)
Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого, В. Г. Короленко, А. П. Чехова, А. И. Куприна и др.

Русская литература XX века

(Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов, их общественной значимости для времени.) Биография и творчество М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, Н. А. Островского, А. А. Платонова, К. Г. Паустовского, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, А. Т. Твардовского, К. М. Симонова, Н. А. Рыленкова, Р. М. Рождественского, Ю. И.

8 класс**Устное народное творчество**

Сказки: «Волшебное кольцо» (русская народная сказка)

Пословицы и поговорки: о Родине, о труде, о мире, о добре и зле.

Баллады: В.А. Жуковский «Перчатка» (Повесть), И.З. Суриков.

«Нашла коса на камень».

Былина: «Садко» (Отрывок)

Произведения русских писателей XIX века

Александр Сергеевич Пушкин: М.Я. Басинов «Публичное испытание», И.И. Пущин «Записки о Пушкине» (Отрывок), А.С. Пушкин «Памятник» (Отрывок), «Во глубине сибирских руд», «Зимнее утро», «И. И. Пущину», «Няне», «Сожженное письмо» (Отрывок), «Я вас любил...», «Сказка о попе и работнике его Балде».

Михаил Юрьевич Лермонтов: «Смерть поэта» (Отрывок), «Родина» (Отрывок), «Парус», «Сосна», «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (Отрывки)

Иван Андреевич Крылов: «Волк на псарне», «Осел и Соловей», «Муха и Пчела».

Николай Алексеевич Некрасов: «Размышления у парадного подъезда» (Отрывок), «В полном разгаре страда деревенская», «Мороз, Красный нос» (Отрывок), «Русские женщины» (Отрывок).

Иван Саввич Никитин: «Русь» (Отрывок), «Утро на берегу озера».

Иван Сергеевич Тургенев: «Муму» (в сокращении).

Лев Николаевич Толстой: «После бала» (в сокращении).

Произведения русских писателей 1-й половины XX века

Антон Павлович Чехов: «Лошадиная фамилия».

Владимир Галактионович Короленко: «Слепой музыкант» (Отрывки).

Алексей Максимович Горький: «Макар Чудра» (Отрывок).

Сергей Александрович Есенин: «Спит ковыль», «Пороша», «Отговорила роща золотая».

Андрей Платонович Платонов: «Разноцветная бабочка» (Сказка).

Алексей Николаевич Толстой: «Русский характер».

Николай Алексеевич Заболоцкий: «Некрасивая девочка».

Произведения русских писателей 2-й половины XX века

Константин Георгиевич Паустовский: «Телеграмма» (в сокращении).

Рувим Исаевич Фраерман: «Дикая собака Динго или Повесть о первой любви» (Отрывки).

Лев Абрамович Кассиль: «Пекины бутсы»

Александр Трифонович Твардовский: «Василий Теркин» (Отрывки из поэмы).

Василий Макарович Шукшин: «Гринька Малюгин» (в сокращении). «Критики».

Виктор Петрович Астафьев: «Далекая и близкая сказка» (Глава из повести «Последний поклон»).

Радий Петрович Погодин: «Алфред»

Алексей Александрович Сурков: «Родина».

9 класс

Устное народное творчество

Русские народные песни: «Колыбельная», «За морем синичка не пышно жила».

Былина «На заставе богатырской» (в сокращении);

«Сказка про Василису Премудрую», «Лиса и тетерев».

Русская литература XIX века

В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» (в сокращении);

И.А. Крылов. Басня «Кот и Повар» (в сокращении).;

А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (в сокращении), повесть

«Барышня – крестьянка» (в сокращении);

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Тучи», «Морская царевна» (в сокращении); «Баллада»;

Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница» (в сокращении);

Н.А. Некрасов. Отрывок из стихотворения «Рыцарь на час», отрывок из поэмы «Саша»;

А.А. Фет. Стихотворения «На заре ты её не буди...», «Помню я: старушка няня...», «Это утро, радость эта...».

А.П. Чехов. Рассказы «Злоумышленник» (в сокращении), «Пересолил».

Русская литература XX века

М. Горький «Песня о Соколе»;

В.В. Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (в сокращении);

М.И. Цветаева. Стихотворения «Красной кистью...», «Вчера ещё в глаза глядел...»;

К. Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер»;

С.А. Есенин. Стихотворения «Нивы сжаты, рощи голы...», «Собаке Качалова»;

М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» (в сокращении);

Е. И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб»;

Н.М. Рубцов. Стихотворения «Тихая моя родина», «Русский огонёк», «Зимняя песня»;

Ю.И. Коваль. Отрывок из повести «Приключения Васи Куролесова».

Из зарубежной литературы

Р. Л. Стивенсон «Вересковый мёд»;

Сент-Томпсон «Снап»;

Джеральд Даррелл «Живописный жираф».

С 5-9 класс отрабатывается

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя; присказка, зачин, диалог, произведение; герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж; стихотворение, рифма, строка, строфа; средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм); элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом: Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

III. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Чтение» (Литературное чтение) II этап обучения (5-9 класс)

Планируемые результаты	
Личностные	Базовые учебные действия
<ul style="list-style-type: none"> • осознаёт себя гражданином России; испытывает чувства гордости за свою Родину, осознаёт своей этническую принадлежность; • уважительно относится к иному мнению, истории и культуре других народов; • имеет адекватные представления о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; • имеет начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; • овладел социально бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни; • овладел навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; • способен к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; • освоил социальную роль обучающегося; • имеет социально значимые 	<p style="text-align: center;">Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознаёт себя как ученика, как члена семьи, одноклассника, друга, заинтересованного посещением школы (мотивации) к учению; • гордится своими школьными успехами и достижениями, понимает, что причина успеха и неуспеха во многом зависит от него; • ценит и принимает следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого»; • осознаёт этническую принадлежность, любит свою малую Родину, осознаёт себя как гражданина России, испытывает чувство гордости за свою страну, проявляет уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов; • приобрёл начальные навыки самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности; • с помощью учителя осуществляет самоконтроль и самооценку результатов своей деятельности; • проявляет интерес к миру профессий, знает различные профессии, уважительно и бережно относиться к людям труда и

<p>мотивы учебной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • знает себя, свои возможности, особенности эмоционально-поведенческих реакций; • освоил навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; • знает основные нормы морали и права; • владеет навыками коммуникации; • приобрёл эстетические потребности, ценности и чувства, • проявляет доброжелательность, эмоционально-нравственную отзывчивость и взаимопомощь; • проявляет сопереживание к чувствам других людей; • имеет установку на безопасный, здоровый образ жизни, • имеет мотивацию к творческому труду, работе на результат; • бережно относится к материальным и духовным ценностям; • проявляет готовность к самостоятельной жизни. 	<p>результатам их деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • проявляет потребность к творческой деятельности, интерес к произведениям литературы, приобщается к культурному наследию, адекватно эмоционально откликается на произведения литературы; • проявляет готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе, эстетические потребности, ценности и чувства; • понимает личную ответственность за свои поступки, готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе; • осознает роль речи в общении людей, понимает значение речи в жизни человека, красоту и выразительность речи; • проявляет способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, приобретению социального опыта, включается в общепользную социальную деятельность
	<p style="text-align: center;">Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентируется на позицию партнера в общении и взаимодействии; • формулирует собственное желание и позицию; • договаривается и приходит к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; • задаёт вопросы; • контролирует свои и действия партнёра; • использует речевые средства (как в вербальной, так и в невербальной форме) для регуляции своего действия; • использует речевые средства для решения различных коммуникативных задач; • использует элементарную коммуникативную компетенцию, как способность и готовность общаться с учетом своих речевых возможностей и потребностей; • применяет правила речевого, неречевого поведения.
	<p style="text-align: center;">Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • в сотрудничестве с учителем ставит

	<p>учебные задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> • проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; • учитывает выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; • осуществляет контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания; • оценивает правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия. <p>Познавательные учебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • строит коммуникацию (речевое высказывание) в устной, письменной, знаково-символической форме; • освоил начальные лингвистические представления, необходимые для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью, расширить свой лингвистический кругозор; • осуществляет выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; • осуществляет синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; • осуществляет сравнение и классификацию, выбирает основания и критерии для указанных логических операций; • строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.
--	--

Предметные результаты по чтению (литературному чтению)

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием предметов программы и характеризуют их достижения в усвоении знаний и умений, возможности их применения в практической деятельности и жизни. Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Выпускник овладел минимальной системой знаний	Выпускник овладел достаточной системой знаний
<ul style="list-style-type: none"> • правильно, осознанно читает в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступные по содержанию тексты (после предварительной подготовки); • определяет тему произведения (под руководством учителя); • отвечает на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами; • участвует в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста; • пересказывает текст по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя); • выбирает заголовок к пунктам плана из нескольких предложенных; • устанавливает последовательность событий в произведении; • определяет главных героев текста; • составляет элементарную характеристику героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя; • находит в тексте незнакомые слова и выражения, объясняет их значения с помощью учителя; • заучивает стихотворения наизусть (7-9); • самостоятельно читает небольшие по объему и несложные по содержанию произведения для внеклассного чтения, выполняет посильные задания. 	<ul style="list-style-type: none"> • правильно, осознанно и бегло читает вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии; • отвечает на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение); • определяет темы художественного произведения; • определяет основную мысль произведения (с помощью учителя); • самостоятельно делит на части несложный по структуре и содержанию текст; • формулирует заголовки пунктов плана (с помощью учителя) • различает главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием; • определяет собственное отношение к поступкам героев (героя); • сравнивает собственное отношение и отношение автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя); • пересказывает текст по коллективно составленному плану; • находит в тексте непонятные слова и выражения, объясняет их значение и смысл с опорой на контекст; • ориентируется в круге доступного чтения; • выбирает интересующую литературу (с помощью взрослого); • самостоятельно читает художественную литературу; • знает наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаический отрывок.

IV. Перечень методической литературы, образовательных ресурсов, онлайн платформ и материально технического обеспечения

Учебно - методическое обеспечение

1. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждена приказом министерства просвещения Российской Федерации 24.11.2022г №1026.

2. Чтение. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/автор-составитель З.Ф. Малышева.- 18-е издание - М.: Просвещение, 2019г.-255с.

3. Чтение. 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/автор-составитель И.М. Бгажнокова., Е.С. Погостина - 16-е издание - М.: Просвещение, 2019.-229с.

4. Чтение. 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ автор-составитель А.К. Аксёнова -14-е издание -М.: «Просвещение», 2021г– 287с.: ил.

5. Выразительность речи и чтения. Найденов, Б. С. – М.: Просвещение. 2009г. – 264с.

6. Детская литература. Выразительное чтение Астафьева, О.И. Денисова, А.Е.М.: Просвещение, 2007г. – 272с.

7. Книга для чтения. 7 класс: учебник для 7 класса вспомогательных школ/ автор-составитель А.К. Аксёнова - М.: «Просвещение», 1995г– 270с.: ил.

8. Чтение. 8 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ автор-составитель А.К. Аксёнова -15-е издание - М.: «Просвещение», 2021г– 290с.: ил.

9. Чтение. 9 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ автор-составитель А.К. Аксёнова -15-е издание - М.: «Просвещение», 2021г– 295с.: ил.

Образовательные ресурсы и онлайн платформы

1. <https://nsportal.ru/shkola/korreksionnayapedagogika/library/2015/11/13/rab-ochaya-programma-po-chteniyu-7-klass-a-k>.

Материально техническое обеспечение образовательной деятельности

Портреты писателей: А.С. Пушкин, Г.А.Скребинцкий, И.З.Суриков, А.Платонов, А.А. Прокофьев, Ю.П.Гордиенко, Ю.Я.Яковлев, К.Д. Бальмонт, Н.Н. Носов, В.В. Медведев, А. Н. Толстой, Н.А.Некрасов, К.Г.Паустовский, Б.С.Житков, Л.Ф.Воронкова, Я.Л.Аким, О.Г.Бондарчук, В.А.Осеева, В.Г.Распутин, Ф.И.Тютчев, С.А.Есенин, А.А.Блок, В.В.Серова, В.М.Песков, Ю.Г.Качаев, С.М.Белорусец, В.В.Бианки, Н.С.Михалков, А.И.Куприн, В.Гюго, Г.Х.Андерсен.

Иллюстрации:«Русские народные сказки»

Плакат: «Как читать скороговорки?».

Репродукции картин: «Русалочка», «Тёма и Жучка». Ребусы, Кроссворды;«Русские народные сказки», «Мои любимые сказки», «По сказкам Бажова», «Загадочный теремок»,Лото «Угадай сказки»

Настольная игра по чтению

Кубики по р.н. сказкам

Викторина по сказкам

V. Приложение

Развёрнутое календарно-тематическое планирование 5 класс

Планируемые результаты

Личностные:

- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

АООП определяет два уровня овладения **предметными результатами**: минимальный и достаточный

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none"> • уметь осознанно и правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам; • уметь находить, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями; • уметь отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя); • заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом учебных возможностей учащегося); • принимать участие в уроках внеклассного чтения. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь осознанно и правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях — по слогам; • читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту; • уметь отвечать на вопросы учителя; • уметь пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты — самостоятельно; • выражать своё отношение к поступкам героев и событиям; • выучить наизусть 8–10 стихотворений.

Базовые учебные действия

Личностные

- осознание роли обучающегося заинтересованного посещением школы (мотивации) к учению;
- ценит и принимает следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого»;
- приобретение начальных навыков самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности;
- проявляет интерес к миру профессий;
- проявляет потребность в творческой деятельности;
- проявляет готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе, эстетические потребности, ценности и чувства;
- осознает роль речи в общении людей;
- проявляет способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, приобретение социального опыта

Коммуникативные

- давать корректную оценку своей деятельности и деятельности одноклассников;
- участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки;
- оформлять свои мысли в устной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- с помощью учителя выявляет проблему и оценивает предполагаемые способы ее разрешения;
- критично относиться к своему мнению, понимать точку зрения другого

Регулятивные

- с помощью учителя выделяет и определяет то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению;
- принимает цели, включается в урочную и внеурочную деятельность;
- корректирует свою деятельность с учетом предложенного образца (схемы, алгоритма, плана работы);
- с помощью учителя оценивает свою деятельность с учетом предложенных критериев

Познавательные

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей);

- на наглядном, доступном вербальном материале на основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

№ Дата	Раздел. Тема урока	Кол-во Часов. Дата.	Планируемый результат			Коррекционная направленность урока	Учебно- методическое обеспечение
			личностные	предметные	БУД личностные регулятивные познавательные коммуникативные		
Устное народное творчество — коллективное творчество народа							
Устное народное творчество – 5 часов							
1	Считалки, заклички-приговорки	1	Приобрел опыт участия в совместном труде, умение сотрудничать.	Знает жанры устного народного творчества их отличительные особенности	Вступает в контакт и работает в коллективе	Коррекция мышления на основе упражнений в установлении причинно - следственных связей	Устаревшие слова
2	Потешки	1	Овладел навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия.	Знает потешки их отличие от остальных жанров устного народного творчества	Применяет полученные знания на практике.	Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении прочитанного текста	Иллюстрации
3	Пословицы и поговорки	1	Приобрёл положительные качества личности	Знает отличие пословиц от поговорок.	Контролирует качество работы.	Коррекция зрительной памяти на основе упражнений в запоминании и	Портрет Иллюстрации Схема

						воспроизведении текста	
4	Загадки	1	Имеет мотивацию к работе на результат	Знает определение загадок. Умеет приводить свои примеры.	Планирует, контролирует и оценивает работу.	Коррекция памяти на основе упражнений в загадывании загадок	Загадки Картинки
5	Входной контроль. Техники чтения	1	Овладел навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия.	Знает правила построения полных чётких ответов на вопросы	Принимает цель и включается в урочную деятельность	Коррекция эмоциональной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении прочитанного текста	Иллюстрации презентация
Сказки- 29 часов							
6	Озаглавливание 1-ой части русской народной сказки «Никита Кожемяка»	1	Приобрел положительное отношения к процессу познания	Знает жанровые особенности, композиции сказки	Осуществляет самоконтроль в деятельности, адекватно реагирует на внешний контроль и оценку	Коррекция мышления на основе упражнений в озаглавливании частей рассказа	План
7	Озаглавливание 2-ой части русской народной сказки «Никита Кожемяка»	1	Приобрёл опыт участия в совместном труде	Знает содержание 1-ой и 2-ой части русской народной сказки «Никита Кожемяка»	Вступает в диалог, работает в парах и группах.	Коррекция памяти на основе упражнений в озаглавливании частей рассказа	Портрет Иллюстрации План Карточки
8	Ответы на вопросы по 3-ей части русской народной сказки «Никита Кожемяка»	1	Приобрёл положительные качества личности: усердие и трудолюбие	Умеет составлять характеристики героев по плану.	Отстаивает свою точку зрения, соблюдает правила речевого этикета	Коррекция мышления на основе упражнений в установлении причинно -	Иллюстрации Карточки План

						следственных связей	
9	Чтение Тофаларской сказки «Как наказывали медведя»	1	Осознаёт личный смысл учения и интерес к изучению	Знает содержание прочитанного текста. Составлять характеристики героев по плану.	Применяет полученные знания на практике.	Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении текста	Портрет Иллюстрации План Карточки
10	Чтение и пересказ башкирской сказки «Золотые руки»	1	Овладел этическими нормами поведения	Знает содержание прочитанного текста.	Вступает в контакт, и работает в паре	Коррекция зрительной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении текста	Портрет Иллюстрации План Карточки
11	Ответы на вопросы после чтения башкирской сказке «Золотые руки»	1	Осознаёт личный смысл учения и интерес к изучению	Знает содержание прочитанного текста.	Применяет полученные знания на практике.	Коррекция мышления на основе упражнений в установлении причинно - следственных связей	Иллюстрации Карточки План
12	Озаглавливание 1-ой части русской народной сказки «Морозко»	1	Овладел этическими нормами поведения	Знает нормы выразительного, правильного, беглого чтения	Применяет с помощью учителя выделяет и определяет то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению	Коррекция мышления на основе упражнений в озаглавливание частей рассказа	Портрет Иллюстрации План
13	Чтение и пересказ 2-ой части русской народной сказки «Морозко	1	Осознаёт личный смысл учения и интерес к изучению	Знает содержание прочитанного текста	Организовывает свою деятельность, определяет ее цели и задачи.	Коррекция зрительной и эмоциональной памяти на основе упражнений в запоминании и	Портрет Иллюстрации План

						воспроизведении	
14	Озаглавливание и пересказ 3-ей части русской народной сказки «Морозко»	1	Овладел этическими нормами поведения	Знает содержание прочитанного текста	Применяет полученные знания на практике.	Коррекция мышления на основе упражнений в озаглавливание частей рассказа	Портрет Иллюстрации План
15	Ответы на вопросы после чтения 4-ой части русской народной сказки «Морозко»	1	Осознаёт личный смысл учения и интерес к изучению	Знает правила построения полных чётких ответов на вопросы	Контролирует качество работы.	Коррекция мышления на основе упражнений в установлении причинно - следственных связей	Портрет Иллюстрации План
16	Пересказ по плану русской народной сказки «Морозко»	1	Овладел этическими нормами поведения	Знает содержание прочитанного текста	Ставит перед собой цель и принимает решение.	Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении прочитанного текста	Портрет Иллюстрации План
17	Пересказ русской народной сказки «Два Мороза»	1	Осознаёт личный смысл учения и интерес к изучению	Знает содержание прочитанного текста	Контролирует и адекватно оценивает свою деятельность.	Коррекция зрительной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении текста	Портрет Иллюстрации План Карточки
18	Выразительное чтение по ролям русской народной сказки «Два Мороза»	1	Овладел этическими нормами поведения	Умеет выделять главную мысль прочитанного текста	Планирует последовательность действий.	Коррекция эмоционально - волевой сферы на основе упражнений в передаче характера, эмоций героев при чтении	Портрет Иллюстрации
19	Пересказ татарской сказки «Три дочери»	1	Приобрёл положительные	Знает содержание прочитанного	Анализирует итоги деятельности, делает выводы.	Коррекция памяти на основе упражнений в	Портрет Иллюстрации План

			качества личности: усердие и трудолюбие	текста		запоминании и воспроизведении текста	Карточки
20	Выразительное чтение по ролям татарской сказки «Три дочери»	1	Ориентируется на понимание причин своих успехов или неудач	Знает содержание сказки. Умеет читать по ролям.	Планирует последовательность действий.	Коррекция эмоционально - волевой сферы на основе упражнений в передаче характера, эмоций героев при чтении	Портрет Иллюстрации
21	Викторина по изученным произведениям	1	Осознает себя гражданином России, а также осознаёт свою этническую принадлежность	Знает изученные произведения	Применяет полученные знания на практике.	Коррекция мышления на основе упражнений в разгадывании загадок, шарад, кроссвордов	Презентация Портреты Иллюстрации кроссворды
22	А.С. Пушкин Ответы на вопросы по 1 –ой части сказки «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	Приобрёл положительные качества личности: усердие и трудолюбие	Знает содержание прочитанного текста	Слушает собеседника, вступает в диалог и поддерживает разговор	Коррекция зрительной и эмоциональной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении	Портрет Иллюстрации План
23	Выразительное чтение 2-ой части сказки А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	Ориентируется на понимание причин своих успехов или неудач	Знает содержание прочитанного текста	Применяет знания в изменённых видах заданий.	Коррекция памяти на основе упражнений в озаглавливание и запоминании воспроизведении текста	Портрет Иллюстрации План
24	Выразительное чтение 3-ей части сказки А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о	1	Осознает себя гражданином России, а также	Знает содержание прочитанного текста	Осознанно действует на основе разных видов инструкций для решения	Коррекция внимания и оперативной памяти на основе беседы о	Портрет Иллюстрации План

	семи богатырях»		осознаёт свою этническую принадлежность		практических и учебных задач.	прочитанном	
25	Ответы на вопросы по 4-ой части сказки А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	Приобрёл положительные качества личности: усердие и трудолюбие	Умеет определять главную мысль прочитанного текста	Применяет полученные знания на практике.	Коррекция мышления на основе упражнений в озаглавливание частей рассказа	Портрет Иллюстрации План
26	Ответы на вопросы по 5-ой части сказки А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	Ориентируется на понимание причин своих успехов или неудач	Знает содержание прочитанного текста	Вступает в диалог, работает в парах и группах.	Коррекция зрительной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении текста	Портрет Иллюстрации План
27	Составление характеристики героев сказки А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	Осознает себя гражданином России, а также осознаёт свою этническую принадлежность	Знает содержание прочитанного текста	Осознаёт свои возможности в творчестве.	Коррекция памяти на основе упражнений в припоминании и воспроизведении текста	Портрет Иллюстрации
28	Заучивание наизусть понравившегося отрывка из сказки А.С. Пушкина «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	Приобрёл положительные качества личности: усердие и трудолюбие	Знает наизусть понравившийся отрывок	Вступает в диалог, работает в парах и группах.	Коррекция словесной и зрительной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении стихотворения	Портрет Иллюстрации Схема заучивания
29	Чтение и озаглавливание	1	Ориентируется на понимание причин	Знает содержание	Строит рассуждения, обобщения	Коррекция зрительной памяти	Портрет Иллюстрации

	1 –ой части рассказа Д. Мамина –Сибиряка «Серая шейка»		своих успехов или неуспехов	прочитанного текста		на основе упражнений в запоминании и воспроизведении	План
30	Чтение и озаглавливание 2 –ой части рассказа Д. Мамина –Сибиряка «Серая шейка»		Осознает себя гражданином России, а также осознаёт свою этническую принадлежность	Умеет определять главную мысль прочитанного текста	Обращается за помощью и принимает помощь.	Коррекция мышления на основе упражнений в озаглавливание частей рассказа	Портрет Иллюстрации План
31	Чтение и озаглавливание 3-ей части рассказа Д. Мамина–Сибиряка «Серая шейка»	1	Осуществляет самоконтроль; оказывает при взаимодействии посильную помощь	Знает правила построения полных чётких ответов на вопросы	Слушает и понимает инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности	Коррекция внимания и оперативной памяти на основе упражнений в построении полных чётких ответов на вопросы	Портрет Иллюстрации
32	Чтение и озаглавливание 4-ой части рассказа Д. Мамин –Сибиряк «Серая шейка»	1	Приобрёл мотивацию к труду, бережное отношение к школьному имуществу.	Знает содержание прочитанного текста	Адекватно использует ритуалы школьного поведения.	Коррекция мышления на основе упражнений в составлении плана	План Портрет Иллюстрации
33	Чтение и озаглавливание 5 –ой части рассказа Д. Мамин –Сибиряк «Серая шейка»	1	Осуществляет самоконтроль; оказывает при взаимодействии посильную помощь	Умеет определять главную мысль прочитанного текста	Доводит начатое дело до конца	Коррекция мышления на основе упражнений в озаглавливании частей рассказа	План Портрет Иллюстрации
34	Викторина по изученным произведениям	1	Приобрёл мотивацию к труду, бережное отношение к	Знает нормы выразительного, правильного, беглого чтения	Использует принятые ритуалы взаимодействия.	Коррекция мышления на основе упражнений в разгадывании	Презентация Портреты Иллюстрации кресворды

			школьному имуществу.			загадок, шарад, кроссвордов	
Картины родной природы							
Лето- 9 часов							
35	Чтение и рисование иллюстраций к рассказу Г. Скребицкого «Июнь».	1	Приобрёл качества личности, обеспечивающие социальную мобильность, способность принимать самостоятельные решения	Знает признаки времени года - лета	Соотносит свои действия и их результаты с заданными образцами, принимает оценку деятельности.	Коррекция эмоциональной памяти на основе упражнений в рисовании летней природы	Иллюстрации
36	Заучивание наизусть стихотворения И. Сурикова. «Ярко солнце светит»	1	Проявляет эмоционально-нравственную отзывчивость, способность к эмпатии	Знает наизусть стихотворение	Обращается за помощью к учителю и одноклассникам.	Коррекция словесной и зрительной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении стихотворения	Портрет Иллюстрации Схема заучивания
37	Чтение и пересказ 1-ой части рассказа А. Платонова «Июльская гроза»	1	Приобрёл качества личности, обеспечивающие социальную мобильность, способность принимать самостоятельные решения	Определяет главную мысль прочитанного текста	С помощью учителя выделяет и определяет то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению	Коррекция зрительной и эмоциональной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении текста	Портрет Иллюстрации План Карточки
38	Ответы на вопросы по	1	Приобрёл качества	Знает правила	Адекватно	Коррекция	Иллюстрации

	2-ой части рассказа А Платонова «Июльская гроза»		личности, обеспечивающие социальную мобильность, способность принимать самостоятельные решения	построения полных чётких ответов на вопросы	воспринимает внешнюю оценку, оценивает себя и своих товарищей	мышления на основе упражнений в установлении причинно - следственных связей	карточки план
39	Составление характеристики героев по 3 –ей части рассказа А Платонова «Июльская гроза»	1	Проявляет эмоционально- нравственную отзывчивость, способность к эмпатии	Умеет составлять характеристики героев	Соблюдает ритуалы школьного поведения, самостоятельно организовывает рабочее место	Коррекция мышления на основе упражнений в составлении характеристики героев	Портрет Иллюстрации План
40	Краткий пересказ 4-ой части рассказа А Платонова «Июльская гроза»	1	Приобрёл качества личности, обеспечивающие социальную мобильность, способность принимать самостоятельные решения	Знает содержание прочитанного текста	Соотносит свои действия и их результаты с заданным образцом (схемой, планом, алгоритмом)	Коррекция зрительной и эмоциональной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении текста	Портрет Иллюстрации План Карточки
41	Заучивание наизусть стихотворения А. Прокофьева «Березка»	1	Приобрёл качества личности, обеспечивающие социальную мобильность, способность принимать	Знает наизусть стихотворение	Работает самостоятельно, в парах, в группах.	Коррекция словесной и зрительной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении стихотворения	Портрет Иллюстрации Схема заучивания

			самостоятельные решения				
42	Выразительное чтение стихотворения Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату»	1	Проявляет эмоционально-нравственную отзывчивость, способность к эмпатии	Знает правила построения полных чётких ответов на вопросы	Следует предложенному плану (алгоритму) и работает в общем темпе.	Коррекция эмоционально - волевой сферы на основе упражнений в передаче чувств и эмоций при чтении	Портрет иллюстрации
43	Викторина по изученным произведениям	1	Приобрёл качества личности, обеспечивающие социальную мобильность, способность принимать самостоятельные решения	Знает ранее изученные предложения	С помощью учителя выявляет проблему и оценивает предполагаемые способы ее разрешения	Коррекция мышления на основе упражнений в разгадывании загадок, шарад, кроссвордов	Презентация Портреты Иллюстрации кроссворды
Осень- 8 часов							
44	Чтение и пересказ по рассказу Г. Скребицкого «Сентябрь»	1	Приобрел навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, уметь находить выходы из спорных ситуаций	Знает содержание прочитанного текста	Принимает цель и включается в урочную деятельность	Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении текста	Портрет Иллюстрации План Карточки
45	Чтение с иллюстрированием по рассказу И. Соколова – Микитина «Золотая осень».	1	Приобрел устойчивый интерес к предмету	Умеет иллюстрировать прочитанное произведение	Принимает внешнюю оценку своей деятельности, осуществляет самоанализ и рефлексию своей деятельности	Коррекция эмоциональной памяти на основе упражнений в рисовании картин осеннего леса	Портрет Иллюстрации План Карточки

46	Заучивание наизусть стихотворения К. Бальмонта «Осень»	1	Приобрел положительные качества личности: последовательность и настойчивость при выполнении учебных заданий	Знает наизусть стихотворение	Следует предложенному плану (алгоритму) и работает в общем темпе.	Коррекция словесной и зрительной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении стихотворения	Портрет Иллюстрации Схема заучивания
47	Чтение и пересказ рассказа по Г. Скребницкому «Добро пожаловать»	1	Овладел культурой речи. Положительное отношение к процессу познания	Умеет выделять главную мысль прочитанного текста.	Соотносит свои действия и их результаты с заданным образцом (схемой, планом, алгоритмом)	Коррекция эмоциональной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении текста	Портрет Иллюстрации План
48	Внеклассное чтение по теме «Времена года – осень»	1	Ориентируется на понимание причин своих успехов или неуспехов	Знает нормы выразительного, правильного, беглого чтения	Соблюдает ритуалы школьного поведения, самостоятельно организует рабочее место	Коррекция эмоциональной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении примет	Иллюстрации
49	Выборочное чтение по рассказу В. Астахову «Осенние грусти...»		Приобрёл качества личности, обеспечивающие социальную мобильность, способность принимать самостоятельные решения	Знает содержание текста	Ориентируется в тексте, определяет главную мысль	Коррекция воображения на основе упражнений в рисовании картин осени	Иллюстрации
50	Выразительное чтение стихотворения И. Бунина	1	Проявляет эмоционально-	Знает нормы выразительного, правильного,	Соблюдает ритуалы школьного поведения,	Коррекция эмоционально – волевой сферы на	Портрет иллюстрации

	«Первый снег»		нравственную отзывчивость, способность к эмпатии	беглого чтения	самостоятельно организует рабочее место	основе упражнений в передаче чувств и эмоций при чтении	
51	Викторина по изученным произведениям	1	Приобрёл качества личности, обеспечивающие социальную мобильность, способность принимать самостоятельные решения	Знает события и главных героев прочитанных произведений	Соотносит свои действия и их результаты с заданным образцом (схемой, планом, алгоритмом)	Коррекция мышления на основе упражнений в разгадывании загадок, шарад, кроссвордов	Презентация Портреты Иллюстрации кроссворды
О друзьях-товарищах- 11 часов							
52	Чтение и озаглавливание 1 –ой части рассказа Ю. Яковлева «Колючка»	1	Приобрел навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умеет находить выходы из спорных ситуаций	Умеет определять отношение автора к своим героям	Работает в группе, паре	Коррекция мышления на основе упражнения составления вопросов к тексту и составления плана главы	План Портрет Иллюстрации
53	Чтение и ответы на вопросы 2 –ой части рассказа Ю. Яковлева «Колючка»	1	Ориентируется на понимание причин своих успехов или неудач	Знает правила построения полных чётких ответов на вопросы	Следует предложенному плану (алгоритму) и работает в общем темпе.	Коррекция мышления на основе упражнений в установлении причинно - следственных связей	Иллюстрации карточки план
54	Чтение и ответы на вопросы 3 –ей части рассказа Ю. Яковлева «Колючка»	1	Приобрёл качества личности, обеспечивающие социальную мобильность,	Умеет выделять главную мысль прочитанного текста.	С помощью учителя выявляет проблему и оценивает предполагаемые способы ее разрешения	Коррекция мышления на основе упражнений в установлении причинно - следственных связей	Иллюстрации карточки план

			способность принимать самостоятельные решения				
55	Чтение и пересказ рассказа Ю. Яковлева «Рыцарь Вася»	1	Проявляет эмоционально-нравственную отзывчивость, способность к эмпатии	Знает содержание прочитанного текста	Принимает цель и включается в урочную деятельность	Коррекция эмоциональной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении текста	Портрет Иллюстрации План
56	Сжатый пересказ отрывка из повести Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома»	1	Приобрёл качества личности, обеспечивающие социальную мобильность, способность принимать самостоятельные решения	Знает правила построения полных чётких ответов на вопросы	Ставит вопросы, обращается за помощью	Коррекция эмоциональной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении примет	Иллюстрации
57	Подробный пересказ 1-ой части рассказа В Медведева «Фосфорический» мальчик	1	Овладел этическими нормами поведения	Умеет выделять главную мысль прочитанного текста.	Следует предложенному плану (алгоритму) и работает в общем темпе.	Коррекция зрительной и эмоциональной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении текста	Портрет Иллюстрации План Карточки
58	Ответы на вопросы 2-ой части рассказа В Медведева «Фосфорический» мальчик.	1	Приобрёл положительные качества личности: усердие и	Знает нормы выразительного, правильного, беглого чтения	Соотносит свои действия и их результаты с заданным образцом (схемой, планом,	Коррекция мышления на основе упражнений в установлении причинно -	Иллюстрации карточки план

			трудолюбие		алгоритмом)	следственных связей	
59	Постановка вопросов к 1-ой части и рассказа Л. Воронковой «Дорогой подарок»	1	Ориентируется на понимание причин своих успехов или неудач	Знает содержание прочитанного текста	Соблюдает ритуалы школьного поведения, самостоятельно организует рабочее место	Коррекция эмоциональной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении примет	Иллюстрации
60	Ответы на вопросы по 2,3-ей части рассказа Л. Воронковой «Дорогой подарок».	1	Осознает себя гражданином России, а также осознаёт свою этническую принадлежность	Умеет определять отношение автора к своим героям	С помощью учителя выявляет проблему и оценивает предполагаемые способы ее разрешения	Коррекция мышления на основе упражнений в установлении причинно - следственных связей	Иллюстрации карточки план
61	Выразительное чтение стихотворения Я. Акима «Твой друг»	1	Гордится своими школьными успехами и достижениями, понимает, что причина успеха и неудач во многом зависит от него	Знает правила и нормы выразительного чтения	С помощью учителя выделяет и определяет то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению	Коррекция воображения на основе упражнений в рисовании небольших картинок к прочитанному тексту	Иллюстрации
62	Викторина по изученным произведениям	1	Ценит и принимает следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость»	Знает правила построения полных, правильных, чётких ответов на вопросы	Адекватно воспринимает предложения и оценку товарищей.	Коррекция мышления на основе упражнений в разгадывании загадок, шарад, кроссвордов	Презентация Портреты Иллюстрации кроссворды

63	Чтение по ролям басни И. Крылова «Ворона и Лисица»	1	Ориентируется на понимание причин своих успехов или неудач	Умеет определять основную мысль произведения, изобразительно-выразительных средств.	Планирует, контролирует и оценивает работу.	Коррекция мышления на основе упражнений в установлении причинно-следственных связей между поступками героев.	Текст басни и вопросы учебника.
64	Выразительное чтение басни И. Крылова «Щука и Кот»	1	Приобрёл качества личности, обеспечивающие социальную мобильность, способность принимать самостоятельные решения	Знает правила и нормы выразительного чтения	Применяет полученные знания на практике.	Коррекция мышления на основе упражнений в установлении связи между смыслом стихотворения, его интонацией и передаваемыми чувствами.	Презентация Портреты Иллюстрации кроссворды
65	Чтение по ролям басни И. Крылова «Квартет»	1	Проявляет эмоционально-нравственную отзывчивость, способность к эмпатии	Знает правила чтения диалога по ролям	Вступает в диалог, работает в парах и группах.	Коррекция внимания на основе упражнений связанных с необходимостью следить за словами своего героя.	Презентация Портреты Иллюстрации
Спешите делать добро – 10 часов							
66	Подробный пересказ 1-ой части рассказа Н. Хмелика «Будущий олимпиец»	1	Приобрел навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	Знает нормы выразительного, правильного, беглого чтения	Анализирует итоги деятельности, делает выводы.	Коррекция мышления на основе упражнений в установлении причинно-следственных связей между поступками героев	Презентация Портреты Иллюстрации
67	Чтение по ролям 2-ой	1	Ориентируется на	Знает	Работает в паре,	Коррекция	Презентация

	части рассказа Н. Хмелика «Будущий олимпиец»		понимание причин своих успехов или неуспехов	содержание рассказа и понятие сюжета.	группе	мышления на основе упражнений связанных с умением устанавливать причинно- следственные связи событий текста.	Портреты Иллюстрации
68	Чтение и ответы на вопросы по рассказу О. Бондарчуке «Слепой домик»	1	Приобрел положительные качества личности	Знает содержание текста рассказа, понятие «описания».	Соблюдает ритуалы школьного поведения, самостоятельно организовывает рабочее место	Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении текста рассказа	План Портрет Иллюстрации
69	Подробный пересказ 1-ой и 2-ой части рассказа В Осеевой «Бабка»	1	Овладел культурой речи. Приобрёл навыки положительного отношения к процессу познания	Знает нормы выразительного, правильного, беглого чтения	Соотносит свои действия и их результаты с заданным образцом (схемой, планом, алгоритмом)	Коррекция мышления на основе упражнений в установлении причинно- следственных связей событий текста.	План Портрет Иллюстрации
70	Ответы на вопросы по 3-ой и 4-ой части рассказа В Осеевой «Бабка»	1	Приобрел положительные качества личности: милосердие и сострадание	Знает содержание прочитанного текста	Планирует последовательность действий	Коррекция мышления на основе упражнений в установлении причинно- следственных связей событий текста.	План Портрет Иллюстрации
71	Подробный пересказ по 1-ой части рассказа А. Платонова «Сухой хлеб»	1	Приобрел положительные качества личности: эмоционально- нравственную отзывчивость, способность к эмпатии	Знает нормы выразительного, правильного, беглого чтения	Следует предложенному плану (алгоритму) и работать в общем темпе.	Коррекция мышления на основе упражнений в установлении причинно- следственных связей событий текста.	План Портрет Иллюстрации

72	Ответы на вопросы по 2-ой части рассказа А. Платонова «Сухой хлеб»	1	Приобрел навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	Умеет определять главную мысль прочитанного текста	С помощью учителя выявляет проблему и оценивает предполагаемые способы ее разрешения	Коррекция мышления на основе упражнения в установлении причинно-следственных связей событий текста.	План Портрет Иллюстрации
73	Деление на части пересказ отрывка из повести «Последний срок» В. Распутина «Люся»	1	Ориентируется на понимание причин своих успехов или неудач	Знает содержание рассказа и понятие сюжета.	Принимает цель и включается в урочную деятельность	Коррекция памяти на основе упражнения в запоминании и воспроизведении текста рассказа	Пересказ
74	Выразительное чтение стихотворения В. Брюсова «Труд»	1	Приобрел навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	Знает нормы выразительного, правильного, беглого чтения	Следует предложенному плану (алгоритму) и работает в общем темпе.	Коррекция внимания на основе упражнения в выразительном, правильном и беглом чтении	Чтение стихотворения
75	Выразительное чтение стихотворения Р. Рождественского «Огромное небо»	1	Ориентируется на понимание причин своих успехов или неудач	Знает нормы выразительного, правильного, беглого чтения	Доводит начатое дело до конца	Коррекция внимания на основе упражнений в нахождении слов с логическим ударением.	Чтение стихотворения
Картины родной природы							
Зима-8 часов							
76	Заучивание наизусть стихотворения Ф. Тютчева «Зима»	1	Демонстрирует способность приобщения к прекрасному в жизни и в природе	Знает содержание стихотворения.	Принимает цель и включается в урочную деятельность	Коррекция кратковременной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении текста стихотворения	Текст стихотворения и задания учебника

77	Пересказ по плану рассказа Г. Скребицкого «Декабрь»	1	Приобрёл мотивацию к труду, проявляет бережное отношение к школьному имуществу.	Знает содержание рассказа	Ориентируется в тексте, читает, отвечает на вопросы по прочитанному тексту	Коррекция памяти на основе упражнений в припоминании и воспроизведении	Иллюстрации зимы
78	Заучивание стихотворения К. Бальмонта «К зиме»	1	Осознает себя гражданином России, а также осознаёт свою этническую принадлежность	Знает содержание стихотворения	Адекватно относится к внешней оценке	Коррекция памяти на основе упражнений в припоминании и воспроизведении	Иллюстрации зимы
79	Ответы на вопросы по 1-ой части рассказа Г. Скребицкого «Всяк по своему»	1	Осуществляет самоконтроль; оказывает при взаимодействии посильную помощь	Знает содержание рассказа.	Слушает собеседника, вступает в диалог и поддерживает его	Коррекция мышления на основе упражнения в установлении причинно-следственных связей между событиями текста.	Вопросы и задания учебника.
80	Ответы на вопросы по 2-ой части рассказа Г. Скребицкого «Всяк по своему»	1	Осуществляет самоконтроль; оказывает при взаимодействии посильную помощь	Знает содержание рассказа.	Слушает собеседника, вступает в диалог и поддерживает его	Коррекция мышления на основе упражнения в установлении причинно-следственных связей между событиями текста.	Вопросы и задания учебника.
81	Выразительное чтение стихотворения С. Есенина «Поёт зима - аукает»	1	Проявляет доброжелательность и эмоционально-нравственную	Знает содержание стихотворения.	Принимает цель и включается в урочную деятельность	Коррекция кратковременной памяти на основе упражнения в запоминании и	Текст стихотворения и задания учебника

			отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей			воспроизведении текста стихотворения.	
82	Заучивание наизусть стихотворения С. Есенина «Берёза»	1	Проявляет доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей	Знает наизусть стихотворение	Соотносит свои результаты с предложенным образцом	Коррекция кратковременной памяти на основе упражнения в запоминании и воспроизведении текста стихотворения.	Текст стихотворения и задания учебника
83	Выразительное чтение стихотворения А. Пушкина «Зимняя дорога»	1	Демонстрирует способность приобщения к прекрасному в жизни и в природе	Знает наизусть стихотворения	Выявляет проблему и оценивает предполагаемые способы ее разрешения	Коррекция памяти на основе упражнения в запоминании и воспроизведении текста стихотворения	Наизусть стихотворения
Весна -15 часов							
84	Ответы на вопросы по рассказу Г. Скребицкого «Март».	1	Демонстрирует способность приобщения к прекрасному в жизни и в природе	Знает содержание рассказа	С помощью учителя выявляет проблему и оценивает предполагаемые способы ее разрешения	Коррекция мышления на основе упражнения в установлении причинно-следственных связей между событиями текста.	Вопросы и задания учебника.
85	Заучивание наизусть стихотворения А. Толстого	1	Демонстрирует способность приобщения к	Знает наизусть стихотворение	Адекватно относится к внешней оценке, оценивает	Коррекция памяти на основе упражнения в	Иллюстрации зимы в природе

	«Вот уж снег последний в поле тает»		прекрасному в жизни и в природе		одноклассников	запоминании и воспроизведении текста стихотворения	
86	Выборочное чтение по вопросам рассказа Г. Скребницкого «От первых проталин до первой грозы»	1	Демонстрирует способность приобщения к прекрасному в жизни и в природе	Знает содержание рассказа	Соблюдает ритуалы школьного поведения, самостоятельно организует рабочее место	Коррекция внимания на основе упражнений в передаче текста	Вопросы и задания учебника
87	Подробный пересказ маминой сказки Г. Скребницкого «Весна-красна»	1	Осуществляет самоконтроль; оказывает при взаимодействии посильную помощь	Умеет определять главную мысль прочитанного текста	Соотносит свои действия и их результаты с заданным образцом (схемой, планом, алгоритмом)	Коррекция мышления на основе упражнения в установлении причинно-следственных связей между событиями текста.	Презентация Портреты Иллюстрации Кроссворды
88	Ответы на вопросы по рассказу Г. Скребницкого «Грачи прилетели»		Осуществляет самоконтроль; оказывает при взаимодействии посильную помощь	Знает содержание рассказа	Отвечает полными предложениями, задаёт вопросы по прочитанному тексту.	Коррекция внимания на основе упражнений в составлении ответов на вопросы	Репродукция А. Саврасова «Грачи прилетели»
89	Пересказ отрывка от первого лица из рассказа Г. Скребницкого «Заветный кораблик»	1	Проявляет доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей	Знает содержание рассказа	Адекватно воспринимает внешнюю оценку	Коррекция памяти на основе упражнения в запоминании и воспроизведении текста рассказа	Вопросы и задания учебника
90	Пересказ отрывка из	1	Проявляет	Знает нормы	Следует	Коррекция памяти	Презентация

	рассказа Г. Скребницкого «В весеннем лесу»		доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей	выразительного, правильного, беглого чтения	предложенному плану (алгоритму) и работает в общем темпе.	на основе упражнений в запоминании и воспроизведении текста	Портреты Иллюстрации кресворды
91	Пересказ отрывка из повести А. Толстого «Детство Никиты» «Весенние ручьи».	1	Демонстрирует способность приобщения к прекрасному в жизни и в природе	Знает правила построения полных чётких ответов на вопросы	С помощью учителя выявляет проблему и оценивает предполагаемые способы ее разрешения	Коррекция мышления на основе упражнения в установлении причинно-следственных связей между событиями текста	Вопросы и задания учебника
92	Выразительное чтение стихотворения А. Пушкина «Гонимы вешними лучами»	1	Осуществляет самоконтроль; оказывает при взаимодействии посильную помощь	Знает нормы выразительного, правильного, беглого чтения	Принимает цель и включается в урочную деятельность	Коррекция мышления на основе упражнения в установлении причинно-следственных связей между событиями текста.	Текст стихотворения
93	Выразительное чтение стихотворения А. Блока «Ворона»	1	Осуществляет самоконтроль; оказывает при взаимодействии посильную помощь	Знает нормы выразительного, правильного, беглого чтения	Соотносит свои действия с заданным образцом	Коррекция мышления на основе упражнений в выразительном чтении стихотворения	Иллюстрации вороны
94	Заучивание наизусть стихотворения Е. Серова «Подснежник»	1	Проявляет доброжелательность и эмоционально-	Знает наизусть стихотворения	Адекватно воспринимает внешнюю оценку	Коррекция памяти на основе упражнения в запоминании и	Текст стихотворения и задания учителя

			нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей			воспроизведении текста стихотворения.	
95	Иллюстрированием рассказа И. Соколова – Микитина «Весна»	1	Проявляет доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей	Знает правила построения полных чётких ответов на вопросы	Следует предложенному плану (алгоритму) и работает в общем темпе.	Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении текста	Задания по учебнику
96	Заучивание наизусть стихотворения «Черемуха»	1	Осуществляет самоконтроль; оказывает при взаимодействии посильную помощь	Знает стихотворение наизусть	Осуществляет рефлексию учебной деятельности	Коррекция памяти на основе упражнения в запоминании и воспроизведении текста стихотворения.	Наизусть Стихотворения
97	Выразительное чтение стихотворения Я. Акима «Весна, Весною, о Весне»	1	Осуществляет самоконтроль; оказывает при взаимодействии посильную помощь	Знает нормы выразительного, правильного, беглого чтения	Следует предложенному плану (алгоритму) и работает в общем темпе.	Коррекция памяти на основе упражнения в запоминании и воспроизведении текста стихотворения.	Портрет Иллюстрации Схема
98	Промежуточная аттестация. Техники чтения.	1	Осуществляет самоконтроль; оказывает при	Знает содержание прочитанного текста	Слушает собеседника, вступает в диалог и поддерживает его	Коррекция эмоциональной памяти на основе	Портрет Иллюстрации Схема

			взаимодействии посильную помощь			упражнений в запоминании и воспроизведении прочитанного	
О животных– 12 часов							
99	Краткий пересказ 1-ой части отрывка из повести Н. Гарин- Михайловского «Тема и Жучка»	1	Проявляет доброжелательност ь и эмоционально- нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей	Умеет определять отношение автора к своим героям	С помощью учителя выявляет проблему и оценивает предполагаемые способы ее разрешения	Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении текста	Портрет Иллюстрации Схема
100	Пересказ рассказа, по опорным словам, 2-ой части отрывка из повести Н. Гарина- Михайловского «Тема и Жучка»	1	Осуществляет самоконтроль; оказывает при взаимодействии посильную помощь	Знает содержание рассказа.	Принимает цель и включается в урочную деятельность	Коррекция кратковременной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении текста по опорным словам.	Вопросы и задания учебника
101	Озаглавливание 1 части рассказа А. Толстого «Желтухин»	1	Осуществляет самоконтроль; оказывает при взаимодействии посильную помощь	Умеет определять отношение автора к своим героям	Адекватно воспринимает внешнюю оценку	Коррекция мышления на основе упражнений в озаглавливании частей рассказа	Портрет Иллюстрации Схема
102	Озаглавливание 2 части рассказа А. Толстого «Желтухин»	1	Проявляет доброжелательност ь и эмоционально- нравственную отзывчивость, понимание и	Знает нормы выразительного, правильного, беглого чтения	Следует предложенному плану (алгоритму) и работает в общем темпе.	Коррекция мышления на основе упражнений в озаглавливании частей рассказа и пересказ	Вопросы и задания учебника

			сопереживание чувствам других людей				
103	Ответы на вопросы по 3-ей части рассказа А.Толстого «Желтухин»	1	Проявляет доброжелательност ь и эмоционально- нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей	Умеет определять отношение автора к своим героям	Делает сравнения, обобщения, выводы	Коррекция мышления на основе упражнений в установлении причинно - следственных связей	Иллюстрации карточки план
104	Пересказ по плану рассказа К. Паустовского «Кот ворюга»	1	Демонстрирует способность приобщения к прекрасному в жизни и в природе	Знает содержание рассказа.	Работает в паре, группе, индивидуально.	Коррекция кратковременной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении текста рассказа	Портрет Иллюстрации Схема
105	Озаглавливание и пересказ 1-ой части рассказа Б. Житков «Про обезьянку»	1	Осуществляет самоконтроль; оказывает при взаимодействии посильную помощь	Умеет определять отношение автора к своим героям	С помощью учителя выявляет проблему и оценивает предполагаемые способы ее разрешения	Коррекция мышления на основе упражнений в озаглавливании частей рассказа	Вопросы и задания учебника
106	Озаглавливание и пересказ 2-ой части рассказа Б. Житков «Про обезьянку»	1	Осуществляет самоконтроль; оказывает при взаимодействии посильную помощь	Знает правила построения полных чётких ответов на вопросы	Принимает цель и включается в урочную деятельность	Коррекция мышления на основе упражнений в озаглавливании частей рассказа	Портрет Иллюстрации Схема
107	Ответы на вопросы по 3-ей части	1	Проявляет доброжелательност	Знает нормы выразительного,	Адекватно воспринимает	Коррекция мышления на основе	Иллюстрации карточки

	части рассказа Б. Житков «Про обезьянку»		ь и эмоционально- нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей	правильного, беглого чтения	внешнюю оценку	упражнений в установлении причинно - следственных связей	план
108	Выразительное чтение стихотворения Э. Асадова «Дачники»	1	Проявляет доброжелательност ь и эмоционально- нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей	Знает нормы выразительного, правильного, беглого чтения	Следует предложенному плану (алгоритму) и работает в общем темпе.	Коррекция мышления на основе упражнений в озаглавливании частей рассказа	Портрет Иллюстрации Схема
109	Пересказ от 3-его лица рассказа Ф. Абрамова «Из рассказа Ольёны Даниловны»	1	Демонстрирует способность приобщения к прекрасному в жизни и в природе	Знает содержание рассказа.	Делает выводы, обобщения, сравнения	Коррекция кратковременной памяти на основе упражнении в запоминании и воспроизведении текста рассказа	Иллюстрации карточки план
110	Выразительное чтение стихотворения С. Михалкого «Будь человеком»	1	Имеет мотивацию к творческому труду, работе на результат	Знает нормы выразительного, правильного, беглого чтения	Слушает собеседника, вступает в диалог и поддерживает его	Коррекция эмоционально - волевой сферы на основе упражнений в передаче чувств и эмоций при чтении	Портрет иллюстрации
Из прошлого нашего народа- 10 часов							
111	Ответы на вопросы по рассказам	1	Осознает себя гражданином	Знает содержание	Осуществляет рефлексию учебной	Коррекция мышления на основе	Презентация Портреты

	О. Тихомирова «Куликовская битва»		России, а также осознаёт свою этническую принадлежность	рассказа и понятие «сюжет»	деятельности; оценивает свою деятельность с учетом предложенных кри- териев.	упражнений в установлении причинно- следственные связи событий текста.	Иллюстрации
112	Чтение рассказов по С. Алексею «Рассказы о войне 1812 года»	1	Осознает себя гражданином России, а также осознаёт свою этническую принадлежность	Знает содержание рассказа	Участвует в диалоге; слушает и понимает других, высказывает свою точку зрения на события, поступки	Коррекция мышления на основе упражнений в установлении причинно- следственных связей событий текста.	Презентация Портреты Иллюстрации
113	Выразительное чтение Отрывка из поэмы Н. Некрасова «Мороз, Красный нос»	1	Приобрёл мотивацию к труду, бережное отношение к школьному имуществу.	Знает нормы выразительного, правильного, беглого чтения	Осуществляет рефлексию учебной деятельности; оценивает свою деятельность с учетом предложенных кри- териев.	Коррекция эмоционально - волевой сферы на основе упражнений в передаче чувств и эмоций при чтении	Портрет иллюстрации
114	Озаглавливание и пересказ 1-ой части из рассказа А. Куприна «Белый пудель»	1	Приобрёл мотивацию к труду, бережное отношение к школьному имуществу.	Знает содержание прочитанного текста	С помощью учителя выявляет проблему и оценивает предполагаемые способы ее разрешения	Коррекция зрительной и эмоциональной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении	Портрет Иллюстрации План
115	Озаглавливание и пересказ 2-ой части рассказа А. Куприна «Белый пудель»		Осуществляет самоконтроль; оказывает при взаимодействии посильную помощь	Знает содержание прочитанного текста	С помощью учителя дифференцирует известное и неизвестное, формулирует цель учебной задачи	Коррекция зрительной и эмоциональной памяти на основе упражнений в	Портрет Иллюстрации План

						запоминании и воспроизведении	
116	Озаглавливание и пересказ 3-ей части рассказа А.Куприна «Белый пудель»	1	Приобрёл мотивацию к труду, бережное отношение к школьному имуществу.	Знает содержание рассказа	Соблюдает ритуалы школьного поведения, самостоятельно организует рабочее место	Коррекция мышления на основе упражнений в озаглавливании частей рассказа	Портрет Иллюстрации План
117	Озаглавливание и пересказ 4-ой части рассказа А. Куприна «Белый пудель»	1	Осознает себя гражданином России, а также осознаёт свою этническую принадлежность	Знает правила построения полных чётких ответов на вопросы	Работает с учебными принадлежностями (книгой, словарём, инструментами, спортивным инвентарем	Коррекция мышления на основе упражнений в установлении причинно - следственных связей	Иллюстрации карточки план
118	Ответы на вопросы по рассказу Л. Жарикова «Снега, поднимитесь метелью»	1	Осознает себя гражданином России, а также осознаёт свою этническую принадлежность	Знает содержание прочитанного текста	Критично относится к своему мнению, принимает точку зрения другого	Коррекция зрительной и эмоциональной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении текста	Портрет Иллюстрации План Карточки
119	Выразительное чтение стихотворения Ю. Коринец «У могилы неизвестного солдата»	1	Приобрёл мотивацию к труду, бережное отношение к школьному имуществу.	Умеет определять главную мысль прочитанного текста	Адекватно воспринимает замечания; с помощью учителя разрешает конфликтные ситуации, старается избегать их	Коррекция эмоционально - волевой сферы на основе упражнений в передаче чувств и эмоций при чтении	Портрет иллюстрации
120	Внеклассное чтение по теме «Наши деды на	1	Приобрёл мотивацию к труду, бережное	Умеет определять отношение	Использует принятые ритуалы взаимодействия.	Коррекция эмоциональной памяти	Портрет Иллюстрации Схема

	войне»		отношение к школьному имуществу.	автора к своим героям		на основе упражнений в запоминании и воспроизведении текста	
Из произведений зарубежных писателей – 16 часов							
121	Пересказ отрывка из рассказа В. Гюго «Гаврош» «Маленький Гаврош»	1	Приобрёл мотивацию к труду, бережное отношение к школьному имуществу.	Знает правила построения полных чётких ответов на вопросы	Соотносит свои действия и их результаты с заданными образцами, принимает оценку деятельности.	Коррекция кратковременной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении отрывка из рассказа	Вопросы и задания учебника
122	Пересказ отрывка из рассказа В. Гюго «Гарош» «Гаврош опекает малышкой»	1	Имеет адекватные представления о собственных возможностях	Умеет определять отношение автора к своим героям	Обращается за помощью к учителю и одноклассникам.	Коррекция эмоционально - волевой сферы на основе упражнений в передаче чувств и эмоций при чтении	Портрет Иллюстрации План Карточки
123	Озаглавливание и пересказ 1-ой части отрывка из повести М. Твена «Приключения Тома Сойера»	1	Имеет навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях	Знает правила построения полных чётких ответов на вопросы	С помощью учителя выделяет и определяет то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению	Коррекция мышления на основе упражнений в озаглавливании частей рассказа	Портрет Иллюстрации План
124	Пересказ 2-ой части отрывка из повести М. Твена « Приключения Тома Сойера»	1	Приобрёл мотивацию к труду, бережное отношение к школьному имуществу.	Умеет определять главную мысль прочитанного текста	Использует принятые ритуалы взаимодействия.	Коррекция мышления на основе упражнений в установлении причинно - следственных связей	Иллюстрации карточки план
125	Озаглавливание 3-ей части отрывка	1	Приобрёл мотивацию к труду,	Знает нормы выразительного,	Осуществляет самооценку и	Коррекция мышления на	Портрет Иллюстрации

	из повести М.Твена «Приключения Тома Сойера»		бережное отношение к школьному имуществу.	правильного, беглого чтения	самоконтроль в деятельности	основе упражнений в озаглавливании частей рассказа	План
126	Ответы на вопросы по 4-ой части отрывка из повести М.Твена «Приключения Тома Сойера»	1	Осуществляет самоконтроль; оказывает при взаимодействии посильную помощь	Знает нормы выразительного, правильного, беглого чтения	Соблюдает ритуалы школьного поведения, самостоятельно организовывать рабочее место	Коррекция мышления на основе упражнений в установлении причинно - следственных связей	Иллюстрации карточки план
127	Пересказ по плану 5-ой части отрывка из повести М.Твена «Приключения Тома Сойера»	1	Имеет навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях	Знает содержание прочитанного текста	Соотносит свои действия и их результаты с заданным образцом (схемой, планом, алгоритмом)	Коррекция эмоциональной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении прочитанного текста	Портрет Иллюстрации План
128	С. Лагерлеф «Чудесное приключение Нильса с дикими гусями» «Лесной гном» Озаглавливание и пересказ 1-ой части сказки «Лесной гном»	1	Осуществляет самоконтроль; оказывает при взаимодействии посильную помощь	Знает правила построения полных чётких ответов на вопросы	Адекватно воспринимает замечания; с помощью учителя разрешать конфликтные ситуации, старается избегать их	Коррекция мышления на основе упражнений в озаглавливании частей рассказа	Портрет Иллюстрации План
129	Озаглавливание и пересказ 2-ой части сказки «Лесной гном»	1	Проявляет доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание	Знает нормы выразительного, правильного, беглого чтения	Следует предложенному плану (алгоритму) и работает в общем темпе.	Коррекция мышления на основе упражнений в установлении причинно - следственных	Иллюстрации карточки план

			чувствам других людей				
130	Озаглавливание и пересказ 3-ей части сказки «Лесной гном»	1	Приобрёл мотивацию к труду, проявляет бережное отношение к школьному имуществу.	Знает содержание произведения	С помощью учителя выявляет проблему и оценивает предполагаемые способы ее разрешения	Коррекция памяти на основе упражнения в припоминании и воспроизведении содержания изученных произведений	Портрет Иллюстрации План Карточки
131	Озаглавливание и пересказ 4-ой части сказки «Лесной гном»	1	Осознает себя гражданином России, а также осознаёт свою этническую принадлежность	Знает содержание прочитанного текста	Принимает цель и включается в урочную деятельность	Коррекция зрительной и эмоциональной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении текста	Портрет Иллюстрации План Карточки
132	Пересказ по плану отрывка из сказки С.Лагерлефа «Лесной гном»	1	Осуществляет самоконтроль; оказывает при взаимодействии посильную помощь	Умеет определять главную мысль прочитанного текста	Стремится к речевому высказыванию, осознаёт роль речи в общении людей, красоту и выразительность речи	Коррекция эмоциональной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении прочитанного текста	Иллюстрации карточки план
133	Подробный пересказ 1-ой части отрывка из сказки Г.Х.Андерсена «Русалочка»	1	Приобрёл мотивацию к труду, проявляет бережное отношение к	Знает изученные произведения	Соотносит свои действия и их результаты с заданным образцом (схемой, планом,	Коррекция мышления на основе упражнений в озаглавливании частей рассказа	Портрет Иллюстрации План

			школьному имуществу.		алгоритмом)		
134	Подробный пересказ 2-ой части отрывка из сказки Г.Х.Андерсена «Русалочка»	1	Осознает себя гражданином России, а также осознаёт свою этническую принадлежность	Знает содержание прочитанного текста	Соблюдает ритуалы школьного поведения, самостоятельно организует рабочее место	Коррекция мышления на основе упражнений в установлении причинно - следственных связей	Иллюстрации карточки план
135	Подробный пересказ 3-ей части отрывка из сказки Г.Х.Андерсена «Русалочка»	1	Осуществляет самоконтроль; оказывает при взаимодействии посильную помощь	Умеет определять отношение автора к своим героям	С помощью учителя выявляет проблему и оценивает предполагаемые способы ее разрешения	Коррекция мышления на основе упражнений в озаглавливании частей рассказа	Портрет Иллюстрации План Карточки
136	Обобщающий урок КВН «Литературные сказки»	1	Приобрёл качества личности, обеспечивающие социальную мобильность, способность принимать самостоятельные решения	Знает содержание изученных произведений	Участвует в диалоге; слушает и понимает других, высказывает свою точку зрения на события, поступки	Коррекция эмоциональной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении текста	Портрет Иллюстрации Схема
Итого							136

6 класс**Планируемые результаты****Личностные:**

- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
 - принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
 - сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

АООП определяет два уровня овладения **предметными результатами**: минимальный и достаточный

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none"> • правильное и плавное чтение целыми словами (чтение по слогам сложных по звуко-слоговой структуре и значению слов); • ответы на вопросы с помощью учителя; • определение основной мысли с помощью учителя в том случае, когда она прямо сформулирована в тексте; • полный и выборочный пересказ несложных по содержанию и структуре текстов (отрывков из них) с опорой на картинный план и наводящие вопросы учителя; • заучивание наизусть небольших по объёму стихотворений или отрывков из них (количество заучиваемых стихотворений учитель определяет с учётом индивидуальных возможностей обучающегося); • элементарная оценка поступков героев произведений; • определение своего отношения к героям и их поступкам. 	<ul style="list-style-type: none"> • правильное и плавное чтение целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи (в том числе и сложных по звуко-слоговой структуре и значению слов после предварительной отработки); • чтение с соблюдением знаков препинания в конце предложений, использование интонации, соответствующей знакам препинания в конце предложений; • самостоятельные ответы на вопросы по содержанию текста; • словесное иллюстрирование отдельных отрывков текста (под руководством учителя); • составление элементарной характеристики героя с использованием опорных слов; • определение основной мысли с помощью учителя и подтверждение её отрывками из текста; • деление текста на части по предложенному плану; • полный пересказ текста по предложенному словесно-

логическому плану и выборочный пересказ с опорой на иллюстрацию;

- коллективное словесное иллюстрирование отдельных отрывков текста с ясно выраженной фабулой (с помощью наводящих вопросов учителя);
- заучивание наизусть 6—8 стихотворений;
- выражение своего отношения к поступкам героев и объяснение их;
- определение (с помощью учителя) причины поступков героев и элементарная оценка;
- определение (с помощью учителя) отношения автора к героям и их поступкам;
- понимание эмоционального состояния героя произведения и установление причин его переживаний.

Базовые учебные действия

Личностные

- осознание роли обучающегося заинтересованного посещением школы (мотивации) к учению;
- ценит и принимает следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого»;
- приобретение начальных навыков самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности;
- знает различные профессии;
- проявляет интерес к произведениям литературы, музыки, живописи, приобщается к культурному наследию;
- проявляет готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе, эстетические потребности, ценности и чувства;
- осознает роль речи в общении людей;
- проявляет способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, приобретение социального опыта

Коммуникативные

- корректировать и оценивать свои действия

- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях (умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций);
- оформлять свои мысли в устной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- с помощью учителя выявляет проблему и оценивает предполагаемые способы ее разрешения;
- критично относиться к своему мнению, понимать точку зрения другого

Регулятивные

- с помощью учителя выделяет и определяет то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению;
- принимает цели, включается в урочную и внеурочную деятельность;
- следует предложенному плану (алгоритму) и работает в общем темпе;
- с помощью учителя оценивает свою деятельность с учетом предложенных критериев

Познавательные

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей);
- на наглядном, доступном вербальном материале на основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами

№ Дата	Раздел Тема урока	Кол-во часов. Дата.	Требования к результату образования			Коррекционная направленность урока	Учебно-методическое обеспечение
			Личностные	Предметные	БУД личностные регулятивные познавательные коммуникативные		
Устное народное творчество-3часа							

1.	Ответы на вопросы по рассказу В. Пескова «Отечество»	1	Имеет устойчивый интерес к предмету	Знает правила построения полных, чётких ответов.	Вступает в контакт и работает в коллективе	Коррекция мышления на основе упражнений в установлении причинно - следственных связей	Иллюстрации карточки устаревшие слова
2.	Заучивание наизусть стихотворения М. Ножкина «Россия»	1	Имеет адекватные представления о собственных возможностях	Знает наизусть стихотворение	Применяет полученные знания на практике. Слушает собеседника, вступает в диалог и поддерживает его	Коррекция словесной и зрительной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении стихотворения	Портрет Иллюстрации Схема заучивания
3.	Пересказ по плану от первого лица рассказа М. Пришвина «Моя Родина»	1	Приобрёл качества личности, обеспечивающие социальную мобильность, способность принимать самостоятельные решения	Знает содержание прочитанного текста	Контролирует качество работы. Доводит начатое дело до конца	Коррекция эмоциональной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении текста	Портрет Иллюстрации План Карточки
4	Входной контроль. Техника чтения.	1	Приобрел положительное отношение к процессу познания	Умеет читать целыми словами, осознанно.	Планирует, контролирует и оценивает свою работу с заданным образцом.	Коррекция эмоциональной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении прочитанного текста	Иллюстрации презентация

5	Приметы осени в рассказе В. Бианки «Сентябрь»	1	Приобрел опыт участия в совместном труде	Знает приметы осени, сезонные изменения в природе, осенние месяцы	Принимает цель и включается в урочную деятельность	Коррекция мышления на основе упражнений в определении примет осени	Карточки Иллюстрации Рисунки Схема презентация
6	Заучивание наизусть стихотворения И. Бунина «Лес, точно терем расписной»	1	Овладел этическими нормами поведения	Знает наизусть стихотворение	Осуществляет самоконтроль в деятельности, адекватно реагирует на внешний контроль и оценку	Коррекция словесной и зрительной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении стихотворения	Портрет Иллюстрации Схема заучивания
7	Внеклассное чтение «Осенние приметы»		Приобрел положительными качествами личности: честность, справедливость	Знает приметы осени	Вступает в диалог, работает в парах и группах.	Коррекция словесной и зрительной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении примет осени	Иллюстрации Карточки
8	Пересказ по плану рассказа Ю. Качаева «Грабитель»	1	Приобрел положительные качества личности: трудолюбие, аккуратность	Знает содержание прочитанного текста	Отстаивает свою точку зрения, слушает собеседника, вступает в диалог и поддерживает его	Коррекция словесной и зрительной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении прочитанного текста	Портрет План Карточки Иллюстрации

9	Подробный пересказ 1-ой части рассказа Б. Житкова «Белый домик»	1	Приобрел адекватные представления о своих возможностях	Знает правила выразительного, правильного, беглого чтения	Применяет полученные знания на практике. Аккуратно выполняет работу, быть усидчивым	Коррекция мышления на основе упражнений в озаглавливании частей рассказа	План Портрет Иллюстрации
10	Краткий пересказ 2-ой части рассказа Б. Житкова «Белый домик»	1	Способен к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей	Знает содержание прочитанного текста	Вступает в контакт и работает в паре	Коррекция эмоциональной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении текста	Портрет Иллюстрации План Карточки
11	Ответы на вопросы по 3-ей части рассказа Б. Житкова «Белый домик»	1	Принимает социальной роли «ученика»	Знает правила построения полных, правильных, чётких ответов на вопросы	Отвечает на вопросы, соблюдает ритуалы школьной жизни	Коррекция мышления на основе упражнений в установлении причинно - следственных связей	Иллюстрации Карточки План
12	Ответы на вопросы 1-ой части рассказа А. Белорусца «Звонкие ключи»	1	Приобрел положительные качества личности: трудолюбия	Знает правила построения полных, правильных, чётких ответов на вопросы	С помощью учителя выделяет и определяет то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению	Коррекция мышления на основе упражнений в установлении причинно - следственных связей	Иллюстрации Карточки План

13	Краткий пересказ 2-ой части рассказа А. Белорусца «Звонкие ключи»	1	Приобрел адекватные представления о своих возможностях	Знает содержание прочитанного текста	Организовывает свою деятельность, определяет ее цели и задачи.	Коррекция эмоциональной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении текста	Портрет План Карточки
14	Краткий пересказ 3-ей части рассказа А. Белорусца «Звонкие ключи»	1	Осознает личностный смысл учения и интерес к изучению народного творчества	Знает содержание прочитанного текста	Ориентируется в тексте. Следует предложенному плану	Коррекция эмоциональной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении текста	Портрет План Карточки
15	Чтение 4 части и подтверждение ответов цитатами из текста рассказа А. Белорусца «Звонкие ключи»	1	Приобрёл мотивацию к труду, проявляет бережное отношение к школьному имуществу.	Знает содержание прочитанного текста.	Контролирует качество работы. Удерживает цель урока и стремится к достижению целей урока	Коррекция внимания на основе упражнений ориентировки в тексте	Портрет План Карточки
16	Ответы на вопросы по 5-ой части А. Белорусца «Звонкие ключи»	1	Приобрёл мотивацию к труду, проявляет бережное отношение к школьному имуществу.	Знает правила построения полных, правильных, чётких ответов на вопросы	Ставит перед собой цель и принимает решение.	Коррекция мышления на основе упражнений в установлении причинно - следственных связей	Иллюстрации Карточки План

17	Подбор заголовка к 1-ой части рассказа К. Паустовского «Заячьи лапы»	1	Осознает себя гражданином России, а также осознаёт свою этническую принадлежность	Знает правила выразительного чтения	Контролирует и адекватно оценивает свою деятельность.	Коррекция логического мышления на основе упражнений в озаглавливании частей рассказа	План Портрет Иллюстрации
18	Ответы на вопросы по 2-ой части рассказа К. Паустовского «Заячьи лапы»	1	Приобрел мотивацию к работе на результат, как в исполнительской, так и в творческой деятельности	Знает правила построения полных, правильных, чётких ответов на вопросы	Планирует последовательность действий.	Коррекция мышления на основе упражнений в установлении причинно - следственных связей	Иллюстрации Карточки План
19	Пересказ текста с использованием иллюстраций и плана 3 части рассказа К. Паустовского «Заячьи лапы»	1	Понимает личную ответственность за свои поступки, готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе	Знает содержание прочитанного текста	Анализирует итоги деятельности, делает выводы.	Коррекция зрительной и эмоциональной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении прочитанного текста	Портрет Иллюстрации План Карточки
20	Подробный пересказ рассказа И. Тургенева «Осенний день в берёзовой роще»	1	Приобрел положительные отношения к процессу познания	Знает содержание прочитанного текста	Ориентируется в тексте, находит главное, отвечает на вопросы по прочитанному, задаёт вопросы по теме урока	Коррекция словесной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении прочитанного текста	Портрет Иллюстрации План

21	Краткий пересказ 1-ой части рассказа Е. Носова «Хитрюга»	1	Приобрел опыт участия в совместном труде	Умеет находить главное в тексте	Вступает в диалог и поддерживает его	Коррекция мышления на основе упражнений в озаглавливании частей рассказа	План Портрет Иллюстрации
22	Подробный пересказ 2-ой части рассказа Е. Носова «Хитрюга»	1	Приобрел положительные качества личности.	Знает содержание прочитанного текста	Слушает собеседника, вступает в диалог и поддерживает его	Коррекция словесной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении прочитанного текста	Портрет Иллюстрации План
23	Чтение по ролям отрывка из 3-ой части рассказа Е. Носова «Хитрюга»	1	Приобрел положительными качествами личности: честность, справедливость	Умеет читать по ролям диалоги	Применяет знания в изменённых видах заданий.	Коррекция эмоционально - волевой сферы на основе упражнений в передаче характера, эмоций героев при чтении	Карточки План Иллюстрации
24	Викторина по изученным произведениям	1	Приобрел положительными качествами личности: трудолюбие, аккуратность	Знает главных героев прочитанных произведений	Осознанно действует на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач.	Коррекция мышления на основе упражнений в разгадывании загадок, шарад, кроссвордов	Презентация Портреты Иллюстрации Кроссворды
25	Составление характеристики осеннего месяца по рассказу В. Бианки «Октябрь»	1	Приобрел адекватные представления о своих возможностях	Знает приметы осени	Слушает собеседника, вступает в диалог и поддерживает его	Коррекция внимания на основе упражнений в наблюдении за природой	Иллюстрации План Презентация

26	Выразительное чтение стихотворения С. Михалкова «Будь человеком»	1	Приобрел положительные качества личности: уважительное и бережное отношение к людям труда и результатам их деятельности	Знает правила построения полных чётких ответов на вопросы	Вступает в диалог, работает в парах и группах.	Коррекция эмоционально - волевой сферы на основе упражнений в передаче чувств и эмоций при чтении	Портрет Иллюстрации
27	Заучивание наизусть стихотворения Б. Заходера «Петя мечтает»	1	Осуществляет самоконтроль; оказывает при взаимодействии посильную помощь	Знает наизусть стихотворение	Отвечает на вопросы, задаёт вопросы по теме урока	Коррекция словесной и зрительной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении стихотворения	Портрет Иллюстрации Схема заучивания
26	Чтение по ролям сказки Д. Биссета «Слон и Муравей»	1	Способен к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей	Знает правила чтения по ролям диалога	Адекватно реагирует на внешнюю оценку	Коррекция эмоционально - волевой сферы на основе упражнений в передаче характера, эмоций героев при чтении	Карточки Портрет Иллюстрации
29	Выразительное чтение сказки Д. Биссета «Кузнечик Денди»	1	Приобрел адекватные представления о своих возможностях	Знает правила построения полных чётких ответов на вопросы	Обращается за помощью и принимает помощь	Коррекция мышления на основе упражнений в сравнении и обобщении прочитанных сказок.	Карточки Портрет Иллюстрации

30	Внеклассное чтение с рисованием по теме «Рассказы о животных»	1	Осуществляет самоконтроль; оказывает при взаимодействии посильную помощь	Знает содержание рассказов	Обращается за помощью и принимает помощь.	Коррекция эмоциональной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении прочитанного текста	Иллюстрации
31	Подробный пересказ рассказа Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой»	1	Овладел целостным восприятием окружающего мира	Знает содержание прочитанного текста	Слушает и понимает инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности	Коррекция зрительной и эмоциональной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении рассказа	Карточки Портрет Иллюстрации
32	Выразительное чтение 1-ой части сказки Дж. Родари «Пуговкин домик»	1	Овладел этическими нормами поведения	Знает правила построения полных чётких ответов на вопросы	Адекватно использует ритуалы школьного поведения.	Коррекция мышления на основе упражнений в установлении причинно - следственных связей	Портрет Иллюстрации План Карточки
33	Чтение по ролям отрывка из 2-ой части сказки Дж. Родари «Пуговкин домик»	1	Овладел навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия	Знает правила построения полных, правильных, чётких ответов на вопросы	Слушает и понимает инструкцию к учебному заданию	Коррекция эмоционально - волевой сферы на основе упражнений в передаче характера, эмоций героев при чтении	Иллюстрации Карточки План

34	Выразительное чтение былины «Илья Муромец и Соловей Разбойник»	1	Приобрел мотивацию к работе на результат, как в исполнительской, так и в творческой деятельности	Знает чем былина отличается от рассказа	Осуществляет рефлексию своей деятельности	Коррекция эмоционально - волевой сферы на основе упражнений в передаче характера, эмоций героев при чтении	Карточки Портрет Иллюстрации Мультфильм
35	Выразительное чтение стихотворения Ф. Глинки «Москва»	1	Приобрёл мотивацию к труду, проявляет бережное отношение к школьному имуществу.	Знает правила выразительного чтения стихотворения	Соотносит свои действия и их результаты с заданным образцом, принимает оценку деятельности.	Коррекция эмоционально - волевой сферы на основе упражнений в передаче чувств и эмоций при чтении	Карточки Иллюстрации Презентация
36	Внеклассное чтение рассказов «Москве столица нашей Родины»	1	Осознает себя гражданином России, а также осознаёт свою этническую принадлежность	Знает историю создания столицы	Обращается за помощью к учителю и одноклассникам.	Коррекция эмоциональной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении прочитанного текста	Иллюстрации, Презентация, Видеофильм
2 четверть							
37	Краткий пересказ текста по С. Алексееву «Без Нарвы не видать моря»	1	Осознаёт себя гражданином России; испытывает чувство гордости за свою Родину, осознаёт своей этническую принадлежности	Знает содержание прочитанного текста	С помощью учителя выделяет и определяет то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению	Коррекция зрительной и эмоциональной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении текста	Портрет Карточки Иллюстрации

38	Ответы на вопросы текста по С. Алексееву «На берегу Невы»	1	Осознаёт себя гражданином России; испытывает чувство гордости за свою Родину, осознаёт своей этническую принадлежности	Умеет отвечать на вопросы по тексту	Слушает собеседника, вступает в диалог и поддерживает его	Коррекция мышления на основе упражнений в сравнении и обобщении прочитанных рассказов	Портрет Иллюстрации План Карточки
39	Чтение по ролям рассказ С. Алексеева «Медаль»	1	Имеет устойчивый интерес к предмету Осознаёт себя гражданином России; испытывает чувство гордости за свою Родину, осознаёт своей этническую принадлежности	Знает правила чтения по ролям	Соблюдает ритуалы школьного поведения, самостоятельно организует рабочее место	Коррекция эмоционально - волевой сферы на основе упражнений в передаче характера, эмоций героев при чтении	Карточки Портрет Иллюстрации План
40	Ответы на вопросы по рассказу С. Алексеева «Гришенька»	1	Имеет адекватные представления о собственных возможностях осознаёт себя гражданином России; испытывает чувство гордости за свою Родину	Знает правила выразительного, правильного, беглого чтения.	Соотносит свои действия и их результаты с заданным образцом (схемой, планом, алгоритмом)	Коррекция мышления на основе упражнений в установлении причинно - следственных связей	Карточки Портрет Иллюстрации

41	Чтение по ролям рассказа по Е. Холмогоровой «Серебряный лебедь»	1	Приобрёл качества личности, обеспечивающие социальную мобильность, способность принимать самостоятельные решения	Знает правила чтения по ролям	Стремится к речевому высказыванию	Коррекция эмоционально - волевой сферы на основе упражнений в передаче характера, эмоций героев при чтении	Иллюстрации Карточки План
42	Чтение и пересказ «Боевое крещение» По Е. Холмогоровой	1	Осознаёт себя гражданином России; испытывает чувство гордости за свою Родину, осознаёт своей этническую принадлежность	Знает содержание прочитанного текста	Следует предложенному плану (алгоритму) и работает в общем темпе.	Коррекция зрительной и эмоциональной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении текста	Карточки Портрет Иллюстрации
43	Выборочное чтение из рассказа по Е. Холмогоровой «День рождения Наполеона»	1	осознаёт себя гражданином России; испытывает чувство гордости за свою Родину	Знает содержание прочитанного текста	С помощью учителя выявляет проблему и оценивает предполагаемые способы ее разрешения	Коррекция внимания на основе упражнений в поиске нужных цитат в тексте	Портрет Иллюстрации План Карточки
44	Подробный пересказ текста по Е. Холмогоровой «В дни спокойные»	1	Осознаёт себя гражданином России; испытывает чувство гордости за свою Родину, осознаёт своей этническую принадлежность	Знает правила выразительного, правильного, беглого чтения.	Принимает цель и включается в урочную деятельность	Коррекция словесной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении прочитанного текста	Портрет Иллюстрации План

45	Внеклассное чтение по теме «Полководцы 1812 года»	1	Осознаёт себя гражданином России; испытывает чувство гордости за свою Родину, осознаёт своей этническую принадлежность	Знает основных полководцев войны 1812г	Обращается за помощью к учителю и одноклассникам.	Коррекция эмоциональной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении прочитанного текста	Портрет Иллюстрации План
46	Чтение и поиск образных выражений в рассказе В. Бианки «Ноябрь»	1	Приобрел положительные качества личности: трудолюбие, аккуратность	Знает правила построения полных чётких ответов на вопросы	Следует предложенному плану (алгоритму) и работает в общем темпе.	Коррекция внимания на основе упражнений в поиске нужных слов в тексте	Портрет Иллюстрации Презентация
47	Чтение по ролям 1-ой части сказки по Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи»	1	Приобрел адекватные представления о своих возможностях	Знает правила выразительного, правильного, беглого чтения	Соотносит свои действия их результаты с заданным образцом (схемой, планом, алгоритмом)	Коррекция эмоционально - волевой сферы на основе упражнений в передаче характера, эмоций героев при чтении	Портрет Иллюстрации План Карточки
48	Чтение по ролям 2-ой части сказки по Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи»	1	Приобрел положительные качества личности: уважительное и бережное отношение к людям труда и результатам их деятельности	Умеет читать выразительно по ролям	Соблюдает ритуалы школьного поведения, самостоятельно организывает рабочее место	Коррекция эмоционально - волевой сферы на основе упражнений в передаче характера, эмоций героев при чтении	Портрет Иллюстрации План Карточки

49	Внеклассное чтение коротких рассказов Н. Носова	1	Овладел навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия	Знает содержание прочитанного текста	Соблюдает ритуалы школьного поведения, самостоятельно организывает рабочее место	Коррекция эмоционально-волевой сферы на основе упражнений в передаче характера, эмоций героев при чтении	Портрет Иллюстрации План Мультфильм
50	Составление плана к сказке Е. Пермяка «Тайна цены»	1	Имеет адекватные представления о собственных возможностях	Знает правила составления плана	Соотноит свои действия и их результаты с заданным образцом (схемой, планом, алгоритмом)	Коррекция мышления на основе упражнений в составлении плана к прочитанному тексту	Портрет Иллюстрации План Карточки
51	Пересказ по готовому плану Д. Гальперина (перевод с польского) «Здравствуйте»	1	Приобрел адекватные представления о своих возможностях	Знает содержание прочитанного текста	Принимает цели и произвольно включается в деятельность	Коррекция зрительной и эмоциональной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении текста	Портрет Иллюстрации План Карточки
52	Отгадывание загадок Е. Благиной «Новогодние загадки»	1	Осознает личностный смысл учения и интерес к изучению народного творчества	Умеет отгадывать загадки	Следует предложенному плану (алгоритму) и работает в общем темпе.	Коррекция мышления на основе упражнений в отгадывании загадок	Иллюстрации
53	Приметы зимы в рассказе В. Бианки «Декабрь»	1	Приобрёл мотивацию к труду, бережное отношение к школьному имуществу.	Знает приметы зимы	С помощью учителя выявляет проблему и оценивает предполагаемые способы ее разрешения	Коррекция мышления на основе упражнений в определении примет зимы	Иллюстрации Рисунки Схема Карточки Презентация

54	Выразительное чтение стихотворения А. Никитина «Встреча зимы»	1	Приобрёл мотивацию к труду, бережное отношение к школьному имуществу.	Знает главную мысль прочитанного стихотворения	Формулирует и удерживает учебную задачу Принимает цель и включается в урочную деятельность	Коррекция эмоционально - волевой сферы на основе упражнений в передаче голосом настроения природы, грустные и весёлые нотки	Портрет Иллюстрации Карточки
55	Выразительное чтение и рисование словесной картины к рассказу А. Дорохова «Тёплый снег»	1	Осознает себя гражданином России, а также осознаёт свою этническую принадлежность	Знает содержание прочитанного текста	Выделяет существенные, общие и отличительные свойства предметов	Коррекция воображения на основе упражнений в рисовании словесной картины к прочитанному тексту	Иллюстрации План
56	Заучивание наизусть стихотворения А.С. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя»	1	Приобрел мотивацию к работе на результат, как в исполнительской, так и в творческой деятельности	Знает наизусть стихотворение	Следует предложенному плану (алгоритму) и работает в общем темпе.	Коррекция словесной и зрительной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении стихотворения	Портрет Иллюстрации Схема заучивания
57	Чтение по ролям 1-ой части рассказа Д. Хармса «Пушкин»	1	Имеет адекватные представления о собственных возможностях	Знает правила выразительного, правильного, беглого чтения.	Соотносит свои действия и их результаты с заданным образцом (схемой, планом, алгоритмом)	Коррекция эмоционально - волевой сферы на основе упражнений в передаче характера, эмоций героев при чтении	Карточки Портрет Иллюстрации

58	Чтение по ролям 2-ой части рассказа Д. Хармса «Пушкин»	1	Приобрел положительное отношение к процессу познания	Знает правила чтения по ролям	Соблюдает ритуалы школьного поведения, самостоятельно организует рабочее место	Коррекция эмоционально - волевой сферы на основе упражнений в передаче характера, эмоций героев при чтении	Карточки Портрет Иллюстрации
59	Выборочное чтение В. Бианки «Январь»	1	Приобрел опыт участия в совместном труде	Знает приметы зимы	С помощью учителя выявляет проблему и оценивает предполагаемые способы ее разрешения	Коррекция мышления на основе упражнений в определении примет зимы	Карточки Иллюстрации Рисунки Схема Презентация
60	Чтение и озаглавливание 1-ой части сказки Г.Х. Андерсена «Ель»	1	Имеет адекватные представления о собственных возможностях.	Умеет определять главную мысль прочитанного текста	С помощью учителя выделяет и определяет то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению	Коррекция мышления на основе упражнений в озаглавливании частей рассказа	План Портрет Иллюстрации
61	Чтение и пересказ 2-ой части сказки Г.Х. Андерсена « Ель»	1	Приобрел положительными качества личности: честность, справедливость	Знает содержание прочитанного текста	Адекватно воспринимает предложения и оценку товарищей.	Коррекция зрительной и эмоциональной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении текста	Портрет Иллюстрации План Карточки
62	Чтение по ролям 3 части сказки Г.Х. Андерсена «Ель»	1	Приобрел положительные качества личности: трудолюбие, аккуратность	Знает правила выразительного, правильного, беглого чтения.	Планирует, контролирует и оценивает свою работу.	Коррекция эмоционально – волевой сферы на основе упражнений в передаче характера, эмоций героев при чтении	Портрет Иллюстрации План Карточки

63	Чтение и ответы на вопросы 4 части сказки Г.Х. Андерсена «Ель»	1	Имеет адекватные представления о собственных возможностях	Знает правила выразительного, правильного, беглого чтения	Применяет полученные знания на практике.	Коррекция мышления на основе упражнений в установлении причинно - следственных связей	Портрет Иллюстрации План Карточки
64	Чтение и ответы на вопросы рассказа М. Зощенко «Ёлка»	1	Приобрел положительными качества личности: уважительное и бережное отношение к людям труда и результатам их деятельности	Знает правила выразительного, правильного, беглого чтения	Вступает в диалог, работает в парах и группах.	Коррекция мышления на основе упражнений в установлении причинно - следственных связей	Иллюстрации Карточки План
65	Внеклассное чтение по теме «Новый год»	1	Проявляет уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов	Знает историю праздника	Анализирует итоги своей деятельности, делает выводы.	Коррекция зрительной и эмоциональной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении текста	Иллюстрации Презентация Мультфильм
66	Викторина по изученным произведениям	1	Приобрел адекватные представления о своих возможностях	Знает главных героев прочитанных произведений	Бережно обращается с материалами и принадлежностями.	Коррекция мышления на основе упражнений в разгадывании загадок, шарад, кроссвордов	Презентация Портреты Иллюстрации кроссворды
67	Выразительное чтение стихотворения И. Никитина «Весело сияет месяц над селом»	1	Осуществляет самоконтроль; оказывает при взаимодействии посильную помощь	Умеет определять главную мысль прочитанного стихотворения	Планирует последовательность действий.	Коррекция эмоционально - волевой сферы на основе упражнений в передаче голосом настроения	Портрет Иллюстрации Карточки

68	Заучивание стихотворения И. Сурикова «Белый снег пушистый»	1	Овладел целостным восприятием окружающего мира	Знает наизусть стихотворение	Соблюдает ритуалы школьного поведения, самостоятельно организует рабочее место	Коррекция словесной и зрительной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении стихотворения	Портрет Иллюстрации Схема заучивания
69	Чтение и рисование картин к рассказу Ю. Рыткэу «Пурга»	1	Овладел этическими нормами поведения	Знает правила выразительного, правильного, беглого чтения	Соотносит свои действия и их результаты с заданным образцом (схемой, планом, алгоритмом)	Коррекция воображения на основе упражнений в рисовании небольших картинок к прочитанному тексту	Иллюстрации рисунки
70	Краткий пересказ рассказа А.П. Чехова «Ванька»	1	Приобрел положительные качества личности: сострадание и милосердие	Знает содержание прочитанного текста	Работает с информацией	Коррекция зрительной и эмоциональной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении текста	Портрет Иллюстрации План Карточки Мультфильм
71	Подробный пересказ рассказа Ю. Дмитриева «Таинственный ночной гость»	1	Приобрел мотивацию к работе на результат, как в исполнительской, так и в творческой деятельности	Знает содержание прочитанного текста	Следует предложенному плану (алгоритму) и работает в общем темпе.	Коррекция зрительной и эмоциональной памяти на основе упражнений в запоминании	Портрет Иллюстрации План Карточки

72	Зимние приметы в рассказе В. Бианки «Февраль»	1	Демонстрирует способность приобщения к прекрасному в жизни и в природе	Знает приметы зимы. Зимние месяцы.	С помощью учителя выявляет проблему и оценивает предполагаемые способы ее разрешения	Коррекция мышления на основе упражнений в определении примет зимы	Карточки Иллюстрации Рисунки Схема
73	Чтение по ролям 1-ой части 1-го действия сказки С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1	Приобрёл мотивацию к труду, бережное отношение к школьному имуществу.	Знает правила выразительного, правильного, беглого чтения	Принимает цель и включается в урочную деятельность	Коррекция эмоционально - волевой сферы на основе упражнений в передаче характера, эмоций героев при чтении	Карточки Портрет Иллюстрации
74	Составление характеристики мачехи по 2-ой части 1-го действия сказки С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1	Осознает себя гражданином России, а также осознаёт свою этническую принадлежность	Знает правила о составление характеристики	Активно участвует в деятельности, контролирует и оценивает свои действия и действия одноклассников	Коррекция мышления на основе упражнений в составлении характеристики героев	Портрет Иллюстрации План
75	Чтение по ролям 1-ой части 2-го действия сказки С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1	Осуществляет самоконтроль; оказывает при взаимодействии посильную помощь	Знает правила построения полных чётких ответов на вопросы	Делает простейшие обобщения, сравнения, выводы	Коррекция эмоционально - волевой сферы на основе упражнений в передаче характера, эмоций героев при чтении	Портрет Иллюстрации План

76	Инсценирование 2-ой части 2-го действия сказки С.Я Маршака «Двенадцать месяцев»	1	Проявляет доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей	Знает правила построения полных чётких ответов на вопросы	Оценивает жизненные ситуации с точки зрения общечеловеческих норм (плохо и хорошо).	Коррекция эмоционально - волевой сферы на основе упражнений в передаче характера, эмоций героев при инсценировании эпизода	Портрет Иллюстрации План
77	Чтение по ролям 3-ей части 2-го действия сказки С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1	Проявляет доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей	Умеет определять главную мысль прочитанного текста	Слушает собеседника, вступает в диалог и поддерживает его	Коррекция эмоционально - волевой сферы на основе упражнений в передаче характера, эмоций героев при чтении	Портрет Иллюстрации План
78	Инсценирование 4-ой части 2-го действия сказки С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1	Проявляет интерес к миру профессий	Знает правила выразительного, правильного, беглого чтения	Аккуратно выполняет работу. Ответственно относится к порученному делу	Коррекция эмоционально - волевой сферы на основе упражнений в передаче характера, эмоций героев при инсценировании эпизода	Портрет Иллюстрации План Мультфильм

79	Внеклассное чтение рассказов о солдатах Российской армии	1	Осуществляет самоконтроль; оказывает при взаимодействии посильную помощь	Знает историю создания Российской Армии	Договаривается и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации	Коррекция эмоциональной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении прочитанного текста	Плакаты Открытки Книги Презентация
80	Чтение и пересказ 1-ой части сказки Г.Х. Андерсена «Снежная королева»	1	Проявляет доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей	Знает содержание прочитанного текста	Слушает и понимает инструкцию к учебному заданию	Коррекция зрительной и эмоциональной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении текста	Портрет Иллюстрации План Карточки
81	Ответы на вопросы по 2-ой части сказки Г.Х. Андерсена «Снежная Королева»	1	Осознает себя гражданином России, а также осознаёт свою этническую принадлежность	Знает правила построения полных чётких ответов на вопросы	Обращается за помощью и принимает помощь	Коррекция мышления на основе упражнений в установлении причинно - следственных связей	Иллюстрации Карточки План
82	Чтение 3-ей части сказки Г.Х. Андерсена «Снежная Королева»	1	Осознает себя гражданином России, а также осознаёт свою этническую принадлежность	Знает основные направления характеристики героя	Соблюдает ритуалы школьного поведения, самостоятельно организует рабочее место	Коррекция мышления на основе упражнений в составлении характеристики героев	Портрет Иллюстрации План

83	Составление характеристики Снежной королевы по 4-ой части сказки Г.Х. Андерсена «Снежная Королева»	1	Приобрёл мотивацию к труду, бережное отношение к школьному имуществу.	Знает основные направления характеристики героя	Соотносит свои действия их результаты с заданным образцом (схемой, планом, алгоритмом)	Коррекция мышления на основе упражнений в составлении характеристики героев	Портрет Иллюстрации План
84	Ответы на вопросы по 5-ой части сказки Г.Х. Андерсена «Снежная Королева»	1	Приобрёл мотивацию к труду, бережное отношение к школьному имуществу.	Знает правила построения полных чётких ответов на вопросы	Договаривается и изменяет свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации	Коррекция мышления на основе упражнений в установлении причинно - следственных связей	Иллюстрации Карточки План
85	Чтение и пересказ 6-ой части сказки Г.Х. Андерсена «Снежная Королева»	1	Осуществляет самоконтроль; оказывает при взаимодействии посильную помощь	Знает содержание прочитанного текста	Следует предложенному плану (алгоритму) и работает в общем темпе.	Коррекция зрительной и эмоциональной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении текста	Портрет Иллюстрации План Карточки
86	Чтение по ролям 7-ой части сказки Г.Х. Андерсена «Снежная Королева»	1	Приобрёл мотивацию к труду, бережное отношение к школьному имуществу.	Умеет определять главную мысль прочитанного текста	С помощью учителя выявлять проблему и оценивает предполагаемые способы ее разрешения	Коррекция эмоционально - волевой сферы на основе упражнений в передаче характера, эмоций героев при чтении	Портрет Иллюстрации План
87	Выделение главной мысли 8-ой части сказки Г.Х. Андерсена «Снежная Королева»	1	Демонстрирует способность приобщения к прекрасному в жизни и в природе	Знает правила выразительного, правильного, беглого чтения	Принимает цель и включается в урочную деятельность	Коррекция мышления на основе упражнений в озаглаивании частей рассказа	План Портрет Иллюстрации

88	Краткий пересказ сказки Г.Х. Андерсена «Снежная Королева»	1	Приобрёл мотивацию к труду, бережное отношение к школьному имуществу.	Знает правила выразительного, правильного, беглого чтения	Соотносит свои действия и их результаты с заданными образцами	Коррекция зрительной и эмоциональной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении текста	План Портрет Иллюстрации Мультфильм
89	Внеклассное чтение по теме: «Самый дорогой человек»	1	Осознает себя гражданином России, а также осознаёт свою этническую принадлежность	Знает историю праздника	Следует предложенному плану (алгоритму) и работает в общем темпе.	Коррекция эмоциональной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении прочитанного текста	Плакаты Открытки Книги презентация
90	Заучивание наизусть стихотворения С. Смирнова «Первые приметы»	1	Осуществляет самоконтроль; оказывает при взаимодействии посильную помощь	Умеет рассказывать наизусть стихотворение	Работает самостоятельно, в парах, в группах	Коррекция словесной и зрительной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении стихотворения	Портрет Иллюстрации Схема заучивания
91	Приметы весны в рассказе В. Бианки «Март»	1	Проявляет доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей	Знает приметы весны. Весенние месяцы.	Выделяет существенные, общие и отличительные признаки	Коррекция мышления на основе упражнений в определении примет весны	Карточки Иллюстрации Рисунки Схема Презентация

92	Составление описания картины по В. Пескову «Весна идёт»	1	Проявляет доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей	Знает содержание прочитанного текста	Слушает собеседника, вступает в диалог и поддерживает его	Коррекция воображения на основе упражнений в рисовании словесной картины к прочитанному тексту.	Иллюстрации План
93	Чтение и сравнение темпа повествования начала и конца рассказа М. Пришвина «Жаркий час»	1	Проявляет интерес к миру профессий	Знает понятие темп, ритм повествования	Адекватно воспринимает внешнюю оценку своей деятельности	Коррекция внимания на основе упражнений в поиске различий темпа повествования	Портрет Иллюстрации Карточки
94	Краткий пересказрассказа А. Толстого «Детство Никиты»	1	Осуществляет самоконтроль; оказывает при взаимодействии посильную помощь	Знает содержание прочитанного текста	Слушает собеседника, вступает в диалог и поддерживает его	Коррекция зрительной и эмоциональной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении текста	Портрет Иллюстрации План Карточки

93	Чтение по ролям отрывка из 1-ой части сказки Г.Скрибичского «Весенняя песня»	1	Проявляет доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей	Знает правила чтения диалога по ролям	Слушает и понимает инструкцию к учебному заданию	Коррекция мышления на основе упражнений в чтении по ролям	Портрет Иллюстрации План
95	Ответы на вопросы по 2-ой части сказки Г. Скрибичского «Весенняя песня»	1	Осознает себя гражданином России, а также осознаёт свою этническую принадлежность	Знает правила построения полных чётких ответов на вопросы	Адекватно использует ритуалы школьного поведения (поднимает руку, встаёт и выходит из-за парты и т. д.);	Коррекция мышления на основе упражнений в установлении причинно - следственных связей	Карточки План Иллюстрации
96	Заучивание наизусть стихотворения В. Жуковского «Жаворонок»		Осознает себя гражданином России, а также осознаёт свою этническую принадлежность	Знает наизусть стихотворение	Принимает цели и произвольно включается в деятельность	Коррекция словесной и зрительной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении	Портрет Иллюстрации Схема заучивания
97	Выразительное чтение стихотворения и поиск схожих примет весны в рассказе В. Бианки «Апрель»	1	Приобрёл мотивацию к труду, бережное отношение к школьному имуществу.	Знает правила и нормы выразительного чтения	Работает самостоятельно, в парах, в группах	Коррекция эмоционально - волевой сферы на основе упражнений в передаче чувств и эмоций при чтении	Портрет Иллюстрации

98	Заучивание наизусть стихотворения А. Твардовского «Как после мартовских метелей»	1	Приобрёл мотивацию к труду, бережное отношение к школьному имуществу.	Знает наизусть стихотворение	Соотносит свои действия и их результаты с заданными образцами	Коррекция словесной и зрительной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении стихотворения	Портрет Иллюстрации Схема заучивания
99	Выразительное чтение стихотворения А. Плещеев «И вот шатёр свой голубой...»	1	Осуществляет самоконтроль; оказывает при взаимодействии посильную помощь	Знает правила построения полных чётких ответов на вопросы	Договаривается и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации	Коррекция воображения на основе упражнений в рисовании небольших картинок к прочитанному тексту	Иллюстрации
100	Чтение по ролям 1 –ой части сказки К. Паустовского «Стальное колечко»	1	Приобрёл мотивацию к труду, бережное отношение к школьному имуществу.	Знает правила чтения диалога по ролям	Слушает собеседника, вступает в диалог и поддерживает его	Коррекция эмоционально - волевой сферы на основе упражнений в передаче характера, эмоций героев при чтении	Портрет Иллюстрации План
101	Краткий пересказ 2-ой части сказки К. Паустовского «Стальное колечко»	1	Осуществляет самоконтроль; оказывает при взаимодействии посильную помощь	Знает содержание прочитанного текста	Слушает и понимает инструкцию к учебному заданию	Коррекция зрительной и эмоциональной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении текста	Портрет Иллюстрации План Карточки

102	Ответы на вопросы по 3-ей части сказки К. Паустовского «Стальное колечко»	1	Приобрёл мотивацию к труду, бережное отношение к школьному имуществу.	Знает правила построения полных чётких ответов на вопросы	Адекватно использует ритуалы школьного поведения (поднимает руку, встаёт и выходит из-за парты и т. д.);	Коррекция мышления на основе упражнений в установлении причинно - следственных связей	Иллюстрации Карточки План Мультфильм
103	Промежуточная аттестация. Техника чтения.	1	Овладел навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия	Знает события и главных героев прочитанных произведений	Принимает цели и произвольно включается в деятельность	Коррекция мышления на основе упражнений в разгадывании загадок, шарад, кроссвордов	Презентация Портреты Иллюстрации Кроссворды
104	Пересказ рассказа по В. Астафьеву «Злодейка»	1	Ответственно относится к учению.	Знает содержание прочитанного текста	Участствует в диалоге; слушает и понимает других, высказывает свою точку зрения на события, поступки	Коррекция зрительной и эмоциональной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении текста	Портрет Иллюстрации План Карточки
105	Ответы на вопросы по 1-ой части рассказа по Е. Барониной «Рассказы про зверей»	1	Приобрёл положительные качества личности: усердие и трудолюбие.	Знает правила построения полных чётких ответов на вопросы	Работает самостоятельно, в парах, в группах	Коррекция зрительной и эмоциональной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении текста	Иллюстрации карточки план

106	Ответы на вопросы по 2-ой части рассказа по Е. Барониной «Рассказы про зверей»	1	Овладел навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия	Знает правила построения полных чётких ответов на вопросы	С помощью учителя выявляет проблему и оценивает предполагаемые способы ее разрешения	Коррекция зрительной и эмоциональной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении текста	План
107	Чтение по ролям сказки В. Драгунского «Кот в сапогах»	1	Ответственно относится к учению.	Знает правила выразительного, правильного, беглого чтения	С помощью учителя дифференцирует известное и неизвестное, формулирует цель учебной задачи	Коррекция эмоционально - волевой сферы на основе упражнений в передаче характера, эмоций героев при чтении	Иллюстрации Карточки План
108	Выразительное чтение по ролям сказки Д. Хармса «Заяц и Ёж»	1	Овладел навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия	Умеет определять отношение автора к своим героям	Соблюдает ритуалы школьного поведения, самостоятельно организует рабочее место	Коррекция зрительной и эмоциональной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении текста	Портрет
109	Инсценирование басни И. Крылова «Зеркало и обезьяна»	1	Ответственно относится к учению.	Знает правила выразительного, правильного, беглого чтения	Работает с учебными принадлежностями	Коррекция эмоционально - волевой сферы на основе упражнений в передаче характера, эмоций героев при инсценировании эпизода	Портрет Иллюстрации Аудиозапись

110	Подробный пересказ 1-ой части сказки по Р. Киплингу «Рикки - тики - тави»	1	Приобрёл положительные качества личности: усердие и трудолюбие.	Умеет определять отношение автора к своим героям	Критично относится к своему мнению, понимает точку зрения другого человека	Коррекция мышления на основе упражнений в озаглавливании частей рассказа	Портрет Иллюстрации План
111	Подробный пересказ 2-ой части сказки по Р. Киплингу «Рикки - тики - тави»	1	Овладел навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия	Знает содержание прочитанного текста	Адекватно воспринимает замечания; с помощью учителя разрешает конфликтные ситуации, старается избегать их	Коррекция зрительной и эмоциональной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении	Портрет Иллюстрации План
112	Краткий пересказ 3-ей части сказки по Р. Киплингу «Рикки - тики - тави»	1	Ответственно относится к учению.	Знает содержание прочитанного текста	Принимает цели и произвольно включается в деятельность	Коррекция мышления на основе упражнений в озаглавливании частей рассказа	Портрет Иллюстрации План
113	Ответы на вопросы по 4-ой части сказки по Р. Киплингу «Рикки - тики - тави»	1	Бережно относится к природным богатствам	Знает правила построения полных чётких ответов на вопросы	Соотносит свои действия и их результаты с заданными образцами, принимает оценку деятельности.	Коррекция мышления на основе упражнений в установлении причинно - следственных связей	Портрет Иллюстрации План
114	Чтение по ролям 5-ой части сказки по Р. Киплингу «Рикки - тики - тави»		Приобрёл навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умеет находить выходы из проблемных ситуаций.	Знает правила выразительного, правильного, беглого чтения	Обращается за помощью к учителю и одноклассникам.	Коррекция эмоционально - волевой сферы на основе упражнений в передаче характера, эмоций героев при чтении	Портрет Иллюстрации План

115	Чтение 6-ой части сказки по Р. Киплингу «Рикки -тики - тави» По Р. Киплингу	1	Проявляет эмоционально-нравственную отзывчивость, способность к эмпатии	Знает содержание прочитанного текста	С помощью учителя выделяет и определяет то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению	Коррекция зрительной и эмоциональной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении текста	Портрет Иллюстрации План Мультфильм
116	Краткий пересказ по плану сказки по Р. Киплингу «Рикки -тики - тави»	1	Осознает себя гражданином России, а также осознаёт свою этническую принадлежность	Знает содержание прочитанного текста	Принимает цели и произвольно включается в деятельность	Коррекция зрительной и эмоциональной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении текста	Портрет Иллюстрации План Мультфильм
117	Заучивание наизусть стихотворения В. Набокова «Дождь...»	1	Бережно относится к природным богатствам	Знает наизусть стихотворение	Работает самостоятельно, в парах, в группах	Коррекция словесной и зрительной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении стихотворения	Портрет Иллюстрации Схема заучивания
118	Приметы весны в рассказе В. Бианки «Май»	1	Приобрёл навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умеет находить выходы из проблемных ситуаций.	Знает приметы весны	Соблюдает ритуалы школьного поведения, самостоятельно организывает рабочее место	Коррекция мышления на основе упражнений в определении примет весны	Карточки Иллюстрации Рисунки Схема Презентация

119	Выразительное чтение стихотворения М. Дудина «Наши песни спеты на войне»	1	Проявляет эмоционально-нравственную отзывчивость, способность к эмпатии	Знает правила построения полных чётких ответов на вопросы	Соотносит свои действия и их результаты с заданным образцом (схемой, планом, алгоритмом)	Коррекция воображения на основе упражнений в рисовании небольших картин к прочитанному тексту	Иллюстрации
120	Внеклассное чтение рассказов о Великой Отечественной войне	1	Осознает себя гражданином России, а также осознаёт свою этническую принадлежность	Знает содержание прочитанных произведений	Слушает и понимает инструкцию к учебному заданию	Коррекция эмоциональной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении прочитанного текста	Плакаты Открытки Книги
121	Викторина по изученным произведениям	1	Приобрёл положительные качества личности: проявляет аккуратность в работе.	Знает события и главных героев прочитанных произведений	Следует предложенному плану (алгоритму) и работает в общем темпе.	Коррекция мышления на основе упражнений в разгадывании загадок, шарад, кроссвордов	Презентация Портреты Иллюстрации Кроссворды
122	Краткий пересказ 1-ой части сказки В. Медведева «Звездолёт «Брунька»»	1	Приобрёл положительные качества личности: усердие и трудолюбие	Знает содержание прочитанного текста	С помощью учителя выявляет проблему и оценивает предполагаемые способы ее разрешения	Коррекция зрительной и эмоциональной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении текста	Портрет Иллюстрации План

123	Ответы на вопросы по 2 –ой части сказки В. Медведева «Звездолёт «Брунька»»	1	Осознаёт личностный смысл учения и интерес	Знает правила построения полных чётких ответов на вопросы	Принимает цель и включается в урочную деятельность	Коррекция мышления на основе упражнений в установлении причинно – следственных связей	Иллюстрации Карточки План
124	Ответы на вопросы 3-ей части сказки В. Медведева «Звездолёт «Брунька»»	1	Демонстрирует способность приобщения к прекрасному в жизни и в природе	Знает правила построения полных чётких ответов на вопросы	Соотносит свои действия и их результаты с заданными образцами, принимает оценку деятельности.	Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении изученного произведения	Иллюстрации Карточки План
125	Чтение 1-ой части рассказа К. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	Овладел навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия	Знает правила построения полных чётких ответов на вопросы	Следует предложенному плану (алгоритму) и работает в общем темпе.	Коррекция мышления на основе упражнений в установлении причинно – следственных связей	Портрет Иллюстрации План
126	Чтение 2-ой части рассказа К. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	Ответственно относится к учению.	Знает события и главных героев прочитанных произведений	С помощью учителя выделяет и определяет то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению	Коррекция зрительной и эмоциональной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении текста	Иллюстрации Карточки План

127	Чтение 3-ей части рассказа К. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	Приобрёл положительные качества личности: усердия и трудолюбия.	Знает содержание прочитанного текста	Принимает цели и произвольно включается в деятельность	Коррекция мышления на основе упражнений в установлении причинно – следственных связей	Иллюстрации Карточки План
128	Чтение 4-ой части рассказа К. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	Овладел навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия	Знает содержание прочитанного текста	Работает самостоятельно, в парах, в группах	Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении изученного произведения	Портрет Иллюстрации План
129	Чтение и пересказ 1-ой части сказки по А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	1	Ответственно относится к учению.	Знает содержание прочитанного текста	Соотносит свои действия и их результаты с заданным образцом (схемой, планом, алгоритмом)	Коррекция зрительной и эмоциональной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении	Портрет Иллюстрации План
130	Чтение по ролям 2-ой части сказки по А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	1	Бережно относится к природным богатствам	Знает правила чтения диалога по ролям	Соблюдает ритуалы школьного поведения, самостоятельно организует рабочее место	Коррекция эмоционально - волевой сферы на основе упражнений в передаче характера, эмоций героев при чтении	Портрет Иллюстрации
131	Чтение по ролям 3-ей части сказки по А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	1	Овладел навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия	Знает правила чтения диалога по ролям	С помощью учителя выявляет проблему и оценивает предполагаемые способы ее разрешения	Коррекция эмоционально - волевой сферы на основе упражнений в передаче характера, эмоций героев при чтении	Портрет Иллюстрации

132	Чтение и пересказ отрывка из повести В. Астафьева «Зорькина песня»	1	Ответственно относится к учению.	Знает содержание прочитанного текста	С помощью учителя выделяет и определяет то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению. Работает самостоятельно, в парах, в группах	Коррекция эмоциональной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении текста	Портрет Иллюстрации План
133	Выразительное чтение стихотворения Н. Рыленкова «Нынче ветер, как мальчишка весел...»	1	Приобрёл положительные качества личности: усердие и трудолюбие.	Знает правила выразительного, правильного, беглого чтения	Соотносит свои действия и их результаты с заданным образцом	Коррекция воображения на основе упражнений в рисовании небольших картинок к прочитанному стихотворению	Иллюстрации
134	Внеклассное чтение стихотворений по теме «Лето»	1	Овладел навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия	Знает приметы лета. Летние месяцы	Задаёт вопросы по прочитанному, отвечает на вопросы, поддерживает диалог	Коррекция эмоциональной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении примет	Иллюстрации
135	Внеклассное чтение стихотворений А.Л. Барто	2	Ответственно относится к учению.	Знает произведения А.Л. Барто	Соблюдает ритуалы школьного поведения, самостоятельно организует рабочее место	Коррекция эмоциональной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении стихотворений	Портреты Иллюстрации

136	Викторина по изученным произведениям	1	Ответственно относится к учению.	Знает правила построения полных чётких ответов на вопросы	Отстаивает свою точку зрения, соблюдает правила речевого этикета	Коррекция мышления на основе упражнений в разгадывании загадок, шарад, кроссвордов	Презентация Портреты Иллюстрации кроссворды
Итого							136

7 класс**Планируемые результаты****Личностные:**

- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

АООП определяет два уровня овладения **предметными результатами**: минимальный и достаточный

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none"> • уметь читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целыми словами; • уметь читать про себя проанализированные ранее тексты; • отвечать на вопросы учителя; • пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные обучающимся по изображённым событиям; • высказывать своё отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме; • выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя); • заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников); • принимать участие в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях — целым словом); • уметь читать про себя с предварительным заданием лёгкие по содержанию тексты; • выделять тему и идею произведения с помощью учителя; • формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя); • делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно; • характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам; • выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя); • соотносить читаемые произведения с определённым жанром (с помощью учителя);

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • заучивать наизусть не менее 10 стихотворений; • читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении. Уметь составлять отзывы под руководством учителя. |
|--|

Базовые учебные действия

Личностные

- осознание роли ученика, заинтересованного посещением школы (мотивации) к учению, гордится школьными успехами и достижениями;
- осознание этническую принадлежность, любит свою малую Родину, осознаёт себя как гражданина России, испытывает чувство гордости за свою страну, проявляет уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов;
- приобретение начальных навыков самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности;
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- проявляет интерес к произведениям литературы, музыки, живописи, приобщается к культурному наследию;
- понимание личной ответственности за свои поступки, готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе;
- понимает значение речи в жизни человека, красоту и выразительность речи;
- проявляет способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, приобретение социального опыта.

Коммуникативные

- корректировать и оценивать свои действия
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях (умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций);
- оформлять свои мысли в устной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций;
- отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.

Регулятивные

- с помощью учителя выделяет и определяет то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению;
- с помощью учителя дифференцирует известное и неизвестное, формулирует цель учебной задачи;
- следует предложенному плану (алгоритму) и работает в общем темпе;

- с помощью учителя осуществляет рефлексию учебной деятельности.

Познавательные

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей);
- на наглядном, доступном вербальном материале на основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

№ Дата	Раздел Тема урока	Количество часов	Требования к результату образования			Коррекционная направленность урока	Учебно- методическое обеспечение
			Личностные	Предметные	БУД личностные регулятивные познавательные коммуникативные		
Устное народное творчество – 16 часов							
1.	Пословицы и поговорки	1	Имеет устойчивый интерес к предмету	Знает виды сказок, пословицы о труде, учёбе, Родине	Вступает в контакт и работает в коллективе	Коррекция мышления на основе упражнений в сравнении сказок	Иллюстрации Рисунки Карточки
2.	Чтение и пересказ 1 части сказки «Сивка – бурка»	1	Имеет адекватные представления о собственных возможностях	Знает содержание прочитанного отрывка	Применяет полученные знания на практике.	Коррекция эмоциональной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении прочитанного текста	Иллюстрации Рисунки Карточки с. 9 – 10. (..больше не есть и не топтать...)
3.	Чтение и ответы на вопросы 2 части сказки «Сивка - бурка»	1	Осознаёт личностный смысл учения и интерес к изучению	Знает правила построения полных, правильных, чётких ответов на вопросы	Контролирует качество работы.	Коррекция мышления на основе упражнений в установлении причинно-следственных связей.	План Иллюстрации Карточки с.10-11 (...пылью дорожной осыпал...)
4.	Чтение и пересказ 3 части сказки «Сивка – бурка»	1	Демонстрирует способность приобщения к прекрасному в жизни	Знает содержание прочитанного отрывка	Планирует, контролирует и оценивает работу.	Коррекция эмоциональной памяти на основе упражнений в запоминании и	План Иллюстрации Карточки с.11- 12 (...поскакал ко

			и в природе			воспроизведении прочитанного текста	двору...)
5.	Чтение по ролям отрывка из 4-ой части сказки «Сивка – бурка»	1	Осознаёт личностный смысл учения и интерес к изучению	Знает правила чтения диалога	Принимает цель и включается в урочную деятельность	Коррекция эмоционально – волевой сферы на основе упражнений в определении характера героев	План Иллюстрации Карточки с.12-13 (...прискакал к царскому двору...)
6.	Чтение и ответы на вопросы 5-ой части «Сивка – бурка»	1	Оценивает жизненные ситуации с точки зрения общечеловеческих норм (плохо и хорошо).	Знает правила построения полных, правильных, чётких ответов на вопросы.	Планирует, контролирует и оценивает работу	Коррекция мышления на основе упражнений в установлении причинно – следственных связей	План Иллюстрации Карточки с.13-15 (...снова тряпкой обвязал...)
7.	Чтение и пересказ 6 части сказки «Сивка – бурка»	1	Оценивает жизненные ситуации с точки зрения общечеловеческих норм (плохо и хорошо).	Знать содержание прочитанного отрывка	Осуществлять самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку	Коррекция эмоциональной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении прочитанного текста	План Иллюстрации Карточки с.15-16
8	Входной контроль. Техники чтения.	1	Гордится своими школьными успехами и достижениями, понимает, что причина успеха и неуспеха во многом зависит от него	Читает текст осознанно, выразительно	Работает с информацией, сравнивает, обобщает, анализирует произведение	Коррекция памяти на основе упражнений в припоминании и воспроизведении прочитанного текста	

9	Чтение по ролям сказки «Журавль и Цапля»		Соблюдает правила речевого этикета	Знает правила чтения диалога	Вступает в диалог, работает в парах и группах.	Коррекция эмоционально – волевой сферы на основе упражнений в определении характера героев	Иллюстрации карточки схема
10	Чтение по ролям первой части сказки «Умный мужик»	1	Стремится быть смелым и находчивым, уметь прийти на помощь в трудной ситуации	Знает правила чтения диалога	Отстаивает свою точку зрения, соблюдает правила речевого этикета	Коррекция эмоционально – волевой сферы на основе упражнений в определении характера героев	Иллюстрации карточки пословицы с.20-21 (...и отпустил домой...)
11.	Чтение и выделение главной мысли сказки «Умный мужик»	1	Соблюдает правила речевого этикета	Умеет определять главную мысль, идеи сказки. Чему учит сказка	Применяет полученные знания на практике.	Коррекция мышления на основе упражнений в выделении главной мысли текста	Иллюстрации карточки пословицы
12.	Чтение и ответы на вопросы первой части былины «Три поездки Ильи Муромца»	1	Понимает личную ответственность за свои поступки	Знает понятие о былине	Вступает в контакт, и работает в паре	Коррекция мышления на основе упражнений в установлении причинно – следственных связей	Иллюстрации карточки устаревшие слова с. 24-26
13.	Чтение и пересказ второй поездки Ильи Муромца.	1	Понимает и поддерживает таких нравственных устоев семьи, как любовь, взаимопомощь уважение к родителям	Знает краткое содержание эпизода	Применяет полученные знания на практике.	Коррекция эмоциональной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении прочитанного текста	Иллюстрации карточки устаревшие слова с. 26-27

14.	Чтение третьей части былины и составление характеристики главного героя	1	Имеет адекватные представления о собственных возможностях.	Умеет составлять план характеристики	С помощью учителя выделяет и определяет то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению	Коррекция эмоционально – волевой сферы на основе упражнений в составлении характеристики героя	Иллюстрации карточки устаревшие слова
15.	Выразительное чтение народной песни «По улице мостовой»	1	Имеет адекватные представления о собственных возможностях.	Знает, какие песни называются народными	Организовывает свою деятельность, определяет ее цели и задачи.	Коррекция эмоционально – волевой сферы на основе упражнений в определении характера героев	Иллюстрации Карточки Аудиокассета с народными песнями Магнитофон
16.	Обобщающий урок «Устное народное творчество»	1	Приобрел положительную мотивацию к учению	Знает устное народное творчество	Применяет полученные знания на практике.	Коррекция мышления на основе упражнений в обобщении полученных знаний	Иллюстрации карточки пословицы загадки сказки
Русская литература XIX века – 40 час							
17.	А.С. Пушкин. Составление биографической справки о поэте по плану	1	Имеет активную жизненную позицию	Знает основные биографические данные поэта и основные этапы творчества	Ставит перед собой цель и принимает решение.	Коррекция словесной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении биографии поэта	Портрет Иллюстрации План Карточки
18.	Заучивание отрывка из 1-ой части «Сказка о царе Салтане...»	1	Проявляет способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятию соответствующих	Знает наизусть отрывок из 1 части	Контролирует и адекватно оценивает свою деятельность.	Коррекция словесной и зрительной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении заученного	Портрет Иллюстрации Схема карточки

			возрасту ценностей и социальных ролей				
19.	Чтение и ответы на вопросы 2-ой части «Сказка о царе Салтане...»	1	Приобрел интерес к предмету	Знает правила построения полных чётких ответов на вопросы	Планирует последовательность действий.	Коррекция мышления на основе упражнений в установлении причинно – следственных связей	Портрет Иллюстрации План Карточки
20.	Чтение по ролям 3-ей части «Сказка о царе Салтане...»	1	Испытывает желание достичь успехов в учебной деятельности.	Знает правила чтения по ролям	Анализирует итоги деятельности, делает выводы.	Коррекция эмоционально – волевой сферы на основе упражнений в определении характера героев	Портрет Иллюстрации План Карточки
21.	Краткий пересказ 4-ой части «Сказка о царе Салтане...»	1	Соблюдает правила речевого этикета	Знает содержание прочитанного текста	Планирует последовательность действий.	Коррекция эмоциональной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении прочитанного текста	Портрет Иллюстрации План Карточки
22.	Викторина по сказке «Сказка о царе Салтане...»	1	Осознаёт личностный смысл учения и интерес к изучению	Знает содержание прочитанного текста	Применяет полученные знания на практике.	Коррекция мышления на основе упражнений в установлении причинно – следственных связей	Портрет Иллюстрации Мультфильм презентация
23.	Выразительное чтение и заучивание наизусть стихотворения	1	Демонстрирует способность приобщения к	Знает наизусть стихотворение	Слушает собеседника, вступает в диалог и поддерживает его	Коррекция словесной и зрительной памяти на основе	Портрет Иллюстрации Схема

	«Зимний вечер»		прекрасному в жизни и в природе			упражнений в запоминании и воспроизведении стихотворения	
24.	Выразительное чтение отрывка из поэмы «Руслан и Людмила» «У Лукоморья»	1	Осознаёт личностный смысл учения и интерес к изучению	Знает главных героев произведения «Руслан и Людмила»	Применяет знания в изменённых видах заданий.	Коррекция внимания на основе упражнений в сосредоточении	Портрет Иллюстрации презентация «Марш Черномора».
25	М.Ю. Лермонтов. Составление биографической справки о поэте по плану	1	Овладел навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия	Знает основные биографические данные.	Осознанно действует на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач.	Коррекция словесной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении биографии поэта	Портрет Иллюстрации План Карточки
26.	Выразительное чтение 1 части стихотворения «Бородино»	1	Имеет представление о морали и праве	Знает содержание 1-ой части произведения	Применяет полученные знания на практике.	Коррекция внимания на основе упражнений в сосредоточении	Портрет Иллюстрации План Карточки
27.	Заучивание наизусть отрывка из стихотворения «Бородино»	1	Владеть этическими нормами поведения	Знает наизусть отрывок из стихотворения «Бородино»	Вступает в диалог, работает в парах и группах.	Коррекция словесной и зрительной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении отрывка	Портрет Иллюстрации Схема
28.	И.А. Крылов Составление рассказа о жизни и творчестве баснописца	1	Приобрёл положительные качества личности: последовательность и настойчивость в	Знает основные биографические данные	Осознаёт свои возможности в творчестве.	Коррекция словесной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении	Портрет Иллюстрации План Карточки Презентация

			работе			биографии баснописца	
29.	Чтение по ролям басни «Кукушка и Петух».	1	Осознаёт личностный смысла учения и интерес к изучению	Знает правила чтения по ролям	Вступает в диалог, работает в парах и группах.	Коррекция эмоционально – волевой сферы на основе упражнений в передаче чувств, характера героев	Портрет Иллюстрации Карточки рисунки презентация
30.	Чтение и заучивание наизусть басни «Волк и Журавль»	1	Имеет активную жизненную позицию	Знать наизусть басню	Строит рассуждения, обобщения	Коррекция словесной и зрительной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении басни	Портрет Иллюстрации Схема презентация
31.	Чтение по ролям басни «Слон и Моська»	1	Осознаёт личностный смысла учения и интерес к изучению	Знает правила чтения диалога по ролям	Обращается за помощью и принимает помощь.	Коррекция эмоционально – волевой сферы на основе упражнений в определении характера героев, передаче чувств и эмоций при чтении	Портрет Иллюстрации Карточки презентация
32.	Н. А. Некрасов Составление рассказа о поэте по плану	1	Имеет активную жизненную позицию	Знает основные биографические данные	Слушает и понимает инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности	Коррекция словесной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении биографии поэта	Портрет Иллюстрации План презентация
33.	Выразительное		Проявляет	Знает наизусть	Адекватно	Коррекция	Портрет

	чтение и заучивание наизусть стихотворения «Несжатая полоса»	1	способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей	стихотворение	использует ритуалы школьного поведения.	словесной и зрительной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении стихотворения	Иллюстрации Схема
34.	Чтение и подбор отрывка к иллюстрации «Генерал Топтыгин»	1	Осознаёт личностный смысл учения и интерес к изучению	Знает содержание прочитанного текста	Доводит начатое дело до конца	Коррекция мышления на основе упражнений в соотнесении текста с иллюстрацией	Портрет Иллюстрации Карточки
35.	Л.Н. Толстой Составление рассказа о писателе.	1	Проявляет инициативу в оказании помощи одноклассникам	Знает основные биографические данные писателя.	Использует принятые ритуалы взаимодействия.	Коррекция словесной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении биографии писателя	Портрет Иллюстрации План Карточки
36.	Викторина по изученным произведениям	1	Проявляет любовь к своей родине ее прошлому и настоящему.	Знает содержание прочитанных произведений	Доводит начатое дело до конца	Коррекция словесной и зрительной памяти на основе упражнений в припоминании и воспроизведении прочитанного, за четверть	Карточки Иллюстрации Рисунки Видеозапись сказки
37.	Чтение и ответы на вопросы 1 –ой	1	Приобрел положительные	Знает правила построения полных	Следует предложенному	Коррекция мышления на	Портрет Иллюстрации

	частиповести «Кавказский пленник»		качества личности: сострадание, сопереживание, милосердие	чётких ответов на вопросы	плану (алгоритму) и работает в общем темпе.	основе упражнений в установлении причинно – следственных связей	План Карточки
38.	Чтение и пересказ по вопросам 2-ой части повести «Кавказский пленник»	1	Имеет желание достичь успехов в учебной деятельности.	Знает содержание прочитанного текста	Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности.	Коррекция эмоциональной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении текста	Портрет Иллюстрации Карточки План с. 110-112
39	Пересказ эпизода выкупа из 3-ей части «Кавказский пленник»	1	Гордится своей Родиной, ее героическим прошлым и настоящим	Знает содержание эпизода	Обращается за помощью к учителю и одноклассникам.	Коррекция эмоциональной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении текста	Портрет Карточки План с. 112-115
40.	Сравнение поведения двух героев в 4-ой части повести «Кавказский пленник».	1	Проявляет эмоционально-нравственную отзывчивость, способность к эмпатии.	Умеет давать характеристику герою произведения	С помощью учителя выделяет и определяет то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению	Коррекция мышления на основе упражнений в сравнении двух героев.	Портрет Карточки План с. 116-118
41.	Выборочное чтение из 5-ой части повести «Кавказский пленник»	1	Приобрел положительные качества личности: настойчивость в достижении поставленных целей	Знает содержание прочитанного текста.	Адекватно воспринимает внешнюю оценку, оценивает себя и своих товарищей	Коррекция внимания на основе упражнений в концентрации и распределении	Портрет Карточки План
42.	Чтение и озаглавливание 6-ой	1	Приобрел чувство гордости к своему	Знает содержание прочитанного	Соблюдает ритуалы школьного	Коррекция мышления на	Портрет Карточки

	части повести «Кавказский пленник»		прошлому и настоящему	текста.	поведения, самостоятельно организует рабочее место	основе упражнений в установлении причинно – следственных связей.	План
43.	Чтение и ответы на вопросы 7-ой части повести «Кавказский пленник»	1	Приобрел чувство патриотизма и гражданской солидарности	Знает правила построения полных чётких ответов на вопросы	Соотносит свои действия и их результаты с заданным образцом (схемой, планом, алгоритмом)	Коррекция мышления на основе упражнений в установлении причинно – следственных связей	План Портрет Иллюстрации с. 125-127 «...прибьют тебя...»
44.	Чтение и пересказ эпизода побега Жилина из 5-ой части «Кавказский пленник».	1	Осознает себя гражданином России; готовность противостоять внешним и внутренним вызовам.	Знает содержание прочитанного текста	Работает самостоятельно, в парах, в группах.	Коррекция эмоциональной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении текста	Портрет План Иллюстрации с. 127-129
45.	Викторина по повести «Кавказский пленник»	1	Приобрел чувства патриотизма и гражданской солидарности	Знает содержание прочитанного произведения.	Следует предложенному плану (алгоритму) и работает в общем темпе.	Коррекция мышления на основе упражнений в установлении причинно – следственных связей.	Портрет Карточки План Тест презентация
46.	А.П. Чехов. Составление рассказа о писателе	1	Проявляет способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятию соответствующих	Знает основные биографические данные писателя.	С помощью учителя выявляет проблему и оценивает предполагаемые способы ее разрешения	Коррекция словесной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении биографии писателя	Портрет Иллюстрации План Карточки

			возрасту ценностей и социальных ролей				
47.	Чтение и ответы на вопросы 1-ой части рассказа «Хамелеон»	1	Проявляет способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей	Знает содержание прочитанного произведения.	Принимает цель и включается в урочную деятельность	Коррекция мышления на основе упражнений в установлении причинно – следственных связей.	Портрет Иллюстрации Карточки с.135-137
48.	Чтение по ролям отрывка из 2-ой части рассказа «Хамелеон»	1	Овладел этическими нормами поведения	Знает правила чтения по ролям диалога	Принимает внешнюю оценку своей деятельности, осуществляет самоанализ и рефлексию своей деятельности	Коррекция эмоционально – волевой сферы на основе упражнений в определении характера героев	Портрет Иллюстрации Карточки
49.	В.Г. Короленко Составление рассказа о писателе	1	Принял и освоил социальную роль обучающегося, приобрёл мотивацию к учебной деятельности, имеет социально значимые мотивы учебной деятельности, знает себя, свои возможности	Знает основные биографические данные писателя.	Следует предложенному плану (алгоритму) и работает в общем темпе.	Коррекция словесной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении биографии писателя	Портрет Иллюстрации План Карточки
50.	Чтение и ответы на вопросы 1-ой главы рассказа «Дети подземелья»	1	Проявляет эмоционально-нравственную отзывчивость,	Знает правила построения полных чётких ответов на вопросы	Соотносит свои действия и их результаты с заданным образцом	Коррекция мышления на основе упражнений в установлении	Портрет Иллюстрации План Карточки

			способность к эмпатии		(схемой, планом, алгоритмом)	причинно следственных связей –	
51.	Чтение и пересказ 1-ой части из 2-ой главы рассказа «Дети подземелья»	1	Приобрел опыт участия в совместном труде, умении сотрудничать.	Знает содержание прочитанного текста	Соблюдает ритуалы школьного поведения, самостоятельно организует рабочее место	Коррекция эмоциональной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении прочитанного текста	Иллюстрации План Карточки с. 147-150.
52.	Пересказ по плану 2-ой главы рассказа «Дети подземелья»	1	Овладел навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия.	Знает содержание прочитанного текста	Ориентируется в тексте, определяет главную мысль	Коррекция эмоциональной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении прочитанного текста	Иллюстрации План Карточки
53.	Сравнительная характеристика Сони и Маруси из рассказа «Дети подземелья»	1	Приобрел соответствующие возрасту ценности и социальные роли	Даёт характеристику героям произведения	Соблюдает ритуалы школьного поведения, самостоятельно организует рабочее место	Коррекция мышления на основе упражнений в сравнении двух героинь.	Портрет Карточки План
54.	Чтение и пересказ 4-ой главы рассказа «Дети подземелья»	1	Приобрел эмоционально-нравственную отзывчивость, способность к эмпатии	Знает содержание прочитанного текста	Соотносит свои действия и их результаты с заданным образцом (схемой, планом, алгоритмом)	Коррекция эмоциональной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении прочитанного текста	Иллюстрации План Карточки
55.	Чтение и ответы на		Приобрёл	Знает правила	Следует	Коррекция	Портрет

	вопросы 1-ой части 5-ой главы рассказа «Дети подземелья»	1	положительные качества личности: последовательность и настойчивость в работе	построения полных чётких ответов на вопросы	предложенному плану (алгоритму) и работает в общем темпе.	мышления на основе упражнений в установлении причинно – следственных связей	Иллюстрации План Карточки с. 160-162
56.	Чтение и пересказ 2-ой части 5-ой главы рассказа «Дети подземелья»	1	Осознаёт личностный смысла учения и интерес к изучению	Знает содержание прочитанного текста	Работает в группе, паре	Коррекция эмоциональной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении прочитанного текста	Портрет Иллюстрации План Карточки
Русская литература XX века – 80 часов							
57.	Максим Горький Составление рассказа о писателе	1	Овладел навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия	Знает основные биографические данные писателя.	С помощью учителя выявляет проблему и оценивает предполагаемые способы ее разрешения	Коррекция словесной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении биографии писателя	Портрет Иллюстрации План Карточки
58.	Чтение и пересказ от 1-го лица 1-ой части отрывка из повести «Детство»	1	Принял и освоил социальную роль обучающегося, приобрёл мотивацию к учебной деятельности, имеет социально значимые мотивы учебной деятельности, знает себя, свои возможности	Знает содержание прочитанного текста	Принимает цель и включается в урочную деятельность	Коррекция эмоциональной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении прочитанного текста	Иллюстрации План Карточки

59.	Чтение по ролям 2-ой части отрывка из повести «Детство»	1	Проявляет доброжелательность, эмоционально-нравственную отзывчивость	Знает правила чтения по ролям диалога	Ставит вопросы, обращается за помощью	Коррекция эмоционально – волевой сферы на основе упражнений в определении характера, чувств героев.	Портрет Иллюстрации Карточки
60.	Чтение и ответы на вопросы 3-ей части отрывка из повести «Детство»	1	Способен к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей	Знает правила построения полных чётких ответов на вопросы	Следует предложенному плану (алгоритму) и работает в общем темпе.	Коррекция мышления на основе упражнений в установлении причинно – следственных связей	Портрет Иллюстрации План Карточки
61	Чтение 4-ой части и составление характеристики Алёши по плану.	1	Принял социальную роль «ученика»	Знает основные направления характеристики героя.	Соотносит свои действия и их результаты с заданным образцом (схемой, планом, алгоритмом)	Коррекция эмоционально – волевой сферы на основе упражнений в составлении характеристики.	Портрет План Карточки
62.	Чтение и ответы на вопросы 1-ой части отрывка из повести «В людях»	1	Проявляет эмоционально-нравственную отзывчивость, способность к эмпатии	Знает правила построения полных чётких ответов на вопросы	Соблюдает ритуалы школьного поведения, самостоятельно организует рабочее место	Коррекция мышления на основе упражнений в установлении причинно – следственных связей	Портрет Иллюстрации Карточки План С. 182-185
63.	Чтение и озаглавливание 2-ой части отрывка из повести «В людях»	1	Осознает личностный смысл учения и интерес к изучению предмета	Умеет определять главную мысль	С помощью учителя выявляет проблему и оценивает	Коррекция мышления на основе упражнений в подборе	Портрет Иллюстрации Карточки План

					предполагаемые способы ее разрешения	заголовка прочитанному тексту	к С185-187
64.	С. Есенин Заучивание наизусть стихотворения « Поёт зима, аукает»	1	Видит прекрасное в окружающей действительности	Знает правила чтения стихотворения	С помощью учителя выделяет и определяет то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению	Коррекция словесной и зрительной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении стихотворения	Книги Иллюстрации Рисунки Жетоны
65	М.В. Исаковский Выразительное чтение 1-ой части стихотворения « Детство»	1	Овладел этическими нормами поведения	Знает правила выразительного, правильного, беглого чтения	Следует предложенному плану (алгоритму) и работает в общем темпе.	Коррекция эмоционально-волевой сферы на основе выразительного чтения стихотворения	Портрет Иллюстрации
66	Чтение по ролям 2-ой части стихотворения «Детство»	1	Приобрел опыт участия в совместном труде	Знает правила чтения диалога по ролям	Планирует, контролирует и оценивает работу.	Коррекция эмоционально-волевой сферы на основе упражнений в передаче чувств и эмоций героя при чтении.	Портрет Иллюстрации План Карточки
67	Чтение по ролям 3-ей части стихотворения «Детство»	1	Приобрел положительное отношение к процессу познания	Знает правила чтения диалога по ролям	Применяет полученные знания на практике.	Коррекция эмоционально-волевой сферы на основе упражнений в передаче чувств и эмоций героя при чтении.	Портрет Иллюстрации План Карточки
68	Выразительное чтение и заучивание	1	Доводит начатое дело	Знает наизусть стихотворение.	Вступает в диалог, работает в парах и	Коррекция словесной и	Портрет Иллюстрации

	наизусть стихотворения «Ветер»		до конца		группах.	зрительной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении стихотворения.	Схема
69	Выразительное чтение стихотворения «Весна»	1	Приобрел положительные качества личности: честность, ответственность, трудолюбие	Знает правила выразительного, правильного, беглого чтения.	Следует предложенному плану (алгоритму) и работает в общем темпе.	Коррекция эмоционально-волевой сферы на основе упражнений в выразительном чтении стихотворения	Портрет Иллюстрации
70	К.Г. Паустовский. Чтение и пересказ 1-ой части рассказа «Последний чёрт»	1	Приобрел положительные качества личности: честность, ответственность, трудолюбие	Знает содержание прочитанного текста.	Анализирует итоги деятельности, делает выводы.	Коррекция эмоциональной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении прочитанного текста	Иллюстрации План Карточки
71	Вопросы по содержанию 2-ой части рассказа «Последний чёрт»	1	Демонстрирует способность приобщения к прекрасному в жизни и в природе	Знает правила построения полных чётких ответов на вопросы	Работает в паре, группе	Коррекция мышления на основе упражнений в установлении причинно – следственных связей	Портрет Иллюстрации Карточки План
72	М.М. Зощенко. Пересказ 1-ой части рассказа «Великие путешественники»	1	Понимает и поддерживает такие нравственные устои: семья, любовь, взаимопомощь, уважение к	Знает содержание прочитанного текста	Соблюдает ритуалы школьного поведения, самостоятельно организывает рабочее место	Коррекция эмоциональной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении	Иллюстрации План Карточки с.207-208 (покинули нашу деревню)

			родителям.			прочитанного текста	
73	Ответы на вопросы по содержанию 2-ой части рассказа «Великие путешественники»	1	Приобрел положительные качества личности: терпение, милосердие	Знает правила построения полных чётких ответов на вопросы	Соотносит свои действия и их результаты с заданным образцом (схемой, планом, алгоритмом)	Коррекция мышления на основе упражнений в установлении причинно – следственных связей	Портрет Иллюстрации Карточки План с. 208-210
74	Чтение по ролям 3-ей части рассказа «Великие путешественники»	1	Приобрел интерес к предмету	Знает правила чтения диалога по ролям	Планирует последовательность действий	Коррекция эмоционально-волевой сферы на основе упражнений в передаче чувств и эмоций героя при чтении.	Портрет Иллюстрации План Карточки
75	К.М. Симонов. Заучивание наизусть отрывка из 1-ой части стихотворения «Сын артиллериста»	1	Приобрел чувство гордости за свою Родину и её героическое прошлое	Знает наизусть стихотворение	Следует предложенному плану (алгоритму) и работает в общем темпе.	Коррекция словесной и зрительной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении стихотворения	Портрет Иллюстрации Схема заучивания
76	Чтение и ответы на вопросы 2-ой части стихотворения «Сын артиллериста»	1	Приобрел чувство гордости за свою Родину и её героическое прошлое	Знает правила построения полных чётких ответов на вопросы	С помощью учителя выявляет проблему и оценивает предполагаемые способы ее разрешения	Коррекция мышления на основе упражнений в установлении причинно – следственных связей	Портрет Иллюстрации Карточки План
77	Чтение и пересказ 3-ей части стихотворения «Сын	1	Принимает соответствующие возрасту ценности и	Знает содержание прочитанного текста	Принимает цель и включается в урочную	Коррекция эмоциональной памяти на основе	Иллюстрации План Карточки

	артиллериста»		социальные роли		деятельность	упражнений в запоминании и воспроизведении текста	
78	Чтение по ролям 4-ой части стихотворения «Сын артиллериста»	1	Приобрел чувство гордости за свою Родину и её героическое прошлое	Знает правила чтения диалога по ролям	Следует предложенному плану (алгоритму) и работает в общем темпе.	Коррекция эмоционально-волевой сферы на основе упражнений в передаче чувств и эмоций героя при чтении.	Портрет Иллюстрации План Карточки
79	Выразительное чтение 5-ой части стихотворения «Сын артиллериста»	1	Приобрел чувство гордости за свою Родину и её героическое прошлое	Знает правила выразительного, правильного, беглого чтения	Доводит начатое дело до конца	Коррекция эмоционально-волевой сферы на основе упражнений в передаче чувств и эмоций героев	Портрет Иллюстрации План
80	Внеклассное чтение по теме: «День защитника Отечества»	1	Овладел навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия	Знает произведения о защитниках Отечества.	Следует предложенному плану (алгоритму) и работает в общем темпе.	Коррекция эмоциональной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении прочитанного произведения	Плакат Иллюстрации План карточки открытки
81	В.П. Катаев Чтение и ответы на вопросы 1-ой части рассказа «Флаг»	1	Приобрел положительное отношение к процессу познания	Знает правила построения полных чётких ответов на вопросы	Доводит начатое дело до конца	Коррекция мышления на основе упражнений в установлении причинно – следственных связей	Портрет Иллюстрации План Карточки С 225-226(Стали выходить наверх)

82	Чтение и краткий пересказ 2-ой части рассказа «Флаг»	1	Осознаёт себя гражданином России; испытывает чувство гордости за свою Родину	Знает содержание прочитанной части.	Принимает цель и включается в урочную деятельность	Коррекция эмоциональной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении прочитанного произведения	Портрет Иллюстрации План
83	Н.И. Рыленков Выразительное чтение и выделение главной мысли стихотворения «Деревья»	1	Стремится к речевому высказыванию, осознаёт роль речи в общении людей, понимает красоту и выразительность речи	Умеет определять главную мысль, стихотворения	Ориентируется в тексте, читает, отвечает на вопросы по прочитанному тексту	Коррекция мышления на основе упражнений в выделении основной мысли произведения	Портрет Иллюстрации
84	Выразительное чтение стихотворения «Весна без вешуньи кукушки»	1	Проявляет эмоционально-нравственную отзывчивость, способность к эмпатии	Знает правила выразительного, правильного, беглого чтения	Адекватно относится к внешней оценке	Коррекция эмоционально-волевой сферы на основе упражнения в передаче чувств и эмоций героев	Портрет Иллюстрации План
85	Выразительное чтение и заучивание наизусть стихотворения «Всё в тающей дымке...»	1	Демонстрирует способность приобщения к прекрасному в жизни и в природе	Знает наизусть стихотворение	Слушает собеседника, вступает в диалог и поддерживать его	Коррекция словесной и зрительной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении стихотворения	Портрет Иллюстрации Схема заучивания
86	Внеклассное чтение на тему: «Самый близкий и дорогой человек»	1	Приобрёл положительные качества личности: проявляет аккуратность в	Знает произведения и стихи о маме, бабушке, женщинах	Слушает собеседника, вступает в диалог и поддерживает его	Коррекция эмоционально - волевой сферы на основе упражнения в выразительном	Плакат Иллюстрации Открытки

			работе.			чтении стихотворения	
87	Ю.И. Коваль Пересказ от первого лица 1-ой части рассказа «Капитан Клюквин»	1	Осознаёт личностный смысл учения и приобрёл интерес к изучению произведений художественной литературы	Знает содержание прочитанного текста	Принимает цель и включается в урочную деятельность	Коррекция эмоциональной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении текста	Портрет Иллюстрации План карточки
88	Составление характеристики клеста по плану	1	Приобрёл положительные качества личности: проявляет аккуратность в работе.	Знает основные черты характеристики героя	Соотносит свои результаты с предложенным образцом	Коррекция эмоционально – волевой сферы на основе упражнений в составлении характеристики.	Портрет План Карточки
89	Чтение и подбор строк к иллюстрации 3-ей части рассказа «Капитан Клюквин»	1	Приобрел положительное отношение к процессу познания	Знает правила выразительного, правильного, беглого чтения	Выявляет проблему и оценивает предполагаемые способы ее разрешения	Коррекция мышления на основе упражнений в подборе строк к иллюстрации	Портрет Иллюстрации
90	Чтение и озаглавливание 4-ой части рассказа «Капитан Клюквин»	1	Проявляет интерес к предмету	Умеет определять главную мысль	Следует предложенному плану (алгоритму) и работает в общем темпе.	Коррекция мышления на основе упражнений в подборе заголовка к прочитанному тексту	Портрет Иллюстрации План Карточки
91	Чтение 1-ой часть рассказа Ю.И. Коваль «Картофельная собака».	1	Приобрел навык сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умение находить выходы из спорных ситуаций	Умеет определить отношение автора к своим героям	С помощью учителя выявляет проблему и оценивает предполагаемые способы ее разрешения	Коррекция мышления на основе упражнения в составлении характеристики героев	Портрет Иллюстрации План Карточки

92	Чтение 2-ой части рассказа Ю.И. Коваль «Картофельная собака» с поиском заданных эпизодов	1	Приобрёл положительные качества личности: проявляет аккуратность в работе.	Знает содержание прочитанной части	Адекватно относится к внешней оценке, оценивает одноклассников	Коррекция мышления на основе упражнений в поиске нужных эпизодов	Портрет Иллюстрации План Карточки
93	Чтение по ролям 3-ей части рассказа Ю.И. Коваль «Картофельная собака»	1	Проявляет эмоционально-нравственную отзывчивость, способность к эмпатии	Знает правила чтения по ролям	Соблюдает ритуалы школьного поведения, самостоятельно организует рабочее место	Коррекция эмоционально-волевой сферы на основе выразительного чтения, передаче чувств и эмоций героев	Портрет Иллюстрации План
94	Чтение и пересказ от имени Тузика 4-ой части рассказа Ю.И. Коваль «Картофельная собака».	1	Проявляет эмоционально-нравственную отзывчивость, способность к эмпатии	Знает содержание прочитанного рассказа	Соотносит свои действия и их результаты с заданным образцом (схемой, планом, алгоритмом)	Коррекция эмоциональной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении текста	Портрет Иллюстрации План
95	Чтение и ответы на вопросы рассказа Ю.Я. Яковлева 1-ой главы рассказа «Багульник»	1	Приобрел положительное отношение к процессу познания	Знает правила построения полных чётких ответов на вопросы	Отвечает полными предложениями, задаёт вопросы по прочитанному тексту.	Коррекция мышления на основе упражнений в установлении причинно – следственных связей	Портрет Иллюстрации План Карточки
96	Чтение и пересказ 2-ой главы рассказа Ю.Я. Яковлева «Багульник»	1	Демонстрирует способность приобщения к прекрасному в жизни	Знает содержание прочитанной части.	Адекватно воспринимает внешнюю оценку	Коррекция эмоциональной памяти на основе упражнений в	Портрет Иллюстрации План с.255-256

			и в природе			запоминании и воспроизведении прочитанного произведения	(Спасибо. До завтра)
97	Чтение по ролям отрывка Ю.Я. Яковлева из 3-ей главы рассказа «Багульник»	1	Приобрел качества личности, обеспечивающие социальную мобильность	Знает правила чтения по ролям	Следует предложенному плану (алгоритму) и работает в общем темпе.	Коррекция эмоционально-волевой сферы на основе упражнений в передаче чувств и эмоций героя при чтении.	Портрет Иллюстрации План Карточки
98	Чтение и ответы на вопросы 4-ой главы рассказа Ю.Я. Яковлева «Багульник»	1	Приобрёл положительные качества личности: проявляет аккуратность в работе.	Знает правила построения полных чётких ответов на вопросы	С помощью учителя выявляет проблему и оценивает предполагаемые способы ее разрешения	Коррекция мышления на основе упражнений в установлении причинно – следственных связей	Портрет Иллюстрации План Карточки с с.258-261 (Им надо помочь)
99	Чтение 5-ой главы и составление характеристики главного героя «Багульник»	1	Проявляет уважительное отношение к иному мнению	Умеет составлять план характеристик	Принимает цель и включается в урочную деятельность	Коррекция эмоционально – волевой сферы на основе упражнений в составлении характеристики героев	Портрет План Карточки
100	Чтение и пересказ рассказа Р.П. Погодина от 3-го лица 1-ой главы «Время говорит - пора»	1	Проявляет положительные качества личности: проявляет аккуратность в работе.	Знает содержание прочитанного текста	Соотносит свои действия с заданным образцом	Коррекция эмоциональной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении текста	Портрет Иллюстрации План карточки с. 265-266

101	Чтение и ответы на вопросы 2-ой главы рассказа Р.П. Погодина «Время говорит – пора»	1	Проявляет чувство сострадания, милосердия, доброты, отзывчивости	Знает правила построения полных чётких ответов на вопросы	Адекватно воспринимает внешнюю оценку	Коррекция мышления на основе упражнений в установлении причинно – следственных связей	Портрет Иллюстрации План Карточки
102	Чтение и озаглавливание 3-ей главы рассказа Р.П. Погодина «Время говорит - пора»	1	Проявляет интерес к предмету	Умеет определять главную мысль прочитанного текста	Следует предложенному плану (алгоритму) и работает в общем темпе.	Коррекция мышления на основе упражнений в установлении причинно – следственных связей.	Портрет Карточки План
103	Чтение 4-ой главы и составление характеристики героя рассказа Р.П. Погодина «Время говорит – пора»	1	Овладел социально бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни	Умеет составлять характеристику героев.	Осуществляет рефлексию учебной деятельности	Коррекция эмоционально – волевой сферы на основе упражнений в составлении характеристики героев	Портрет План Карточки
104	Чтение по ролям 1-ой части рассказа А.Г. Алексина «29 февраля»	1	Проявляет положительные качества личности: усердие и трудолюбие	Знает правила чтения диалога по ролям	Следует предложенному плану (алгоритму) и работает в общем темпе.	Коррекция эмоционально-волевой сферы на основе упражнений в передаче чувств и эмоций героя при чтении.	Портрет Иллюстрации План Карточки с. 275-276 (своё лицо)
105	Чтение и пересказ 2-ой части рассказа А.Г. Алексина «29 февраля»	1	Приобрёл мотивацию к труду, бережному отношению к школьному имуществу.	Знает содержание прочитанной части.	Слушает собеседника, вступает в диалог и поддерживает его	Коррекция эмоциональной памяти на основе упражнений в запоминании и	Портрет Иллюстрации План с. 275-276 (своё лицо)

						воспроизведении	
106	Чтение и ответы на вопросы 3-ей части рассказа А.Г. Алексина «29 февраля»	1	Проявляет положительные качества личности: усердие и трудолюбие	Знает правила построения полных чётких ответов на вопросы	Следует предложенному плану (алгоритму) и работает в общем темпе.	Коррекция мышления на основе упражнений в установлении причинно – следственных связей	Портрет Иллюстрации План Карточки с. 277-278 (я ждал 29 февраля)
107	Чтение 4-ой части и подбор пословицы к рассказу А.Г. Алексина «29 февраля»	1	Проявляет качества личности, обеспечивающие социальную мобильность, способность принимать самостоятельные решения	Знает пословицы о дружбе, порядочности.	С помощью учителя выявляет проблему и оценивает предполагаемые способы ее разрешения	Коррекция мышления на основе упражнений в подборе нужных пословиц	Портрет Иллюстрации План Карточки Пословицы
108	К.Я. Ваншенкин Выразительное чтение стихотворения «Мальчишка»	1	Проявляет эмоционально-нравственную отзывчивость, способность к эмпатии	Знает правила выразительного, правильного, беглого чтения	Принимает цель и включается в урочную деятельность	Коррекция мышления на основе упражнений в подборе строк к иллюстрации	Портрет Иллюстрации
109	Внеклассное чтение на тему: «Этих дней не смолкнет слава»	1	Осознаёт себя гражданином России; испытывает чувство гордости за свою Родину, осознаёт своей этническую принадлежности	Знает вклад Красноуфимцев в победу.	Адекватно воспринимает внешнюю оценку	Коррекция мышления на основе упражнений в подборе необходимого материала	Плакат Открытки Книги

110	Внеклассное чтение на тему: «Это - Родина моя»	1	Осознаёт себя гражданином России; испытывает чувство гордости за свою малую Родину, осознаёт своей этническую принадлежности	Умеет определять главную мысль прочитанного текста	Следует предложенному плану (алгоритму) и работает в общем темпе.	Коррекция мышления на основе упражнений в подборе необходимого материала	Плакат Открытки Книги
111	Выразительное чтение стихотворения К.Я. Ваншенкиного «Снежки»	1	Проявляет эмоционально-нравственную отзывчивость, способность к эмпатии	Знает правила выразительного, правильного, беглого чтения	Делает сравнения, обобщения, выводы	Коррекция мышления на основе упражнений в подборе прилагательных	Портрет Иллюстрации Карточки
112	Литературная викторина по изученным произведениям учебника 7-го класса	1	Проявляет качества личности, обеспечивающие социальную мобильность, способность принимать самостоятельные решения	Знает содержание прочитанной части.	Работает в паре, группе, индивидуально.	Коррекция эмоциональной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении прочитанного произведения	Портрет Иллюстрации План С 458 до с. 463
113	Чтение по ролям 2-ой части рассказа Р.Ш. Валеева «Фининспектор и дедушка»	1	Проявляет этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость,	Знает правила чтения диалога по ролям	С помощью учителя выявляет проблему и оценивает предполагаемые способы ее разрешения	Коррекция эмоционально-волевой сферы на основе упражнений в передаче чувств и эмоций героя при чтении.	Портрет Иллюстрации План Карточки С 463 до с.467

			понимание и сопереживание чувствам других людей				
114	Чтение и озаглавливание 3-ей части рассказа Р.Ш. Валеева «Фининспектор и дедушка»	1	Проявляет эмоционально-нравственную отзывчивость, способность к эмпатии	Умеет определять главную мысль прочитанного текста.	Принимает цель и включается в урочную деятельность	Коррекция мышления на основе упражнений в установлении причинно – следственных связей.	Портрет Карточки План до с. 467
115	Чтение и ответы на вопросы 4-ой части рассказа Р.Ш. Валеева «Фининспектор и дедушка»	1	Проявляет качества личности, обеспечивающие социальную мобильность, способность принимать самостоятельные решения	Знает правила построения полных чётких ответов на вопросы	Адекватно воспринимает внешнюю оценку	Коррекция мышления на основе упражнений в установлении причинно – следственных связей	Портрет Иллюстрации План Карточки
116	Чтение и озаглавливание 5-ой части рассказа Р.Ш. Валеева «Фининспектор и дедушка»	1	Проявляет эмоционально-нравственную отзывчивость, способность к эмпатии.	Умеет определять главную мысль прочитанного текста.	Принимает цель и включается в урочную деятельность	Коррекция мышления на основе упражнений в установлении причинно – следственных связей.	Портрет Карточки План
117	Выразительное		Гордится своими	Знает правила	Делает выводы,	Коррекция	Портрет

	чтение 6-ой части рассказа Р.Ш. Валеева «Фининспектор и дедушка»	1	школьными успехами и достижениями	выразительного, правильного, беглого чтения	обобщения, сравнения	мышления на основе упражнений в подборе слов близких по значению	Иллюстрации Карточки
118	Выделение главной мысли 7-ой части рассказа Р.Ш. Валеева «Фининспектор и дедушка»	1	Приобрел опыт участия в совместном труде	Умеет определять главную мысль прочитанного стихотворения	Следует предложенному плану (алгоритму) и работает в общем темпе.	Коррекция мышления на основе упражнений в выделении основной мысли произведения	Иллюстрации
119	Внеклассное чтение. Читаем о животных	1	Осуществляет самоконтроль; оказывает при взаимодействии посильную помощь	Знает краткое содержание изученных произведений	Следует предложенному плану (алгоритму) и работает в общем темпе.	Коррекция эмоциональной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении прочитанных произведений	Портрет Иллюстрации Карточки Жетоны
120	Внеклассное чтение. Рассказы для детей «О войне»		Приобрел положительные качества личности: сострадание, милосердие, любовь к братьям меньшим	Знает содержание прочитанных произведений.	Делает выводы, обобщения, сравнения	Коррекция мышления на основе упражнений в подборе слов близких по значению	Книги, иллюстрации
121	Выразительное чтение и заучивание наизусть стихотворения А.А.Решеткова «Память »	1	Доводит начатое дело до конца	Знает наизусть стихотворение.	Вступает в диалог, работает в парах и группах.	Коррекция словесной и зрительной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении	Портрет Иллюстрации Схема С.542

						стихотворения.	
122	Выразительное чтение стихотворения А.А.Решеткова «Мой край»	1	Приобрел опыт участия в совместном труде	Знает основные биографические данные писателя.	Следует предложенному плану (алгоритму) и работает в общем темпе.	Коррекция словесной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении биографии писателя	Портрет Иллюстрации План Карточки
123	Выразительное чтение стихотворения А.А. Решеткова «Небо»	1	Овладел целостным восприятием окружающего мира	Знает правила построения полных чётких ответов на вопросы	Осуществляет рефлексию учебной деятельности; оценивает свою деятельность с учетом предложенных критериев.	Коррекция эмоциональной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении прочитанного произведения	Портрет Иллюстрации План
124	Промежуточная аттестация. Техники чтения.	1	Проявляет эмоционально-нравственную отзывчивость, способность к эмпатии	Знает содержание прочитанной части.	Соблюдает ритуалы школьного поведения, самостоятельно организует рабочее место	Коррекция эмоциональной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении прочитанного произведения	Портрет Иллюстрации План
125	Выразительное чтение стихотворения С.П. Щипаева «Урал»	1	Овладел целостным восприятием окружающего мира	Знает правила построения полных чётких ответов на вопросы	С помощью учителя дифференцировать известное и неизвестное, формулировать цель учебной задачи	Коррекция мышления на основе упражнений в установлении причинно – следственных связей	Портрет Иллюстрации с.185-186
126	Знакомство с		Овладел целостным	Знает правила	Осуществляет	Коррекция	Портрет

	Уральским писателем П.П. Бажова.		восприятием окружающего мира	построения полных чётких ответов на вопросы	рефлексию учебной деятельности; оценивает свою деятельность с учетом предложенных критериев.	эмоциональной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении прочитанного произведения	Иллюстрации План
127	Ответы на вопросы по 1-ой части сказки П.П. Бажова «Малахитовая шкатулка»	1	Овладел целостным восприятием окружающего мира	Знать правила чтения диалога по ролям	Работать с учебными принадлежностями (книгой, словарём, инструментами, спортивным инвентарем	Коррекция эмоционально-волевой сферы на основе упражнений в передаче чувств и эмоций героя при чтении.	Портрет Иллюстрации План Карточки
128	Ответы на вопросы по 2-ой части сказки П.П.Бажова «Малахитовая шкатулка»	1	Овладел целостным восприятием окружающего мира	Знать содержание прочитанной части.	Критично относиться к своему мнению, принимать точку зрения другого	Коррекция мышления на основе упражнений в установлении причинно – следственных связей	Портрет Иллюстрации План
129	Составление характеристики героев сказки П.П. Бажова «Малахитовая шкатулка»	1	Приобрел мотивацию к работе на результат, как в исполнительной, так и в творческой деятельности	Знать правила построения полных чётких ответов на вопросы	Адекватно воспринимать замечания; с помощью учителя разрешать конфликтные ситуации, стараться избегать их	Коррекция мышления на основе упражнений в установлении причинно – следственных связей	Портрет Иллюстрации
130	Создание книжки-малышки по сказке П.П. Бажова «Малахитовая	1	Гордится своими школьными успехами и достижениями	Знать правила чтения диалога по ролям	Использовать принятые ритуалы взаимодействия.	Коррекция эмоционально-волевой сферы на основе упражнений в передаче чувств и	Портрет Иллюстрации План Карточки

	шкатулка»					эмоций героя при чтении.	
131	Просмотр и обсуждение сказки П.П. Бажова «Малахитовая шкатулка»	1	Проявляет доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимает и сопереживает чувствам других людей	Знать основные направления характеристики героев.	Обращаться за помощью к учителю и одноклассникам.	Коррекция эмоционально – волевой сферы на основе упражнений в составлении характеристики героев	Портрет План Карточки
132	Чтение 1-ой части сказки П.П. Бажова «Медной горы хозяйка»	1	Овладел целостным восприятием окружающего мира	Знать правила чтения диалога по ролям	Работать с учебными принадлежностями (книгой, словарём, инструментами, спортивным инвентарем	Коррекция эмоционально-волевой сферы на основе упражнений в передаче чувств и эмоций героя при чтении.	Портрет Иллюстрации План Карточки
133	Ответы на вопросы по 2-ой части сказки П.П.Бажова «Медной горы хозяйка»	1	Овладел целостным восприятием окружающего мира	Знать правила построения полных чётких ответов на вопросы	Критично относиться к своему мнению, принимать точку зрения другого	Коррекция мышления на основе упражнений в установлении причинно – следственных связей	Портрет Иллюстрации План
134	Чтение и пересказ 3-ей части сказки П.П.Бажова «Медной горы хозяйка»	1	Приобрел мотивацию к работе на результат, как в исполнительской, так и в творческой деятельности	Знать содержание прочитанной части.	Адекватно воспринимать замечания; с помощью учителя разрешать конфликтные ситуации, стараться	Коррекция мышления на основе упражнений в установлении причинно – следственных связей	Портрет Иллюстрации

					избегать их		
135	Викторина по прочитанным произведениям	1	Приобрел чувство гордости за свою Родину и её героическое прошлое	Знает правила чтения диалога по ролям	Следует предложенному плану (алгоритму) и работает в общем темпе.	Коррекция эмоционально-волевой сферы на основе упражнений в передаче чувств и эмоций героя при чтении.	Портрет Иллюстрации План Карточки
136	Внеклассное чтение. Читаем о подвигах и мужестве людей в годы ВОВ	1	Приобрел чувство гордости за свою Родину и её героическое прошлое	Знает правила выразительного, правильного, беглого чтения	Доводит начатое дело до конца	Коррекция эмоционально-волевой сферы на основе упражнений в передаче чувств и эмоций героев	Портрет Иллюстрации План
Итого							136 часов

Развёрнутое календарно-тематическое планирование 8 класс

Планируемые результаты

Личностные:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

АООП определяет два уровня овладения **предметными результатами**: минимальный и достаточный

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none"> • читать текст вслух правильно, выразительно, осознанно, в темпе, обеспечивающем его понимание; • читать осознанно, молча доступные по содержанию тексты; • участвовать в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного текста (ответы на вопросы, высказывание собственного мнения, выслушивание мнений обучающихся с соблюдением правил речевого этикета и правил работы в 	<ul style="list-style-type: none"> • читать правильно, бегло, выразительно, осознанно доступные художественные и научно-познавательные тексты вслух и молча; • использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); • овладеть элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов

<p>группе), опираясь на содержание текста или личный опыт;</p> <ul style="list-style-type: none"> • устанавливать смысловые отношения между поступками героев, событиями (с помощью педагогического работника); • определять тему произведения самостоятельно; • определять основную мысль произведения (с помощью педагогического работника); • учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся); • отвечать на вопросы по содержанию произведения своими словами и с использованием слов автора; • определять собственное отношение к героям (герою) произведения и их поступкам (с помощью педагогического работника); • пересказывать текст по частям на основе коллективно составленного плана и после предварительного анализа; • находить в тексте непонятные слова и выражения, объясняя их значение и смысл с опорой на контекст; • выбирать интересующую литературу (с помощью взрослого); самостоятельно читать небольшие по объёму и несложные по содержанию художественные произведения и научно-популярные тексты, выполнять посильные задания. 	<p>с использованием элементарных литературоведческих понятий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознанно воспринимать и оценивать содержания и специфики различных текстов, участвовать в их обсуждении; • целенаправленно и осознанно воспринимать произведения живописи и музыки, близкие по тематике художественным текстам; • активно участвовать в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранный текста; • уметь оценивать изложенные в произведении факты и явления с аргументацией своей точки зрения; • делить самостоятельно на части несложный по структуре и содержанию текст; • выбирать самостоятельно (или с помощью педагогического работника) интересующую литературу; • самостоятельно пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации; • заучивать наизусть стихотворения и отрывки из прозаических произведений.
---	--

Базовые учебные действия

Личностные

- гордится своими школьными успехами и достижениями, понимает, что причина успеха и неуспеха во многом зависит от него;
- осознание этническую принадлежность, любит свою малую Родину, осознаёт себя как гражданина России, испытывает чувство гордости за свою страну, проявляет уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов;
- с помощью учителя осуществление самоконтроля и самооценки результатов своей деятельности;
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;

- адекватно эмоционально откликается на произведения литературы, музыки, живописи и др.;
- понимание личной ответственности за свои поступки, готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе;
- понимает значение речи в жизни человека, красоту и выразительность речи;
- включается в общепользную социальную деятельность.

Коммуникативные

- изменяет свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства;
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, избегать конфликтных ситуаций;
- с помощью учителя выражает свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, нормами родного языка;
- уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций;
- отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.

Регулятивные

- с помощью учителя формулирует конечный результат действия;
- с помощью учителя дифференцирует известное и неизвестное, формулирует цель учебной задачи;
- следует предложенному плану (алгоритму) и работает в общем темпе;
- с помощью учителя или самостоятельно осуществляет рефлексию учебной деятельности, оценивает свою деятельность с учетом предложенных критериев.

Познавательные

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей);
- на наглядном, доступном вербальном материале на основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

№ Дата	Раздел Тема урока	Количество часов	Требования к результату образования			Коррекционная направленность урока	Учебно-методическое обеспечение
			личностные	предметные	БУД личностные регулятивные познавательные коммуникативные		
Устное народное творчество– 17 часов							
1	Устное народное творчество. Чтение сказки 1-ой части русской народной сказки «Волшебное кольцо»	1	Овладел целостным восприятием окружающего мира	Знает нормы выразительного чтения. Объясняет смысл прочитанного	Вступает в контакт и работает в коллективе	Коррекция эмоциональной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении прочитанного текста	иллюстрации
2	Чтение сказки 2-ой русской народной сказки «Волшебное кольцо»	1	Приобрёл положительные качества личности: усердие и трудолюбие	Знает нормы выразительного чтения. Объясняет смысл прочитанного	Применяет полученные знания на практике.	Коррекция эмоциональной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении прочитанного текста	иллюстрации
3	Чтение и пересказ 3-ей части русской народной сказки «Волшебное кольцо»	1	Овладел целостным восприятием окружающего мира	Знает нормы выразительного чтения. Объясняет смысл прочитанного.	Контролирует качество работы.	Коррекция эмоциональной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении	иллюстрации

						прочитанного текста	
4	Чтение 4-ей части русской народной сказки «Волшебное кольцо»	1	Проявляет эмоционально-нравственную отзывчивость, способность к эмпатии	Знает нормы выразительного чтения. Объясняет смысл прочитанного	Планирует, контролирует и оценивает работу.	Коррекция мышления на основе упражнений в установлении причинно – следственных связей.	иллюстрации
5	Входной контроль. Техники чтения.	1	Гордится своими школьными успехами и достижениями, понимает, что причина успеха и неуспеха во многом зависит от него	Читает текст осознанно, выразительно	Работает с информацией, сравнивает, обобщает, анализирует произведение	Коррекция памяти на основе упражнений в припоминании и воспроизведении прочитанного текста	Карточки Иллюстрации Рисунки
6	Чтение и составление плана сказки 5-ой части «Волшебное кольцо»	1	Овладел целостным восприятием окружающего мира	Знает нормы выразительного чтения. Объясняет смысл прочитанного	Принимает цель и включается в урочную деятельность	Коррекция мышления на основе упражнений в установлении причинно – следственных связей.	иллюстрации
7	Пословицы и поговорки	1	Соблюдает правила речевого этикета	Знает пословицы и поговорки	Планирует, контролирует и оценивает работу	Коррекция мышления на основе упражнений в сравнении пословиц и поговорок	иллюстрации

8	Внеклассное чтение по теме «Русские народные сказки»	1	Приобрел мотивацию к работе на результат, как в исполнительской, так и в творческой деятельности	Знает элементы и части сказки, их особенности	Осуществлять самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку	Коррекция эмоциональной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении.	иллюстрации
9	В.А. Жуковский. Биографическая справка	1	Гордится своими школьными успехами и достижениями	Знает содержание произведения, отвечать на вопросы.	Работает с информацией, сравнивает, обобщает, анализирует произведение	Коррекция зрительной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении	иллюстрации
10	Чтение повести В.А. Жуковский «Перчатка».	1	Приобрел навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умеет находить выходы из спорных ситуаций	Знает элементы и части повести, их особенности.	Вступает в диалог, работает в парах и группах.	Коррекция эмоционально волевой сферы на основе упражнений в составлении характеристики главного героя	иллюстрации
11	И.З. Суриков. Биографическая справка. Чтение баллады «Нашла коса на камень».	1	Приобрёл положительные качества личности: усердие и трудолюбие	Знает отличия былины от сказки.	Применяет полученные знания на практике.	Коррекция мышления на основе упражнений в обобщении полученных знаний	иллюстрации
12	Выразительное чтение баллады И.З. Сурикова «Нашла коса на камень».	1	Приобрел навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умеет находить выходы из спорных ситуаций	Знает содержание произведения, характеризовать героя	Вступает в контакт, и работает в паре	Коррекция эмоциональной памяти на основе упражнений в запоминании и	иллюстрации

						воспроизведении	
13	Литературный жанр «Былина»	1	Приобрел эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с устным народным творчеством	Имеет представление об устном народном творчестве	Применяет полученные знания на практике.	Коррекция речи на основе упражнений в выразительном чтении былин	нарисовать иллюстрацию к эпизоду
14	Чтение отрывка из 1-ой части былины «Садко»	1	Приобрел эстетического чувства и художественного вкуса на основе знакомства с устным народным творчеством	Знает жанр былины как отражение исторического прошлого русского народа, основных героев былин.	С помощью учителя выделяет и определяет то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению	Коррекция мышления на основе упражнений в обобщении полученных знаний	Карточки Иллюстрации Рисунки
15	Чтение отрывка из 2-ой части былины «Садко»	1	Проявляет инициативы в оказании помощи одноклассникам	Знает содержание произведения. Уметь выразительно читать, пересказывать текст, находить героев.	Организовывает свою деятельность, определяет ее цели и задачи.	Коррекция речи на основе упражнений в выразительном чтении былины	Иллюстрации Карточки
16	Иллюстрирование былины «Садко»	1	Овладел целостным восприятием окружающего мира	Знает содержание прочитанной былины	Применяет полученные знания на практике.	Коррекция мышления на основе упражнений в анализе произведения	Иллюстрации

17	Обобщающий урок по разделу: «Устное народное творчество»	1	Имеет мотивацию к работе на результат, как в исполнительской, так и в творческой деятельности	Знает содержание произведения правила чтения по ролям	С помощью учителя выявляет проблему и оценивает предполагаемые способы ее разрешения	Коррекция речи на основе упражнений в чтении по ролям	Иллюстрации Карточки Пословицы Загадки Сказки Презентация
Произведения русских писателей 19 века (50 ч.)							
18	А.С. Пушкин Биографические сведения.	1	Овладел целостным восприятием окружающего мира	Знает содержание произведения	Принимает цель и включается в урочную деятельность	Коррекция слуховой памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении	иллюстрацию
19	Чтение и ответы на вопросы рассказа М.Я. Басина «Публичное испытание»	1	Проявляет эмоционально-нравственную отзывчивость, способность к эмпатии	Знает содержание произведения, отвечать на вопросы.	Адекватно воспринимает внешнюю оценку	Коррекция мышления на основе упражнений в установлении причинно следственных связей.	иллюстрацию карточки
20	Чтение и пересказ рассказа И. Пущина «Записки о Пушкине»	1	Овладел целостным восприятием окружающего мира	Знает содержание части, правила пересказа	Следует предложенному плану (алгоритму) и работает в общем темпе.	Коррекция речи на основе упражнений в пересказе произведения	иллюстрацию
21	Заучивание отрывка из стихотворения А.С. Пушкина «Памятник», «Во глубине сибирских	1	Владеть этическими нормами поведения	Знает наизусть отрывок из стихотворения	Делает сравнения, обобщения, выводы	Коррекция словесной и зрительной памяти на основе упражнений в	иллюстрацию план

	руд»					запоминании и воспроизведении отрывка	
22	Выразительное чтение стихотворения А.С. Пушкина «Зимнее утро»	1	Имеет мотивацию к работе на результат, как в исполнительской, так и в творческой деятельности	Знает нормы выразительного, правильного, беглого чтения.	Работает в паре, группе, индивидуально.	Коррекция эмоционально волевой сферы на основе упражнений в выразительном чтении.	иллюстрацию
23	Выразительное чтение стихотворения А.С. Пушкина «И.И. Пущину»	1	Гордится своими школьными успехами и достижениями	Знает нормы выразительного, правильного, беглого чтения.	С помощью учителя выявляет проблему и оценивает предполагаемые способы ее разрешения	Коррекция речи на основе упражнений в выстраивании монолога.	иллюстрацию
24	Заучивание стихотворения А.С. Пушкина «Няне»	1	Владеть этическими нормами поведения	Знает наизусть отрывок из стихотворения	Принимает цель и включается в урочную деятельность	Коррекция словесной и зрительной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении стихотворения	план
25	Выразительное чтение стихотворения А.С. Пушкина «Сожженное письмо»,	1	Приобрел положительные качества личности: проявляет аккуратность и опрятность при работе	Знает нормы выразительного, правильного, беглого чтения.	Адекватно воспринимает внешнюю оценку	Коррекция устной речи на основе упражнений выразительного чтения.	план
26	Выразительное чтение		Проявляет инициативу в	Знает содержание	Следует предложенному плану	Коррекция	иллюстрацию

	стихотворения А.С. Пушкина «Я вас любил...»	1	оказании помощи одноклассникам	стихотворения, отвечает на вопросы.	(алгоритму) и работает в общем темпе.	эмоционально волевой сферы на основе упражнений в ответах на вопросы.	
27	Чтение и анализ 1-ой части сказки А.С. Пушкина «О попе и о работнике его Балде»	1	Овладел целостным восприятием окружающего мира	Знает нормы выразительного, правильного, беглого чтения.	Применяет полученные знания на практике.	Коррекция эмоционально волевой сферы на основе упражнений в выразительном чтении.	Иллюстрация
28	Чтение и анализ 2-ой части сказки А.С. Пушкина «О попе и о работнике его Балде»	1	Овладел целостным восприятием окружающего мира	Знает нормы выразительного, правильного, беглого чтения.	Применяет полученные знания на практике.	Коррекция эмоционально волевой сферы на основе упражнений в выразительном чтении.	Карточки Иллюстрации Рисунки
29	Викторина по произведениям А.С. Пушкина	1	Приобрел навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умение находить выходы из спорных ситуаций	Знает ранее прочитанные произведения	Делает выводы, обобщения, сравнения	Коррекция устной речи на основе упражнений в пересказе произведений.	Иллюстрацию презентация
30	М.Ю. Лермонтов. Биографическая справка	1	Овладел целостным восприятием окружающего мира	Знает основные биографические данные.	С помощью учителя выделяет и определяет то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению	Коррекция словесной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении.	вопросы и задания
31	Выразительное чтение стихотворения М.Ю.	1	Приобрел навыки сотрудничества со	Знает нормы выразительного	Применяет полученные знания на практике.	Коррекция словесной и	выразительно е чтение

	Лермонтова «Смерть поэта».		взрослыми и сверстниками, умение находить выходы из спорных ситуаций	чтения и анализировать стихотворение.		зрительной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении.	
32	Заучивание наизусть стихотворения М.Ю. Лермонтова «Родина»	1	Овладел навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия	Знает содержание стихотворений	Организовывает свою деятельность, определяет ее цели и задачи.	Коррекция эмоционально – волевой сферы на основе упражнений в определении характера стихотворения.	с.86 иллюстрации схема
33	Выразительное чтение стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1	Гордится своими школьными успехами и достижениями	Знает нормы выразительного, правильного, беглого чтения.	Принимает цель и включается в урочную деятельность	Коррекция мышления на основе упражнений в анализе стихотворения.	
34	Выразительное чтение отрывка из I-ой части поэмы М.Ю. Лермонтова «Песня про купца Калашникова»	1	Осознает себя гражданином России, а также осознаёт свою этническую принадлежность	Знает содержание произведения	С помощью учителя выявляет проблему и оценивает предполагаемые способы ее разрешения	Коррекция эмоционально – волевой сферы на основе упражнений в выразительном чтении.	иллюстрации
35	Выразительное чтение отрывка из 2-ой части поэмы М.Ю. Лермонтова «Песня про купца Калашникова»	1	Осознает себя гражданином России, а также осознаёт свою этническую принадлежность	Знает содержание произведения	С помощью учителя выявляет проблему и оценивает предполагаемые способы ее разрешения	Коррекция эмоционально – волевой сферы на основе упражнений в выразительном чтении.	иллюстрации

36	Выразительное чтение отрывка из 3-ей части поэмы М.Ю. Лермонтова «Песня про купца Калашникова»	1	Осознаёт личностный смысл учения и интерес к изучению	Знает содержание прочитанного текста	Доводит начатое дело до конца	Коррекция мышления на основе упражнений в соотнесении текста с иллюстрацией	Портрет Иллюстрации Карточки
37	Путешествие по произведениям М.Ю. Лермонтова	1	Приобрел навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умение находить выходы из спорных ситуаций	Знает ранее прочитанные произведения	Делает выводы, обобщения, сравнения	Коррекция устной речи на основе упражнений в пересказе произведений.	Иллюстрацию презентация
38	И.А. Крылов. Биографическая справка	1	Гордится своими школьными успехами и достижениями	Знает краткие сведения о И.А. Крылове, его произведения, своеобразие творчества.	Делает сравнения, обобщения, выводы	Коррекция словесной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении биографии поэта.	портрет
39	Заучивание басни И.А. Крылова «Осел и соловей».	1	Приобрел навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умение находить выходы из спорных ситуаций	Знает содержание басен.	Работает в паре, группе, индивидуально.	Коррекция словесной и зрительной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении.	иллюстрации
40	Выразительное чтение басни И.А. Крылова «Волк на псарне».	1	Овладел навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия	Знает содержание басни, находить крылатые выражения, выделять и	С помощью учителя выявляет проблему и оценивает предполагаемые способы ее разрешения	Коррекция словесной и зрительной памяти на основе упражнений в	иллюстрации

				объяснять мораль басен.		запоминании и воспроизведении.	
41	Выразительное чтение басни И.А. Крылова «Муха и пчела».	1	Овладел навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия	Знает содержание басни, находить крылатые выражения, выделять и объяснять мораль басен.	С помощью учителя выявляет проблему и оценивает предполагаемые способы ее разрешения	Коррекция словесной и зрительной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении.	иллюстрации
42	Иллюстрирование басен И.А. Крылова.	1	Гордится своими школьными успехами и достижениями	Знает краткие сведения о И.А. Крылове, его произведения, своеобразие творчества.	Делает сравнения, обобщения, выводы	Коррекция словесной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении биографии поэта.	портрет
43	Внеклассное чтение: Басни И. А. Крылова.	1	Овладел целостным восприятием окружающего мира	Знает содержание произведения, главных героев.	Слушает собеседника, вступает в диалог и поддерживает его	Коррекция мышления на основе упражнений анализа поступков главных героев.	Иллюстрации фильм
44	Н.А. Некрасов Биографическая справка	1	Проявляет эмоционально-нравственную отзывчивость, способность к эмпатии	Знает краткие сведения о писателе, произведения, своеобразие творчества.	Вступает в контакт и работает в коллективе	Коррекция словесной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении биографии поэта.	портрет иллюстрации презентация с.110
45	Выразительное чтение отрывка Н.А. Некрасова «Размышления у	1	Имеет желание достичь успехов в учебной деятельности.	Знает содержание прочитанного текста	Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами,	Коррекция эмоциональной памяти на основе упражнений в	Портрет Иллюстрации Карточки План

	парадного подъезда».				принимать оценку деятельности.	запоминании и воспроизведении текста.	
46	Выразительное чтение стихотворения Н.А. Некрасова «В полном разгаре страда деревенская»	1	Приобрел положительные качества личности: честность, ответственность, трудолюбие	Знает правила выразительного, правильного, беглого чтения.	Следует предложенному плану (алгоритму) и работает в общем темпе.	Коррекция эмоционально-волевой сферы на основе упражнений в выразительном чтении стихотворения	Портрет Иллюстрации
47	Выразительное чтение отрывка из поэмы Н.А. Некрасова «Мороз, Красный нос».	1	Овладел целостным восприятием окружающего мира	Знает краткие сведения о Н. Некрасове, его произведения.	Контролирует качество работы.	Коррекция эмоционально – волевой сферы на основе упражнений в выразительном чтении.	иллюстрации
48	Выразительное чтение отрывка из стихотворения Н.А. Некрасова «Русские женщины»	1	Имеет желание достичь успехов в учебной деятельности.	Знает содержание прочитанного текста	Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности.	Коррекция эмоциональной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении текста.	Портрет Иллюстрации Карточки План
49	И.С. Никитин. Биографическая справка	1	Проявляет доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей	Знает основные биографические данные.	Слушает собеседника, вступает в диалог и поддерживает его	Коррекция словесной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении биографии писателя.	портрет

50	Заучивание отрывка из стихотворения И.С. Никитина «Русь» «При тебя идёт...»	1	Приобрел мотивацию к работе на результат, как в исполнительской, так и в творческой деятельности	Знает краткие сведения из биографии Кольцова, его произведения; содержание стихотворений. стихотворение.	Планирует, контролирует и оценивает работу.	Коррекция мышления на основе упражнений в анализе стихотворения.	Карточки Иллюстрации Рисунки
51	Выразительное чтение стихотворения И.С. Никитина «Утро на берегу озера»	1	Имеет желание достичь успехов в учебной деятельности.	Знает содержание прочитанного текста	Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности.	Коррекция эмоциональной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении текста.	Портрет Иллюстрации Карточки План
52	И.С. Тургенев Биографическая справка.	1	Проявляет доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей	Знает основные биографические данные.	Слушает собеседника, вступает в диалог и поддерживает его	Коррекция словесной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении биографии писателя.	портрет
53	Чтение и пересказ 1-ой части рассказа И.С. Тургенева «Муму»	1	Приобрел положительные качества личности: честность, ответственность, трудолюбие	Знает содержание прочитанного текста.	Анализирует итоги деятельности, делает выводы.	Коррекция эмоциональной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении прочитанного текста	Иллюстрации План Карточки

54	Вопросы по содержанию 2-ой части рассказа И.С. Тургенева «Муму»	1	Демонстрирует способность приобщения к прекрасному в жизни и в природе	Знает правила построения полных чётких ответов на вопросы	Работает в паре, группе	Коррекция мышления на основе упражнений в установлении причинно – следственных связей	Портрет Иллюстрации Карточки План
55	Чтение по ролям 3-ей части рассказа И.С. Тургенева «Муму»	1	Приобрел интерес к предмету	Знает правила чтения диалога по ролям	Планирует последовательность действий	Коррекция эмоционально-волевой сферы на основе упражнений в передаче чувств и эмоций героя при чтении.	Портрет Иллюстрации План Карточки
56	Чтение и краткий пересказ 4-ой части рассказа И.С. Тургенева «Муму»	1	Осознаёт себя гражданином России; испытывает чувство гордости за свою Родину	Знает содержание прочитанной части.	Принимает цель и включается в урочную деятельность	Коррекция эмоциональной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении прочитанного произведения	Портрет Иллюстрации План
57	Чтение и озаглавливание 5-ой части рассказа И.С. Тургенева «Муму»	1	Проявляет интерес к предмету	Умеет определять главную мысль	Следует предложенному плану (алгоритму) и работает в общем темпе.	Коррекция мышления на основе упражнений в подборе заголовка к прочитанному тексту	Портрет Иллюстрации План Карточки
58	Чтение по ролям 6-ой части рассказа И.С. Тургенева «Муму»	1	Проявляет эмоционально-нравственную отзывчивость, способность к эмпатии	Знает правила чтения по ролям	Соблюдает ритуалы школьного поведения, самостоятельно организует рабочее место	Коррекция эмоционально-волевой сферы на основе выразительного чтения, передаче чувств и эмоций	Портрет Иллюстрации План

						героев	
59	Чтение 7-ой главы и составление характеристики главного героя рассказа И.С. Тургенева «Муму»	1	Проявляет уважительное отношение к иному мнению	Умеет составлять план характеристик	Принимает цель и включается в урочную деятельность	Коррекция эмоционально – волевой сферы на основе упражнений в составлении характеристики героев	Портрет План Карточки
60	Пересказ по плану 8-ой части рассказа И.С. Тургенева «Муму»	1	Проявляет качества личности, обеспечивающие социальную мобильность, способность принимать самостоятельные решения	Знает содержание прочитанной части.	Работает в паре, группе, индивидуально.	Коррекция эмоциональной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении прочитанного произведения	Портрет Иллюстрации План
61	Чтение и ответы на вопросы 9-ой части рассказа И.С. Тургенева «Муму»	1	Проявляет качества личности, обеспечивающие социальную мобильность, способность принимать самостоятельные решения	Знает правила построения полных чётких ответов на вопросы	Адекватно воспринимает внешнюю оценку	Коррекция мышления на основе упражнений в установлении причинно – следственных связей	Портрет Иллюстрации План Карточки
62	Внеклассное чтение И.С. Тургенев "Капля жизни"	1	Проявляет доброжелательность и эмоционально-нравственную	Умеет определять главную мысль прочитанного текста	С помощью учителя выделяет и определяет то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению	Коррекция мышления на основе упражнений в подборе необходимого	Тексты План

			отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей			материала	
63	Внеклассное чтение И.С. Тургенев «Сказка о серебряной птице и зелёной лягушке»	1	Приобрёл положительные качества личности и мотивацию к учению	Знает прочитанные произведения	Осуществляет самооценку и самоконтроль в деятельности	Коррекция мышления на основе упражнений в разгадывании загадок, шарад, кроссвордов	Тексты План
64	Л.Н. Толстой Биографическая справка.	1	Проявляет инициативу в оказании помощи одноклассникам	Знает биографию Л. Н. Толстого Уметь составить рассказ о биографии писателя.	Работает с информацией, сравнивает, обобщает, анализирует произведение	Коррекция устной речи на основе упражнений в составлении биографической справки писателя.	портрет с.125
65	Выразительное чтение I-ой части рассказа Л.Н. Толстого «После бала»	1	Приобрел навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умение находить выходы из спорных ситуаций	Знает фрагменты из произведения «После бала»	Вступает в диалог, работает в парах и группах.	Коррекция эмоционально волевой сферы на основе упражнений в анализе поступков защитников города.	иллюстрации
66	Выразительное чтение II-ой части рассказа Л.Н. Толстого «После бала»	1	Овладел целостным восприятием окружающего мира	Знает фрагменты из произведения «После бала»	Отстаивает свою точку зрения, соблюдает правила речевого этикета	Коррекция эмоциональной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении прочитанного произведения	иллюстрации

67	Обобщающий урок по произведениям русских писателей XIX	1	Приобрел положительную мотивацию к учению	Знает произведения раздела	Применяет полученные знания на практике.	Коррекция мышления на основе упражнений в обобщении полученных знаний	Иллюстрации карточки пословицы загадки сказки
Произведения русских писателей 1 половины XX века (33 ч.)							
68	А.П. Чехов Биографическая справка	1	Проявляет доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей	Знает биографию А.П. Чехова.	Работает в паре, группе, индивидуально.	Коррекция устной речи на основе упражнений в составлении биографической справки писателя.	портрет
69	Чтение и краткий пересказ I части рассказа А.П. Чехова «Лошадиная фамилия»	1	Осознает себя гражданином России, а также осознаёт свою этническую принадлежность	Знает правила построения полных чётких ответов на поставленные вопросы.	С помощью учителя выявляет проблему и оценивает предполагаемые способы ее разрешения	Коррекция речи на основе упражнений в составлении краткого пересказа.	иллюстрации
70	Чтение по ролям отрывка II-ой части рассказа А.П. Чехова «Лошадиная фамилия»	1	Осуществляет самоконтроль; оказывает при взаимодействии посильную помощь	Знает правила чтения диалога по ролям.	Принимает цель и включается в урочную деятельность	Коррекция речи на основе упражнений в чтении по ролям	портрет
71	В.Г. Короленко. Биографическая	1	Проявляет доброжелательность и	Знает биографию А.П. Чехова.	Работает в паре, группе, индивидуально.	Коррекция устной речи на основе	портрет

	справка		эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей			упражнений в составлении биографической справки писателя.	
72	Ответы на вопросы I части отрывка из повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант».	1	Проявляет доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей	Знает содержание 1ч. произведения.	Адекватно воспринимает внешнюю оценку	Коррекция мышления на основе упражнений в анализе произведения.	с.156-158, иллюстрации
73	Пересказ отрывка II части от 3-го лица отрывка из повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант»	1	Осознает себя гражданином России, а также осознаёт свою этническую принадлежность	Знает правила построения полных чётких ответов на поставленные вопросы.	Следует предложенному плану (алгоритму) и работает в общем темпе.	Коррекция устной речи на основе упражнений в пересказе от 3-го лица.	Карточки Иллюстрации Рисунки
74	Краткий пересказ 4-ой части отрывка из повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант »	1	Соблюдает правила речевого этикета	Знает содержание прочитанного текста	Планирует последовательность действий.	Коррекция эмоциональной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении прочитанного текста	Портрет Иллюстрации План Карточки
75	Чтение и ответы на вопросы 5-ой части	1	Приобрел интерес к предмету	Знает правила построения полных	Планирует последовательность	Коррекция мышления на основе	Портрет Иллюстрации

	отрывка из повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант »			чётких ответов на вопросы	действий.	упражнений в установлении причинно – следственных связей	План Карточки
76	Чтение по ролям 6-ей части отрывка из повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант »	1	Испытывает желание достичь успехов в учебной деятельности.	Знает правила чтения по ролям	Анализирует итоги деятельности, делает выводы.	Коррекция эмоционально – волевой сферы на основе упражнений в определении характера героев	Портрет Иллюстрации План Карточки
77	Чтение и ответы на вопросы 7-ой части отрывка из повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант »	1	Приобрел чувство патриотизма и гражданской солидарности	Знает правила построения полных чётких ответов на вопросы	Соотносит свои действия и их результаты с заданным образцом (схемой, планом, алгоритмом)	Коррекция мышления на основе упражнений в установлении причинно – следственных связей	План Портрет Иллюстрации
78	Чтение по ролям 8-ой части отрывка из повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант »	1	Испытывает желание достичь успехов в учебной деятельности.	Знает правила чтения по ролям	Анализирует итоги деятельности, делает выводы.	Коррекция эмоционально – волевой сферы на основе упражнений в определении характера героев	Портрет Иллюстрации План Карточки
79	Чтение и ответы на вопросы 9-ой части отрывка из повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант »	1	Приобрел интерес к предмету	Знает правила построения полных чётких ответов на вопросы	Планирует последовательность действий.	Коррекция мышления на основе упражнений в установлении причинно – следственных связей	Портрет Иллюстрации План Карточки
80	Краткий пересказ 10-ой части отрывка из повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант »	1	Соблюдает правила речевого этикета	Знает содержание прочитанного текста	Планирует последовательность действий.	Коррекция эмоциональной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении	Портрет Иллюстрации План Карточки

						прочитанного текста	
81	Чтение по ролям 11-ой части отрывка из повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант»	1	Испытывает желание достичь успехов в учебной деятельности.	Знает правила чтения по ролям	Анализирует итоги деятельности, делает выводы.	Коррекция эмоционально – волевой сферы на основе упражнений в определении характера героев	Портрет Иллюстрации План Карточки
82	Краткий пересказ 12-ой части отрывка из повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант»	1	Соблюдает правила речевого этикета	Знает содержание прочитанного текста	Планирует последовательность действий.	Коррекция эмоциональной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении прочитанного текста	Портрет Иллюстрации План Карточки
83	Иллюстрирование повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант»		Осуществляет самоконтроль; оказывает при взаимодействии посильную помощь	Знает изученные произведения, выразить своё отношение к героям произведений	Делает выводы, обобщения, сравнения	Коррекция мышления на основе упражнений в анализе произведений.	Тест
84	А.М. Горький Биографическая справка.	1	Проявляет доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей	Знает основные биографические данные.	Слушает собеседника, вступает в диалог и поддерживает его	Коррекция словесной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении биографии писателя.	портрет
85	Чтение и пересказ отрывка I-ой части рассказа А.М.	1	Приобрел навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умение	Знает правила пересказа.	Вступает в контакт и работает в коллективе	Коррекция памяти на основе упражнений в	пересказ текста

	Горького «Макар Чудра»		находить выходы из спорных ситуаций			запоминании и воспроизведении	
86	Чтение по ролям отрывка II-ой части рассказа А.М. Горького «Макар Чудра»	1	Приобрел положительные качества личности: проявляет аккуратность и опрятность при работе	Знает правила чтения отрывка по ролям.	Применяет полученные знания на практике.	Коррекция эмоционально-волевой сферы на основе упражнений в передаче чувств и эмоций героя при чтении.	Карточки Иллюстрации Рисунки
87	С.А. Есенин. Биографическая справка	1	Проявляет доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей	Знает основные биографические данные.	Слушает собеседника, вступает в диалог и поддерживает его	Коррекция словесной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении биографии писателя.	портрет
88	Заучивание стихотворения С.А. Есенина «Пороша»	1	Демонстрирует способность приобщения к прекрасному в жизни и в природе	Знает содержание стихотворения.	Планирует, контролирует и оценивает работу.	Коррекция слуховой памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении.	портрет
89	Выразительное чтение стихотворения С.А. Есенина «Спит ковыль...».	1	Осознаёт личностный смысл учения и интерес к изучению	Знает нормы выразительного, правильного, беглого чтения.	Планирует, контролирует и оценивает работу	Коррекция устной речи на основе упражнений в выразительном чтении	Карточки Иллюстрации Рисунки

						стихотворения.	
90	Словесное рисование по стихотворению. С.А. Есенин «Отговорила роща золотая»	1	Демонстрирует способность приобщения к прекрасному в жизни и в природе	Знает содержание стихотворения, приемы словесного рисования.	Принимает цель и включается в урочную деятельность	Коррекция мышления на основе упражнений в описании природы	иллюстрации
91	А.П. Платонов. Биографическая справка	1	Проявляет доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей	Знает основные биографические данные.	Слушает собеседника, вступает в диалог и поддерживает его	Коррекция словесной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении биографии писателя.	портрет
92	Выразительное чтение I-ой части сказки А.П. Платонова «Разноцветная бабочка»		Осознаёт личностный смысл учения и интерес к изучению	Знает краткие сведения о биографии писателя, содержание 1ч. произведения.	Вступает в контакт, и работает в паре	Коррекция эмоционально волевой сферы на основе упражнений в анализе поступков главных героев	портрет, иллюстрации
93	Ответы на вопросы II-ой части сказки А.П. Платонова «Разноцветная бабочка»	1	Проявляет эмоционально-нравственную отзывчивость, способность к эмпатии	Знает содержание произведения, отвечать на вопросы.	Отстаивает свою точку зрения, соблюдает правила речевого этикета	Коррекция устной речи на основе упражнений в построении ответов на вопросы	портрет, иллюстрации

94	А.Н. Толстой. Биографическая справка.	1	Проявляет доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей	Знает основные биографические данные.	Слушает собеседника, вступает в диалог и поддерживает его	Коррекция словесной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении биографии писателя.	портрет
95	Чтение и пересказ по плану I-ой части рассказа А.Н. Толстого «Русский характер»		Овладел навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия	Знает правила пересказа по плану.	Применяет полученные знания на практике.	Коррекция эмоционально волевой сферы на основе упражнений в анализе поступков главных героев.	портрет, иллюстрации
96	Краткий пересказ II -ой части рассказа А.Н. Толстого «Русский характер»	1	Ответственно относится к учению.	Знает правила краткого пересказа.	С помощью учителя выделяет и определяет то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению	Коррекция устной речи на основе упражнений в кратком пересказе главы	портрет, иллюстрации
97	Чтение и ответы на вопросы по 3-ей части рассказа А.Н. Толстого «Русский характер»	1	Приобрёл положительные качества личности: усердия и трудолюбия.	Знает содержание частей.	Организовывает свою деятельность, определяет ее цели и задачи.	Коррекция устной речи на основе упражнений в построении ответов на вопросы	с.193-194
98	Н.А. Заболоцкий Биографическая справка.	1	Проявляет доброжелательность и эмоционально-	Знает основные биографические данные.	Слушает собеседника, вступает в диалог и поддерживает его	Коррекция словесной памяти на основе упражнений в запоминании и	

			нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей			воспроизведении биографии писателя.	
99	Выразительное чтение стихотворения Н.А. Заболоцкого «Некрасивая девочка»	1	Осознаёт личный смысл учения и интерес к изучению	Знает нормы выразительного, правильного, беглого чтения.	Планирует, контролирует и оценивает работу	Коррекция устной речи на основе упражнений в выразительном чтении стихотворения.	Карточки Иллюстрации Рисунки
Произведения русских писателей 2 половины XX века (36 ч.)							
100	К.Г. Паустовский. Биографическая справка	1	Овладел навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия	Знает краткие сведения о биографии писателя.	Применяет полученные знания на практике.	Коррекция устной речи на основе упражнений в пересказе.	иллюстрации
101	Чтение и ответы на вопросы I –ой части рассказа К.Г. Паустовского «Телеграмма»	1	Ответственно относится к учению.	Знает содержание произведения, отвечать на вопросы.	С помощью учителя выявляет проблему и оценивает предполагаемые способы ее разрешения	Коррекция устной речи на основе упражнений в построении ответов на вопросы	план
102	Чтение и озаглавливание II –ой части рассказа К.Г. Паустовского	1	Ответственно относится к учению.	Знает содержание произведения, характеризовать героя.	Принимает цель и включается в урочную деятельность	Коррекция мышления на основе упражнений в анализе отрывка произведения	план

	«Телеграмма»						
103	Чтение по ролям рассказа К.Г. Паустовского «Телеграмма»	1	Приобрёл положительные качества личности: усердия и трудолюбия.	Знает правила чтения по ролям, находить слова героев выразительно читать.	Адекватно воспринимает внешнюю оценку	Коррекция внимания на основе упражнений в чтении по ролям.	Карточки Иллюстрации Рисунки
104	Промежуточная аттестация. Техника чтения.	1	Имеет мотивацию к работе на результат, как в исполнительской, так и в творческой деятельности	Знает правила выразительного чтения по ролям	Вступает в контакт, и работает в паре	Коррекция внимания на основе упражнений в чтении по ролям.	Карточки Иллюстрации Рисунки
105	Р.И. Фраерман. Биографическая справка	1	Проявляет доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей	Знает основные биографические данные.	Слушает собеседника, вступает в диалог и поддерживает его	Коррекция словесной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении биографии писателя.	
106	Пересказ 1-ой части отрывка из повести Р.И. Фраермана «Дикая собака Динго или повесть о первой любви»		Приобрел навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умение находить выходы из спорных ситуаций	Знает правила пересказа.	Вступает в контакт и работает в коллективе	Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении	пересказ текста
107	Чтение и ответы на вопросы 2-ой части	1	Приобрел мотивацию к работе на результат,	Знает правила построения полных	С помощью учителя выявляет проблему и	Коррекция мышления на основе	Карточки Иллюстрации

	отрывка из повести Р.И. Фраермана «Дикая собака Динго...»		как в исполнительской, так и в творческой деятельности	чётких ответов на поставленные вопросы.	оценивает предполагаемые способы ее разрешения	упражнений в установлении причинно – следственных связей.	Рисунки
108	Чтение по ролям 3-ей части отрывка из повести Р.И. Фраермана «Дикая собака Динго...»	1	Приобрёл положительные качества личности: последовательность и настойчивость в работе	Знает правила чтения отрывка по ролям	Следует предложенному плану (алгоритму) и работает в общем темпе.	Коррекция эмоционально-волевой сферы на основе упражнений в передаче чувств и эмоций героя при чтении.	Карточки Иллюстрации Рисунки
109	Пересказ 4-ой части отрывка из повести Р.И. Фраермана «Дикая собака Динго...»	1	Демонстрирует способность приобщения к прекрасному в жизни и в природе	Знает правила пересказа.	Принимает цель и включается в урочную деятельность	Коррекция устной речи на основе упражнений в выстраивании монолога.	Карточки Иллюстрации Рисунки
110	Выразительное чтение 5-ой части отрывка из повести Р.И. Фраермана «Дикая собака Динго...»	1	Осознаёт личностный смысл учения и интерес к изучению	Знает нормы выразительного, правильного, беглого чтения.	Адекватно воспринимает внешнюю оценку	Коррекция эмоционально - волевой сферы на основе упражнений в выразительном чтении стихотворения	Карточки Иллюстрации Рисунки
111	Составление плана для пересказа повести Р.И. Фраермана «Дикая собака Динго...»	1	Осуществляет самоконтроль; оказывает при взаимодействии	Знает содержание произведения.	Применяет полученные знания на практике.	Коррекция устной речи на основе упражнений в выстраивании монолога	иллюстрации

			посильную помощь				
112	Выразительное чтение 1-ой части рассказа Л.А. Кассиля «Пекины бутсы»	1	Осознаёт личностный смысл учения и интерес к изучению	Знает краткие сведения о биографии писателя, его произведения, правила выразительного чтения.	Планирует, контролирует и оценивает работу.	Коррекция устной речи на основе упражнений в выразительном чтении отрывка	Иллюстрации портрет
113	Выразительное чтение 2-ой части рассказа Л.А. Кассиля «Пекины бутсы»	1	Осознает себя гражданином России, а также осознаёт свою этническую принадлежность	Знает правила выразительного чтения.	Слушает собеседника, вступает в диалог и поддерживает его	Коррекция выразительности речи на основе упражнений чтения стихотворения	портрет
114	Чтение и краткий пересказ Л.А. Кассиля «Пекины бутсы»	1	Проявляет эмоционально-нравственную отзывчивость, способность к эмпатии	Знает правила пересказа	Организовывает свою деятельность, определяет ее цели и задачи.	Коррекция устной речи на основе упражнений в выстраивании монолога	схема
115	А.Т. Твардовский. Биографическая справка. А.Т. Твардовский – военный корреспондент.	1	Овладел этическими нормами поведения	Знает о писателе и его произведениях.	Применяет полученные знания на практике.	Коррекция устной речи на основе упражнений в чтении диалога.	портрет
116	Выразительное чтение отрывка из поэмы А.Т.	1	Гордится своими школьными успехами	Знает содержание поэмы.	Применяет полученные знания на	Коррекция устной речи на основе	портрет

	Твардовского «Василий Теркин» «Гармонь»		и достижениями		практике.	упражнений в выразительном чтении отрывка.	
117	Выразительное чтение отрывка из поэмы А.Т. Твардовского «Василий Теркин» «Кто стрелял?»	1	Гордится своими школьными успехами и достижениями	Знает содержание поэмы.	Применяет полученные знания на практике.	Коррекция устной речи на основе упражнений в выразительном чтении отрывка.	портрет
118	Чтение по ролям отрывка их поэмы А.Т. Твардовского «Василий Теркин» «В наступлении»	1	Овладел этическими нормами поведения	Знает правила выразительного чтения по ролям	Принимает цель и включается в урочную деятельность	Коррекция внимания на основе упражнений в чтении части по ролям	портрет
119	В.М. Шукшин. Биографическая справка. Писатель из народа.	1	Овладел этическими нормами поведения	Знает о писателе и его произведениях.	Применяет полученные знания на практике.	Коррекция устной речи на основе упражнений в чтении диалога.	портрет
120	Выразительное чтение 1-ой части рассказа В.М. Шукшина «Гринька Малюгин»	1	Осуществляет самоконтроль; оказывает при взаимодействии посильную помощь	Знает краткие сведения о биографии писателя, его произведения, правила выразительного чтения.	Осуществлять самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку	Коррекция устной речи на основе упражнений выразительного чтения отрывка	иллюстрации
121	Чтение и ответы на вопросы 2-ой части В.М. Шукшина «Гринька Малюгин»	1	Приобрел мотивацию к работе на результат, как в исполнительской, так	Знает правила построения полных чётких ответов на поставленные	С помощью учителя выявляет проблему и оценивает предполагаемые	Коррекция мышления на основе упражнений в установлении	иллюстрации

			и в творческой деятельности	вопросы.	способы ее разрешения	причинно – следственных связей.	
122	Чтение по ролям 3-ей части повести В.М. Шукшина «Гринька Малюгин»	1	Приобрёл положительные качества личности: последовательность и настойчивость в работе	Знает правила чтения отрывка по ролям	Следует предложенному плану (алгоритму) и работает в общем темпе.	Коррекция эмоционально-волевой сферы на основе упражнений в передаче чувств и эмоций героя при чтении.	иллюстрации
123	Р.П. Погодин Биографическая справка	1	Овладел этическими нормами поведения	Знает о писателе и его произведениях.	Применяет полученные знания на практике.	Коррекция устной речи на основе упражнений в чтении диалога.	портрет
124	Выразительное чтение 1-ой части рассказа «Алфред».	1	Приобрел навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умение находить выходы из спорных ситуаций	Знает содержание 1 ч. произведения.	Применяет полученные знания на практике.	Коррекция устной речи на основе упражнений в выразительном чтении отрывка	план иллюстрации
125	Чтение и ответы на вопросы 2-ой части рассказа Р.П. Погодина «Алфред»	1	Приобрел мотивацию к работе на результат, как в исполнительной, так и в творческой деятельности	Знает правила построения полных чётких ответов на поставленные вопросы.	С помощью учителя выявляет проблему и оценивает предполагаемые способы ее разрешения	Коррекция мышления на основе упражнений в установлении причинно – следственных связей.	иллюстрации
126	Чтение по ролям 3-		Приобрёл	Знает правила	Следует	Коррекция	иллюстрации

	ей части рассказа Р.П. Погодина «Алфред»	1	положительные качества личности: последовательность и настойчивость в работе	чтения отрывка по ролям	предложенному плану (алгоритму) и работает в общем темпе.	эмоционально-волевой сферы на основе упражнений в передаче чувств и эмоций героя при чтении.	
127	Чтение по ролям 4-ой части рассказа Р.П. Погодина «Алфред»	1	Овладел целостным восприятием окружающего мира	Знает правила выразительного чтения по ролям.	С помощью учителя выделяет и определяет то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению	Коррекция внимания на основе упражнений в чтении части по ролям.	Карточки Иллюстрации Рисунки
128	Составление плана 5-ой части рассказа Р.П. Погодина «Алфред»	1	Осуществляет самоконтроль; оказывает при взаимодействии посильную помощь	Знает составлять план	Применяет полученные знания на практике.	Коррекция устной речи на основе упражнений в выстраивании монолога	иллюстрации
129	Иллюстрирование рассказа Р.П. Погодина «Алфред».	1	Приобрел навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умение находить выходы из спорных ситуаций	Знает содержание рассказа	Применяет полученные знания на практике.	Коррекция устной речи на основе упражнений в выразительном чтении отрывка	план иллюстрации
130	Внеклассное чтение по теме «Война в наших сердцах»	1	Овладел навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия	Знает содержание произведений.	Следует предложенному плану (алгоритму) и работает в общем темпе.	Коррекция мышления на основе упражнений в анализе текста	тексты рассказы по нравственному воспитанию (этика)

131	А.А. Сурков Биографические справка.	1	Овладел этическими нормами поведения	Знает о писателе и его произведениях.	Применяет полученные знания на практике.	Коррекция устной речи на основе упражнений в чтении диалога.	портрет
132	Словесное рисование по стихотворению А.А. Суркова «Родина»	1	Демонстрирует способность приобщения к прекрасному в жизни и в природе	Знает содержание стихотворения, приемы словесного рисования.	Принимает цель и включается в урочную деятельность	Коррекция мышления на основе упражнений в описании природы	иллюстрации
133	Выразительное чтение стихотворения А.А. Суркова ««Родина».	1	Осознаёт личный смысл учения и интерес к изучению	Знает нормы выразительного, правильного, беглого чтения.	Планирует, контролирует и оценивает работу	Коррекция устной речи на основе упражнений в выразительном чтении стихотворения.	Карточки Иллюстрации Рисунки
134	Внеклассное чтение «Короткие рассказы о войне»	1	Имеет навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, знает основные нормы морали и права	Знает содержание произведения, отвечать на вопросы.	Осуществлять самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку	Коррекция долговременной памяти на основе упражнений в воспроизведении прочитанных стихотворений	Портреты
135	Заучивание стихотворения про «Лето» на выбор.	1	Проявляет доброжелательность и эмоционально- нравственную отзывчивость, понимание и	Знает наизусть стихотворение	Соотносит свои результаты с предложенным образцом	Коррекция кратковременной памяти на основе упражнения в запоминании и воспроизведении	Текст стихотворени я

			сопереживание чувствам других людей			текста стихотворения.	
136	<i>Внеклассное чтение</i> По теме «Человек - сила духа»	1	Овладел навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия	Знает содержание произведений.	Следует предложенному плану (алгоритму) и работает в общем темпе.	Коррекция мышления на основе упражнений в анализе текста	тексты рассказы по нравственном у воспитанию -этика)
Итого							136

9 класс

Планируемые результаты

Личностные:

- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

АООП определяет два уровня овладения **предметными результатами**: минимальный и достаточный

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none"> • уметь правильно и осознанно читать в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступные по содержанию тексты (после предварительной подготовки); • уметь определять тему произведения (под руководством учителя); • отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами; • участвовать в коллективном составлении словесно – логического плана прочитанного и разобранного под 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь правильно, бегло и осознанно читать вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии; • уметь отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение); • уметь определять тему художественного произведения; • уметь определять основную мысль произведения (с помощью учителя); • уметь самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст;

<p>руководством учителя текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь пересказывать текст по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя); • уметь выбирать заголовки к пунктам плана из нескольких предложенных; • уметь устанавливать последовательность событий в произведении; • уметь определять главных героев текста; • уметь составлять элементарную характеристику героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя; • знать стихотворения наизусть (7-9); • уметь самостоятельно читать небольшие по объёму и несложные по содержанию произведения для внеклассного чтения, выполнять посильные задания. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь формулировать заголовок пунктов плана (с помощью учителя); • уметь различать главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием; • уметь определять собственное отношение к поступкам героев (героя), сравнивать собственное отношение и отношение автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя); • уметь пересказывать текст по коллективно составленному плану; • уметь находить в тексте непонятные слова и выражения, объяснять их значение и смысл с опорой на контекст; • уметь ориентироваться в круге доступного чтения; выбирать интересующую литературу (с помощью учителя); • самостоятельно читать художественную литературу; • знать наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаический отрывок.
---	---

Базовые учебные действия

Личностные

- гордится своими школьными успехами и достижениями, понимает, что причина успеха и неуспеха во многом зависит от него;
- осознание этническую принадлежность, любит свою малую Родину, осознаёт себя как гражданина России, испытывает чувство гордости за свою страну, проявляет уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов;
- с помощью учителя осуществление самоконтроля и самооценки результатов своей деятельности;
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- адекватно эмоционально откликается на произведения литературы, музыки, живописи и др.;
- понимание личной ответственности за свои поступки, готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе;
- понимает значение речи в жизни человека, красоту и выразительность речи;

- включается в общепользную социальную деятельность.

Коммуникативные

- изменяет свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства;
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, избегать конфликтных ситуаций;
- с помощью учителя выражает свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, нормами родного языка;
- уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций;
- отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.

Регулятивные

- с помощью учителя формулирует конечный результат действия;
- с помощью учителя или самостоятельно дифференцирует известное и неизвестное, формулирует цель учебной задачи;
- с помощью учителя или самостоятельно составляет план деятельности;
- с помощью учителя или самостоятельно осуществляет рефлексию учебной деятельности, оценивает свою деятельность с учетом предложенных критериев.

Познавательные

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей);
- на наглядном, доступном вербальном материале на основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами

№ Дата	Раздел Тема урока	Количество часов, Дата	Требования к результату образования			Коррекционная направленность урока	Учебно- методическое обеспечение
			личностные	предметные	БУД личностные регулятивные познавательные коммуникативные		
Устное народное творчество – 14 часов							
1	Повторение. Устное народное творчество.	1	Развивает чувство прекрасного, умеет чувствовать красоту и выразительность народной речи.	Понимает особенности устного народного творчества.	Строит рассуждения в процессе характеристики текста. Работать в парах.	Коррекция памяти на основе упражнений в пересказе прочитанной статьи.	Иллюстрации Рисунки Карточки
2	Выразительное чтение колыбельной песни	1	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении	Знает жанры устного народного творчества и их особенности	Слушает собеседника и ведет диалог, излагать свое мнение и обсуждение.	Коррекция памяти на основе упражнений в заучивании колыбельной.	Иллюстрации
3	Чтение колыбельной песни «За морем синичка не пышно жила...»	1	Уважает историю русского народа, его традициям, культуре, к труду людей.	Знает и рассказывает о колыбельной песне. объясняет шуточный характер песни.	Анализирует прочитанное с целью выделения существенных признаков.	Коррекция памяти на основе упражнений в пересказе прочитанного	Тексты колыбельных
4	Чтение и ответы на		Осознание	Знает и составляет	Логически строит	Коррекция	Иллюстрации

	вопросы I части былины «На заставе богатырской».	1	этническую принадлежность, любит свою малую Родину, испытывает чувство гордости за свою страну	характеристику главных героев.	рассуждение, выстраивать ответ в соответствии с заданием, целью (сжато, полно, выборочно).	мышления на основе упражнений в установлении причинно-следственных связей.	карточки устаревшие слова с. 13-14
5	Чтение II части, характеристика главного героя былины «На заставе богатырской».	1	Осознание этническую принадлежность, любит свою малую Родину, испытывает чувство гордости за свою страну	Знает план составления характеристики	Ориентируется в учебнике на основе системы условных обозначений.	Коррекция эмоционально – волевой сферы на основе упражнений в составлении характеристики героя	План
6	Пересказ по плану былины «На заставе богатырской».	1	Осознание этническую принадлежность, любит свою малую Родину, испытывает чувство гордости за свою страну	Оформляет свои мысли в устной форме с учетом речевой ситуации.	Систематизирует сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию.	Коррекция мышления на основе упражнений в установлении причинно – следственных связей	план с. 18 репродукция В.М.Васнецова «Три богатыря»
7	Подбор строк из былины к иллюстрациям	1	Уважает историю русского народа, её традициям и культуре, к людей.	Использует репродукции картин В.М. Васнецова по теме	Совершенствует собственную речь, используя словесные модели для создания высказываний	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы на основе упражнений в составлении предложений.	Иллюстрации «Богатыри» «После побоища Игоря Святославовича с половцами»
8	Выразительное чтение и объяснение смысла пословиц	1	Уважает историю русского народа, её традициям и культуре,	Знает жанр пословицы, Особенность, смысл	Ориентируется в учебнике на основе системы условных	Коррекция мышления на основе упражнений	Карточки с пословицами иллюстрации

			к труду людей	заложенный в пословицах.	обозначений	в сравнении пословиц и поговорок.	
9	Чтение и ответы на вопросы I части сказки «Сказка про Василису Премудрую»	1	Осознание этническую принадлежность, любит свою малую Родину, испытывает чувство гордости за свою страну	Знает что такое зачин, концовка, к какому виду сказок относится данная сказка.	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия.	Коррекция эмоциональной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении	Текст с.19-21
10	Краткий пересказ II части сказки	1	Адекватно эмоционально откликается на произведения литературы	Знает элементы и части сказки, их особенности	Принимает успех/неуспех учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.	Коррекция эмоциональной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении.	Иллюстрации
11	Чтение по ролям II части сказки «Сказка про Василису Премудрую»	1	Проявляет интерес к чтению книг, любовь к красоте родной природы. Видит красоту произведения	Знает содержание прочитанного текста	Выполняет доступную учебную деятельность	Коррекция словесной и зрительной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении	Презентация с.21-24
12	Чтение и ответы на вопросы III части сказки «Сказка про Василису Премудрую»	1	Понимает значение речи в жизни человека, красоту и выразительность речи	Знает содержание прочитанного текста.	Слушает собеседника и вести диалог, излагать свое мнение и	Коррекция словесной и зрительной памяти на основе	Вопросы с.24-28

					обсуждение.	упражнений в запоминании и воспроизведении.	
13	Чтение по ролям сказки «Лиса и тетерев»	1	Понимает значение речи в жизни человека, красоту и выразительность речи	Знает характерные особенности сказок о животных, уметь приводить примеры сказок.	Строит рассуждения в процессе характеристики текста.	Коррекция внимания, памяти на основе упражнений в чтении по ролям	Иллюстрация с.30-31
14	Стартовый контроль техника чтения «Устное народное творчество».	1	С помощью учителя осуществление самоконтроля и самооценки результатов своей деятельности	Имеет представление об устном народном творчестве.	Слушает собеседника и вести диалог, излагать свое мнение и обсуждение.	Коррекция памяти на основе упражнений в воспроизведении изученного материала.	Иллюстрации Карточки Пословицы Загадки Сказки Презентация
Русская литература XIX века – 68 часов							
15	В.А.Жуковский Биографическая справка.	1	Приобрёл положительные качества личности: последовательность и настойчивость в работе	Знает основные биографические данные поэта.	Применяет полученные знания на практике.	Коррекция словесной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении биографии писателя	План, презентация с.35
16	Выразительное чтение I части сказки В.А.Жуковского «Три пояса»	1	Демонстрирует способность приобщения к прекрасному в жизни и в природе	Знает содержание 1ч. произведения, с каким жанром можно их сравнить.	С помощью учителя выявляет проблему и оценивает предполагаемые способы ее разрешения	Коррекция эмоционально волевой сферы на основе упражнений в выразительном чтении.	Текст с.36-39
17	Озаглавливание		Владение навыками	Умеет делить текст на	Принимает цель и	Коррекция	Текст

	II части сказки В.А.Жуковского «Три пояса»	1	коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия	смысловые части	включается в урочную деятельность	мышления на основе упражнений в анализе произведения.	с.39-41
18	Чтение по ролям III части сказки В.А.Жуковского «Три пояса»	1	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств	Знает содержание произведения правила чтения по ролям	Адекватно воспринимает внешнюю оценку	Коррекция слуховой памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении текста.	Текст с.41-44
19	Контрольное чтение из сказки В.А.Жуковского «Три пояса»	1	Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях	Знает и определяет к какому типу сказок относится сказка «Три пояса»	Вступает в контакт, и работает в паре	Коррекция мышления на основе упражнений в установлении причинно следственных связей.	План
20	Внеклассное чтение. Написание отзыва на произведение	1	Осознает себя гражданином России, а также осознаёт свою этническую принадлежность	Знает содержание произведения правила написания отзыва	Слушает собеседника, вступает в диалог и поддерживает его	Коррекция мышления на основе упражнений в запоминании и воспроизведении.	Книги план с.47
21	Жизнь и творчество баснописца И.А.Крылова	1	Проявляет эмоционально-нравственную отзывчивость, способность к эмпатии	Знает краткие сведения о И.А. Крылове, его произведения, своеобразие творчества.	Вступает в контакт и работает в коллективе	Коррекция словесной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении	Портрет презентация

						биографии поэта.	
22	Выразительное чтение басни «Кот и повар».	1	Овладел этическими нормами поведения	Знает что такое басня и ее особенности	С помощью учителя выявляет проблему и оценивает предполагаемые способы ее разрешения	Коррекция мышления на основе упражнений в анализе басни	Иллюстрация текст басни.
23	Выразительное чтение басни по выбору	1	Гордится своими школьными успехами и достижениями, понимает, что причина успеха и неуспеха во многом зависит от него	Знает содержание басен.	Следует предложенному плану (алгоритму) и работает в общем темпе.	Коррекция внимания на основе упражнений в поиске ключевых слов басни.	Текст басни, выбранной учащимися самостоятельно
24	Чтение произведения русской литературы XIX века	1	С помощью учителя осуществление самоконтроля и самооценки результатов своей деятельности;	Знает содержание прочитанных произведений	Принимает цель и включается в урочную деятельность	Коррекция внимания на основе упражнений в воспроизведении прочитанного	Иллюстрации с каточки заданиями
25	Заучивание «крылатых выражений» из басен И.А. Крылова.	1	Адекватно эмоционально откликается на произведения литературы	Имеет представления о крылатых выражениях, выделять и объяснять мораль басен.	Адекватно воспринимает внешнюю оценку	Коррекция словесной и зрительной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении	Тексты
26	А.С. Пушкин. Биографическая справка.	1	Осознаёт себя как гражданина России,	Знает основные этапы творчества	Применяет полученные знания	Коррекция словесной памяти	Портрет презентация

			испытывает чувство гордости за свою страну, проявляет уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов	А.С.Пушкина, произведения поэта	на практике.	на основе упражнений в запоминании и воспроизведении биографии поэта	
27	Выразительное чтение поэмы «Руслан и Людмила» песнь первая	1	Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей	Знает содержание песни 1-ой	Планирует, контролирует и оценивает работу.	Коррекция памяти на основе упражнения в воспроизведении отрывка из поэмы	Иллюстрация
28	Ответы на вопросы 1 части, песни II поэмы «Руслан и Людмила»	1	Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей	Знает содержание части отвечать на вопросы.	Слушает собеседника, вступает в диалог и поддерживает его	Коррекция мышления на основе упражнений в установлении причинно следственных связей.	Текст и иллюстрации, с.62-65
29	Выразительное чтение и пересказ II песни, 2	1	Приобрёл положительные	Знает содержание части, находить слова	Организовывает свою деятельность,	Коррекция мышления на	Текст и иллюстрации с.6

	части поэмы «Руслан и Людмила»		качества личности: последовательность и настойчивость в работе	из текста.	определяет ее цели и задачи.	основе упражнений в установлении причинно следственных связей.	6-70
30	Выразительное чтение 1 части, III песни поэмы «Руслан и Людмила»	1	Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей	Знает правила выразительно чтения.	Применяет полученные знания на практике.	Коррекция эмоционально – волевой сферы на основе упражнений в выразительном чтении.	Иллюстрация с.72-75
31	Заучивание отрывка из поэмы «Руслан и Людмила»	1	Приобрел навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умение находить выходы из спорных ситуаций	Знает правила работы с иллюстрацией, подстрочным словарём.	Применяет полученные знания на практике.	Коррекция памяти на основе упражнений в воспроизведении отрывка.	Текс с.79 песнь III часть 2-ая
32	Краткий пересказ поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила»	1	Приобрел мотивацию к работе на результат, как в исполнительской, так и в творческой деятельности	Знает правила пересказа по плану.	Применяет полученные знания на практике.	Коррекция памяти на основе упражнений в пересказе поэмы.	Иллюстрации М.Н.Ге Картина к опере «Руслан и Людмила», И.Н Крамской «Руслан и голова»
33	Чтение и пересказ I части повести А.С, Пушкина «Барышня	1	Приобрёл положительные качества личности:	Знает содержание текста, пользоваться планом.	Принимает цель и включается в урочную	Коррекция речи на основе упражнений запоминании и	Текст с.82-83

	крестьянка»		последовательность и настойчивость в работе		деятельность	воспроизведении отрывка.	
34	Чтение по ролям II части повести «Барышня крестьянка»	1	Овладел целостным восприятием окружающего мира	Знает содержание произведения правила чтения по ролям	Применяет полученные знания на практике.	Коррекция внимания на основе упражнений в чтении по ролям	с.83-86
35	Подбор цитат из III части повести «Барышня крестьянка»	1	Осуществляет самоконтроль; оказывает при взаимодействии посильную помощь	Знает содержание текста.	Осуществлять самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку	Коррекция речи на основе упражнений в запоминании и воспроизведении отрывка.	с.86-90
36	Чтение по ролям IV части повести «Барышня крестьянка»	1	Приобрел навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умение находить выходы из спорных ситуаций	Знает правила чтения диалога	С помощью учителя выявляет проблему и оценивает предполагаемые способы ее разрешения	Коррекция эмоционально – волевой сферы на основе упражнений в определении характера героев.	иллюстрации фильм с. 90-92
37	Пересказ отрывка V части повести «Барышня крестьянка»	1	Овладел навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия	Знает содержание части произведения.	Следует предложенному плану (алгоритму) и работает в общем темпе.	Коррекция памяти на основе упражнений в запоминания и воспроизведения отрывка	с.93-95

38	Озаглавливание VI части повести «Барышня крестьянка»	1	Овладел этическими нормами поведения	Знает содержание прочитанной произведения	Применяет полученные знания на практике.	Коррекция речи на основе упражнений в аргументировании своей точки зрения.	с.96
39	Чтение по ролям VII части повести «Барышня крестьянка».	1	Демонстрирует способность приобщения к прекрасному в жизни и в природе	Знает содержание произведения, правила чтения по ролям.	Применяет полученные знания на практике.	Коррекция словесной памяти на основе упражнений в чтении по ролям.	с.98-100
40	Выразительное чтение VIII части повести «Барышня крестьянка».	1	Осознаёт личностный смысл учения и интерес к изучению	Знает содержание произведения и правила чтения по ролям.	С помощью учителя выявляет проблему и оценивает предполагаемые способы ее разрешения	Коррекция устной речи на основе упражнений в выразительном чтении.	с.101-102
41	«Составление характеристики главной героини повести «Барышня крестьянка».	1	Имеет навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, знает основные нормы морали и права	Знает содержание текста, пользоваться планом.	Следует предложенному плану (алгоритму) и работает в общем темпе.	Коррекция мышления на основе упражнений в составлении характеристики героини по плану.	План характеристики.
42	Просмотр фильма по повести А.С. Пушкина «Барышня крестьянка».	1	Проявляет доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость,	Знает содержание произведения, главных героев.	С помощью учителя выделяет и определяет то, что уже усвоено и что еще подлежит	Коррекция эмоционально – волевой сферы на основе просмотренного	Фильм

			понимание и сопереживание чувствам других людей		усвоению	фильма.	
43	Чтение отрывков из повести А.С.Пушкина «Метель».	1	Овладел навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия	Знает что такое повесть и ее особенности.	Применяет полученные знания на практике.	Коррекция мышления на основе упражнений в анализе отрывка повести.	Тексты
44	Внеклассное чтение. Чтение отрывков из повести А.С.Пушкина «Станционный смотритель».	1	Овладел навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия	Знает нормы выразительного, правильного, беглого чтения.	Применяет полученные знания на практике.	Коррекция мышления на основе упражнений в формулировке главной мысли повести.	Тексты
45	Контрольная работа №3 по теме: Викторина по произведениям А.С. Пушкина	1	С помощью учителя осуществление самоконтроля и самооценки результатов своей деятельности	Знает содержание произведения.	Следует предложенному плану (алгоритму) и работает в общем темпе.	Коррекция внимания на основе упражнений в поиске ключевых слов к произведениям.	Иллюстрации, каточки с заданиями
46	М.Ю. Лермонтов. Биографическая справка	1	Адекватно эмоционально откликается на произведения литературы	Знает основные этапы творчества поэта.	Применяет полученные знания на практике.	Коррекция словесной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении биографической справки.	Портрет М.Ю.Лермонтова
47	Заучивание		Приобрёл	Знает содержание	Принимает цель и	Коррекция	с.109

	стихотворения М.Ю.Лермонтова «Тучи»	1	положительные качества личности: усердие и трудолюбие.	стихотворения.	включается в урочную деятельность	эмоционально – волевой сферы на основе упражнений в определении характера стихотворения	
48	Выразительное чтение баллады «Морская царевна»	1	Имеет мотивацию к работе на результат, как в исполнительской, так и в творческой деятельности	Знает содержание баллады	Планирует, контролирует и оценивает работу	Коррекция эмоционально – волевой сферы на основе упражнений в определении характера стихотворения.	Иллюстрация с.110
49	Заучивание наизусть баллады «Морская царевна»	1	Проявляет доброжелательность и эмоционально- нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей	Знает нормы выразительного, правильного, беглого чтения.	Осуществлять самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку	Коррекция памяти на основе упражнений в заучивании стихотворения.	с.114-115
50	Викторина по произведениям М.Ю.Лермонтова	1	Приобрел навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умение находить выходы из спорных ситуаций	Знает произведения их содержание.	Соотносит свои результаты с предложенным образцом	Коррекция памяти основе упражнений в запоминании и воспроизведении.	Карточки с заданиями
51	Н. В.Гоголь		Приобрел мотивацию	Знает краткие	Применяет полученные знания	Коррекция	с.117-118

	Биографическая справка	1	к работе на результат, как в исполнительской, так и в творческой деятельности	сведения о писателе, своеобразие его творчества.	на практике.	словесной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении биографии поэта	портрет презентация
52	Чтение и ответы на вопросы I главы, 1 части повести «Майская ночь, или Утопленница»	1	Приобрёл положительные качества личности: последовательность и настойчивость в работе	Знает содержание произведения, отвечать на вопросы.	С помощью учителя выявляет проблему и оценивает предполагаемые способы ее разрешения	Коррекция речи на основе упражнений в выстраивании монолога.	Иллюстрации с.119 – 120,
53	Чтение по ролям отрывка из главы I, части 2 повести «Майская ночь, или Утопленница»	1	Демонстрирует способность приобщения к прекрасному в жизни и в природе	Знает содержание произведения правила чтения по ролям.	Принимает цель и включается в урочную деятельность	Коррекция речи на основе упражнений в чтении диалога	Иллюстрации с120-122
54	Выразительное чтение I части 3 главы «Майская ночь, или Утопленница»	1	Осознаёт личностный смысл учения и интерес к изучению	Знает содержание произведения	Адекватно воспринимает внешнюю оценку	Коррекция мышления на основе установления причинно следственных связей	Иллюстрации с123-124
55	Пересказ V главы повести «Майская ночь, или Утопленница»	1	Приобрел мотивацию к работе на результат, как в исполнительской, так и в творческой	Знает содержание произведения	Вступает в контакт, и работает в паре	Коррекция слуховой памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении	с.125 1-я часть гл.6

			деятельности				
56	Чтение по ролям отрывка VI главы повести «Майская ночь, или Утопленница»	1	Приобрёл положительные качества личности: последовательность и настойчивость в работе	Знает содержание произведения правила чтения по ролям.	Слушает собеседника, вступает в диалог и поддерживает его	Коррекция речи на основе упражнений в чтении по ролям.	с.126-129 гл.6
57	Чтение и ответы на вопросы VI части повести «Майская ночь, или Утопленница»	1	Овладел целостным восприятием окружающего мира	Знает содержание произведения	Вступает в контакт и работает в коллективе	Коррекция мышления на основе упражнений в установлении причинно следственных связей	с.36-37 иллюстрацию карточки гл.6
58	Характеристики героев повести «Майская ночь, или Утопленница» по плану	1	Осуществляет самоконтроль; оказывает при взаимодействии посильную помощь	Знает содержание произведения, давать характеристику героя по плану	С помощью учителя выявляет проблему и оценивает предполагаемые способы ее разрешения	Коррекция устной речи на основе упражнений в составлении характеристик героев.	Иван Иванович и Иван Никифорович
59	Подбор отрывков из повести к репродукциям «Майская ночь, или Утопленница»	1	Приобрел навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умение находить выходы из спорных ситуаций	Знает в чем сходство и различия ситуаций между художником и писателем.	Следует предложенному плану (алгоритму) и работает в общем темпе.	Коррекция эмоционально – волевой сферы на основе упражнений в определении характера	Репродукция И.Н.Крамской «Русалки» А.И.Кинджи «Украинская ночь

60	Просмотр фильма по повести Н.В.Гоголя «Майская ночь, или Утопленница»	1	Овладел навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия	Знает содержание произведения, главных героев.	Принимает цель и включается в урочную деятельность	Коррекция эмоционально – волевой сферы на основе упражнений в просмотре кинофильма.	Фильм
61	Внеклассное чтение по произведениям Н.В. Гоголя	1	Овладел этическими нормами поведения	Знает содержание произведения, главных героев	Адекватно воспринимает внешнюю оценку	Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении текстов.	Тексты
62	Просмотр отрывка из фильма «Вий»	1	Демонстрирует способность приобщения к прекрасному в жизни и в природе	Знает содержание произведения, главных героев.	Применяет полученные знания на практике.	Коррекция мышления на основе анализа поступков главных героев	фильм
63	Викторина по произведениям Н.В.Гоголя	1	Осознаёт личностный смысл учения и интерес к изучению	Знает произведение их содержание.	Планирует, контролирует и оценивает работу.	Коррекция памяти на основе упражнений в воспроизведении произведений Н.В.Гоголя	Карточки с заданиями
64	Н.А. Некрасов Биографическая справка	1	Имеет навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, знает	Знает краткие сведения о писателе, произведения, своеобразие творчества.	Слушает собеседника, вступает в диалог и поддерживает его	Коррекция словесной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении	Портрет иллюстрации презентация с.134

			основные нормы морали и права			биографии поэта	
65	Выразительное чтение стихотворения Н.А. Некрасова «Рыцарь на час»	1	Проявляет доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей	Знает какие определения использует поэт, рассказывая о тяжелой судьбе матери.	Организовывает свою деятельность, определяет ее цели и задачи.	Коррекция мышления на основе упражнений в анализе произведения.	с.137
66	Заучивание отрывка из стихотворения «Рыцарь на час».	1	Приобрел мотивацию к работе на результат, как в исполнительской, так и в творческой деятельности	Знает наизусть стихотворение.	Применяет полученные знания на практике.	Коррекция словесной и зрительной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении стихотворения	Текст с.137
67	Чтение и ответы на вопросы по стихотворению «Саша» Н.А.Некрасова	1	Приобрёл положительные качества личности: последовательность и настойчивость в работе	Знает содержание произведения, отвечать на вопросы.	Применяет полученные знания на практике.	Коррекция мышления на основе упражнений в установлении причинно следственных связей.	Иллюстрации с.138-140

68	Заучивание отрывка из стихотворения «Саша» Н.А. Некрасова	1	Овладел целостным восприятием окружающего мира	Знает содержание стихотворения.	Применяет полученные знания на практике.	Коррекция словесной и зрительной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении стихотворения.	с.13-139
69	Чтение и сравнение произведений Н.А. Некрасова и В.Д.Поленова	1	Осуществляет самоконтроль; оказывает при взаимодействии посильную помощь	Находит сходство и различия ситуаций между художником и писателем.	Принимает цель и включается в урочную деятельность	Коррекция эмоционально – волевой сферы на основе упражнений в определении характера произведений.	Репродукция В.Д.Поленова «Горелый лес»
70	Внеклассное чтение по произведениям Н.А Некрасова	1	Приобрел навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умение находить выходы из спорных ситуаций	Знает прочитанные произведения автора.	Применяет полученные знания на практике.	Коррекция эмоционально – волевой сферы на основе упражнений в определении строк из произведений	Тексты со стихами
71	Викторина по творчеству Н.А.Некрасова.	1	Овладел навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия	Знает содержание произведений и события.	Осуществлять самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку	Коррекция памяти на основе упражнений в припоминании и воспроизведении изученных произведений.	Карточки с заданиями

72	А..А.Фет Биографическая справка	1	Овладел этическими нормами поведения	Знает краткие сведения о писателе, произведения, своеобразие творчества.	С помощью учителя выявляет проблему и оценивает предполагаемые способы ее разрешения	Коррекция словесной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении биографии поэта	Портрет иллюстрации презентация с.143
73	Выразительное чтение стихотворения А..А.Фета «На заре ты ее не буди...»	1	Демонстрирует способность приобщения к прекрасному в жизни и в природе	Знает содержание произведения, нормы выразительного, правильного, беглого чтения.	Следует предложенному плану (алгоритму) и работает в общем темпе.	Коррекция эмоционально волевой сферы на основе упражнений в выразительном чтении	Иллюстрации
74	Выразительное чтение стихотворения «Помню я старушка няня»	1	Осознаёт личностный смысл учения и интерес к изучению	Знает содержание произведения Народные праздники.	Применяет полученные знания на практике.	Коррекция мышления на основе упражнений в анализе произведения.	Текст с 145-146 стихотворения
75	Заучивание стихотворения А.А. Фета «Это утро, радость эта...»	1	Имеет навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, знает основные нормы морали и права	Рассказывает наизусть, отвечать на вопросы по содержанию стихотворения.	Применяет полученные знания на практике.	Коррекция эмоционально волевой сферы на основе упражнений в выразительном чтении	Текст с.146-147, иллюстрации
76	А.П. Чехов Биографическая справка.	1	Проявляет доброжелательность и эмоционально-	Знает основные этапы творчества поэта, рассказы А.П. Чехова.	С помощью учителя выявляет проблему и оценивает	Коррекция словесной памяти на основе	План с.148-149

			нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей		предполагаемые способы ее разрешения	упражнений в запоминании и воспроизведении биографии поэта	
77	Выразительное чтение 1-ой части рассказа А.П. Чехова «Злоумышленник»	1	Приобрел мотивацию к работе на результат, как в исполнительской, так и в творческой деятельности	Знает содержание 1ч. произведения	Следует предложенному плану (алгоритму) и работает в общем темпе.	Коррекция эмоционально волевой сферы на основе упражнений в выразительном чтении.	Текст с.150-154
78	Чтение по ролям 2-ой части рассказа «Злоумышленник»	1	Приобрёл положительные качества личности: последовательность и настойчивость в работе	Знает правила выразительного чтения по ролям.	С помощью учителя выделяет и определяет то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению	Коррекция эмоционально волевой сферы на основе упражнений в чтении по ролям.	Текст с.156-161
79	Сочинение-миниатюра по рассказу А.П. Чехова «Злоумышленник»	1	Овладел целостным восприятием окружающего мира	Знает правила построения полных чётких ответов на поставленные вопросы.	Применяет полученные знания на практике.	Коррекция речи на основе упражнений в составлении мини сочинения	Текст План
80	Чтение и ответы на вопросы 1-ой части рассказа А.П. Чехова «Пересолил».	1	Осуществляет самоконтроль; оказывает при взаимодействии посильную помощь	Знает содержание 1ч. произведения, отвечать на вопросы.	Применяет полученные знания на практике.	Коррекция мышления на основе упражнений в анализе произведения	Текст с.156-157
81	Чтение и пересказ от 3-		Приобрел навыки	Знает содержание 2ч.	Следует	Коррекция устной	Текст с.158-161

	го лица отрывка из 2-ой части рассказа «Пересолил».	1	сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умение находить выходы из спорных ситуаций	произведения, правила пересказа от 3-го лица..	предложенному плану (алгоритму) и работает в общем темпе.	речи на основе упражнений в пересказе от 3-го лица.	
82	Внеклассное чтение по творчеству А.П. Чехова	1	Овладел навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия	Знает прочитанные произведения автора.	Применяет полученные знания на практике.	Коррекция эмоционально – волевой сферы на основе упражнений в подборе строк из произведений	Тексты
Русская литература XX в. – 42 часа							
83	Биография А.М. Горького	1	Планирует, контролирует и оценивает работу	Демонстрирует способность приобщения к прекрасному в жизни и в природе	Применяет полученные знания на практике.	Коррекция слуховой памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении биографии писателя	Портрет, текст с.164-165
84	Выразительное чтение 1-ой части рассказа А.М. Горького «Песня о Соколе»	1	Осуществляет самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку	Осознаёт личностный смысл учения и интерес к изучению	С помощью учителя выявляет проблему и оценивает предполагаемые способы ее разрешения	Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении	с.164-166, пересказ текста
85	Чтение 2-ой части рассказа «Песня о Соколе»	1	Соотносит свои результаты с предложенным	Имеет навыки сотрудничества со взрослыми и	Принимает цель и включается в урочную деятельность	Коррекция эмоционально-волевой сферы на основе упражнений в	с.168-169

			образцом	сверстниками в разных социальных ситуациях, знает основные нормы морали и права		передаче чувств и эмоций героев при чтении.	
86	Заучивание наизусть отрывка рассказа «Песня о Соколе»	1	Приобрел интерес к чтению, потребность в чтении.	Проявляет доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей	Адекватно воспринимает внешнюю оценку	Коррекция эмоционально-волевой сферы на основе упражнений в передаче чувств и эмоций героев при воспроизведении отрывка.	с.169
87	Чтение рассказа А.М. Горького «Песнь о Буревестнике» .	1	Приобрел этических чувств эмоционально нравственной отзывчивости.	Знает нормы выразительного, правильного, беглого чтения.	Вступает в контакт, и работает в паре	Коррекция эмоционально-волевой сферы на основе упражнений в передаче чувств и эмоций героя при чтении.	Тексты
88	Чтение рассказа И.А. Бунина «Красавица»	1	Овладел навыками сотрудничества в разных социальных ситуациях	Знает содержание произведения.	Слушает собеседника, вступает в диалог и поддерживает его	Коррекция эмоционально-волевой сферы на основе упражнений в передаче чувств и эмоций героини.	Тексты
89	Биография В.В. Маяковского	1	Относиться уважительно к жизни и творчеству русских	Знает основные этапы творчества поэта.	Вступает в контакт и работает в коллективе	Коррекция словесной памяти на основе запоминания и	Портрет, Презентация текст

			писателей.			воспроизведении биографии писателя	с.172-172
90	Чтение стихотворения «Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче»	1	Проявил интерес к чтению, потребность в чтении.	Знает образные средства, используемые автором, умение пересказывать содержание стихотворения.	С помощью учителя выявляет проблему и оценивает предполагаемые способы ее разрешения	Коррекция эмоционально – волевой сферы на основе упражнений в передаче чувств и эмоций автора	с.172-176
91	Внеклассное чтение по творчеству поэта В.В. Маяковского	1	Ориентируется на понимание причин своих успехов или неуспехов	Знает образные средства, используемые автором, умение пересказывать содержание	Следует предложенному плану (алгоритму) и работает в общем темпе.	Коррекция речи на основе упражнений в построении ответов на вопросы.	Тексты для внеклассного чтения
92	Биография М.И. Цветаевой	1	Осознает себя гражданином России, а также осознаёт свою этническую принадлежность	Знает основные биографические данные.	Принимает цель и включается в урочную деятельность	Коррекция словесной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении биографии писателя	Портрет, презентация
93	Заучивание стихотворения М.И. Цветаевой «Красной кистью»	1	Приобрёл положительные качества личности: усердие и трудолюбие	Знает наизусть стихотворение, читать и анализировать	Адекватно воспринимает внешнюю оценку	Коррекция эмоционально-волевой сферы на основе упражнений в передаче чувств и эмоций при чтении.	с.179
94	Выразительное чтение стихотворения «Вчера	1	Ориентируется на понимание причин	Знает нормы выразительного,	Применяет полученные знания	Коррекция эмоционально	Текст с.179-180

	еще в глаза глядел...» М.И. Цветаевой		своих успехов или неуспехов	правильного, беглого чтения.	на практике.	волевой сферы на основе упражнений в выразительном чтении.	
95	Биография К.Г. Паустовского	1	Осознает себя гражданином России, а также осознаёт свою этническую принадлежность	Знает основные этапы творчества поэта.	Планирует, контролирует и оценивает работу.	Коррекция словесной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении биографии писателя	Портрет Текст с.181- 182
96	Выразительное чтение 1-ой части рассказа К.Г.Паустовского «Стекольный мастер»		Приобрёл положительные качества личности: усердие и трудолюбие	Знает нормы выразительного, правильного, беглого чтения.	Слушает собеседника, вступает в диалог и поддерживает его	Коррекция мышления на основе упражнений в анализе рассказа	с.182-184
97	Пересказ отрывка рассказа «Стекольный мастер»	1	Ориентируется на понимание причин своих успехов или неуспехов	Знает содержание письма бабки Гани.	Организовывает свою деятельность, определяет ее цели и задачи.	Коррекция мышления на основе упражнений в анализе рассказа	с.183-184
98	Чтение и ответы на вопросы 2-ой части рассказа «Стекольный мастер»	1	Осознает себя гражданином России, а также осознаёт свою этническую принадлежность	Знает содержание прочитанного, анализировать, отвечать на вопросы.	Применяет полученные знания на практике.	Коррекция речи на основе упражнений в составлении ответов на вопросы по произведению.	Текст с.189
99	Прослушивание рассказа К.Г. Паустовского «Мещёрская сторона».	1	Приобрёл положительные качества личности: усердие и трудолюбие	Знает содержание прочитанного	Применяет полученные знания на практике.	Коррекция внимания на основе упражнений в прослушивании произведения	Тексты Аудиозапись рассказа
100	Биография С.А. Есенина	1	Ориентируется на понимание причин	Знает основные этапы творчества	Применяет полученные знания	Коррекция словес- ной памяти на основе	Портрет, презентация

			своих успехов или неуспехов	поэта.	на практике.	упражнений в запоминании и воспроизведении биографии писателя	
101	Заучивание стихотворения С.А. Есенина «Нивы сжаты, рощи голы...»	1	Осознает себя гражданином России, а также осознаёт свою этническую принадлежность	Знает содержание стихотворений, учить наизусть	Принимает цель и включается в урочную деятельность	Коррекция памяти на основе упражнений в воспроизведении стихотворения.	с. 193 план -схема
102	Подбор строк из стихов С.А. Есенина к репродукциями картин	1	Осуществляет самоконтроль; оказывает при взаимодействии посильную помощь	Знает в чем сходство и различия ситуаций между художником и писателем	Применяет полученные знания на практике.	Коррекция эмоционально – волевой сферы на основе упражнений в подборе строк из стихотворения к репродукциям.	Репродукции, презентация Н.М. Ромадина, «Село Хмелевка» В.Д. Поленов «Ранний снег»
103	Иллюстрирование стихотворения С.А. Есенина «Собаке Качалова»	1	Приобрёл мотивацию к труду, бережное отношение к школьному имуществу.	Знает содержание стихотворений, составлять устную иллюстрацию	Осуществлять самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку	Коррекция устной речи на основе упражнений в анализе стихотворения.	с.1995
104	Внеклассное чтение по произведениям С.А. Есенина		Осуществляет самоконтроль; оказывает при	Знает содержание стихотворений, рассуждать над	С помощью учителя выявляет проблему и оценивает	Коррекция устной речи на основе упражнений в	Тексты

			взаимодействии посильную помощь	прочитанным.	предполагаемые способы ее разрешения	построении монолога	
105	Биография М.А. Шолохова	1	Приобрёл мотивацию к труду, бережное отношение к школьному имуществу.	Знает краткие сведения о биографии писателя, его произведения.	Следует предложенному плану (алгоритму) и работает в общем темпе.	Коррекция словесной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении биографии писателя	Портрет, презентация
106	Пересказ отрывка из I части повести «Судьба человека» М.А. Шолохова.	1	Осознаёт личный смысл учения и интерес к изучению	Знает содержание произведений и анализировать характер.	Применяет полученные знания на практике.	Коррекция кратковременной памяти на основе упражнений в пересказе отрывка.	план с. 197 – 200
107	Составление характеристики героя повести «Судьба человека», II часть	1	Имеет навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, знает основные нормы морали и права	Знать план составления характеристики героя.	Применяет полученные знания на практике.	Коррекция устной речи на основе упражнений в составлении характеристики героя	план с.202 – 204
108	Промежуточный контроль проверка техники чтения Выборочный пересказ III части повести «Судьба человека»	1	Проявляет доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей	Знает содержание прочитанного текста, передавать содержание по плану	С помощью учителя выявляет проблему и оценивает предполагаемые способы ее разрешения	Коррекция эмоциональной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении	Текст с.203-204

109	Характеристика главного героя повести «Судьба человека»,	1	Приобрел мотивацию к работе на результат, как в исполнительской, так и в творческой деятельности	Знает содержание произведения, характеризовать героя.	Следует предложенному плану (алгоритму) и работает в общем темпе.	Коррекция эмоциональной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении	Текст, план
110	Пересказ по плану повести М.А.Шолохова «Судьба человека».	1	Приобрёл положительные качества личности: последовательность и настойчивость в работе	Знает содержание произведения, работать с планом, излагать мысли письменно	С помощью учителя выделяет и определяет то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению	Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении	План с.205
111	Выразительное чтение 1-ой части рассказа «Трудный хлеб » Е.И. Носова	1	Овладел целостным восприятием окружающего мира	Знает краткие сведения о Е.И. Носов, его произведения.	Применяет полученные знания на практике.	Коррекция эмоционально – волевой сферы на основе упражнений в выразительном чтении	иллюстрации с.206–116
112	Чтение по ролям 2-ой части рассказа «Трудный хлеб »	1	Осуществляет самоконтроль; оказывает при взаимодействии посильную помощь	Знает правила чтения по ролям, находить слова героев выразительно читать.	Применяет полученные знания на практике.	Коррекция речи на основе упражнений в чтении по ролям	С209-211.
113	Характеристика собаки из рассказа «Трудный хлеб ».	1	Приобрел навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умение	Имеет представление в составлении характеристики по	Следует предложенному плану (алгоритму) и работает в общем	Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении	План с.212

			находить выходы из спорных ситуаций	плану.	темпе.		
114	Выразительное чтение стихотворения «Тихая моя родина» Н.М.Рубцова	1	Овладел навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия	Знает о писателе и его произведениях.	Применяет полученные знания на практике.	Коррекция словесной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении.	Вопросы
115	Подбор строк из стихов Н.М. Рубцова к репродукциями картин	1	Осознаёт личный смысл учения и интерес к изучению	Знает в чем сходство и различия ситуаций между художником и писателем	Применяет полученные знания на практике.	Коррекция эмоционально – волевой сферы на основе упражнений в подборе строк из стихотворения к репродукциям.	Репродукция И. Левитана «Озеро (Русь)»,
116	Чтение и ответы на вопросы по стихотворению «Русский огонек» Н.М.Рубцова	1	Имеет навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, знает основные нормы морали и права	Знает правила выразительного чтения.	С помощью учителя выявляет проблему и оценивает предполагаемые способы ее разрешения	Коррекция выразительности речи на основе упражнений в чтении стихотворения	Иллюстрация С216-217
117	Заучивание стихотворения «Зимняя песня» Н.М.Рубцова	1	Проявляет доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание	Знает содержание стихотворения	Принимает цель и включается в урочную деятельность	Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании воспроизведении стихотворения	Иллюстрация С219-220

			чувствам других людей				
118	Чтение диалога из I главы рассказа «Приключения Васи Куролесова» Ю. И. Коваля	1	Приобрел мотивацию к работе на результат, как в исполнительской, так и в творческой деятельности	Знает о писателе и его произведениях, правила чтения диалога	Адекватно воспринимает внешнюю оценку	Коррекция устной речи на основе упражнений в чтении диалога	Текст с.221-222.
119	Чтение по ролям II главы рассказа «Тертый калач» Ю. И. Коваля	1	Приобрёл положительные качества личности: последовательность и настойчивость в работе	Знает правила чтения диалога по ролям.	Вступает в контакт, и работает в паре	Коррекция эмоционально-волевой сферы на основе упражнений в выразительном чтении, передаче чувств и эмоций героев.	Текст с.223-225
120	Выразительное чтение III главы рассказа «Парочка поросят» Ю. И. Коваля	1	Овладел целостным восприятием окружающего мира	Знает отношение автора к своим героям.	Слушает собеседника, вступает в диалог и поддерживает его	Коррекция эмоционально-волевой сферы на основе упражнений в определении отношений автора к героям.	Текст с.227-228
121	Чтение IV главы рассказа «Темная ночь» Ю.И.Коваля	1	Осуществляет самоконтроль; оказывает при взаимодействии посильную помощь	Знает содержание произведения, отвечать на вопросы. Находить заданные эпизоды в тексте.	Вступает в контакт и работает в коллективе	Коррекция мышления на основе упражнений в поиске нужных эпизодов	Текст с.229-230
122	Чтение по ролям V главы рассказа «Рыжий» Ю.И.Коваля	1	Приобрел навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умение	Знает правила чтения диалога по ролям	С помощью учителя выявляет проблему и оценивает предполагаемые	Коррекция эмоционально-волевой сферы на основе упражнений в передаче чувств и	Текст с.230-232

			находить выходы из спорных ситуаций		способы ее разрешения	эмоций героя при чтении.	
123	Чтение и ответы на вопросы VI, VII главы рассказа «Обыкновенный мешок», «Вася бьет черноусого»	1	Овладел навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия	Знает правила построения полных чётких ответов на вопросы	Следует предложенному плану (алгоритму) и работает в общем темпе.	Коррекция мышления на основе упражнений в установлении причинно – следственных связей.	Текст с.230-234
124	Внеклассное чтение «О братьях наших меньших»	1	Приобрел навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умение находить выходы из спорных ситуаций	Знает содержание произведения	Принимает цель и включается в урочную деятельность	Коррекция речи на основе упражнений в выразительном чтении самостоятельно подобранных произведений	тексты
Зарубежная литература -12 часов							
125	Выразительное чтение баллады с иллюстрированием Р.Л.Стивенсона «Вересковый мед»	1	Овладел целостным восприятием окружающего мира	Знает краткие сведения о биографии писателя, его произведения, правила выразительного чтения.	Применяет полученные знания на практике.	Коррекция устной речи на основе упражнений в анализе характера героев.	Текст с.236-240
126	Заучивание отрывка из баллады Р.Л.Стивенсона «Вересковый мед»	1	Осуществляет самоконтроль; оказывает при взаимодействии посильную помощь	Знает наизусть отрывок баллады	Планирует, контролирует и оценивает работу.	Коррекция эмоционально-волевой сферы на основе упражнений в передаче чувств и эмоций героя при	Текст с.236-237

						чтении.	
127	Чтение I части рассказа Э. Сетон-Томпсона «Снап»	1	Приобрел навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умение находить выходы из спорных ситуаций	Знает правила построения полных чётких ответов на поставленные вопросы.	Слушает собеседника, вступает в диалог и поддерживает его	Коррекция устной речи на основе упражнений в выстраивании монолога.	Текст с.243
128	Краткий пересказ I части отрывка из рассказа «Снап»	1	Овладел навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия	Знает правила пересказа .	Организовывает свою деятельность, определяет ее цели и задачи.	Коррекция устной речи на основе выстраивания монолога.	План с вопросами
129	Ответы на вопросы II части рассказа «Снап»	1	Осознаёт личностный смысл учения и интерес к изучению	Знает правила построения ответов.	Применяет полученные знания на практике.	Коррекция устной речи на основе упражнений в построении ответов на вопросы.	План с вопросами
130	Практическая работа №6 по теме Иллюстрирование II части рассказа «Снап»	1	Имеет навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, знает основные нормы морали и права	Имеет представление о составлении устной иллюстрации.	Применяет полученные знания на практике.	Коррекция мышления на основе упражнений в анализе рассказа	Текст
131	Озаглавливание III части рассказа «Снап»	1	Проявляет доброжелательность и эмоционально-нравственную	Умеет выразительно читать и анализировать, озаглавливать части	Применяет полученные знания на практике.	Коррекция мышления на основе упражнений в озаглавливании	Текст

			отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей			части.	
132	Пересказ от 1-го лица I части рассказа Д. Даррелла «Живописный жираф»	1	Приобрел мотивацию к работе на результат, как в исполнительской, так и в творческой деятельности	Знает краткие сведения о биографии писателя, его произведения, правила выразительного чтения от 1-го лица	Принимает цель и включается в урочную деятельность	Коррекция внимания на основе упражнений в пересказе от 1-го лица.	Текст С.256-257
133	Ответы на вопросы II части рассказа «Живописный жираф»	1	Приобрёл положительные качества личности: последовательность и настойчивость в работе	Знает нормы выразительного, правильного, беглого чтения.	Применяет полученные знания на практике.	Коррекция мышления на основе упражнений в сопоставлении главных героев	Текст с 258-261.
134	Краткий пересказ III части рассказа «Живописный жираф»	1	Овладел целостным восприятием окружающего мира	Знает правила пересказа.	Осуществлять самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку	Коррекция устной речи на основе упражнений в выстраивании монолога.	Текст с..261-262
135	Выразительное чтение IV части рассказа «Живописный жираф»	1	Осуществляет самоконтроль; оказывает при взаимодействии посильную помощь	Знает правила выразительного чтения.	С помощью учителя выявляет проблему и оценивает предполагаемые способы ее	Коррекция устной речи на основе упражнений выразительном чтении	Текст с..262-265 иллюстрации

					разрешения		
136	Характеристика по плану героев рассказа «Живописный жираф»	1	Приобрел навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умение находить выходы из спорных ситуаций	Знает содержание произведения	Следует предложенному плану (алгоритму) и работает в общем темпе.	Коррекция памяти на основе упражнений в воспроизведения рассказа.	План тексты

Мониторинг обученности по предмету «Чтение (литературное чтение)»

в _____ классе за _____ учебный год

№ п/п	Ф.И.	Тема	правильно, осознанно читает в темпе, приближенном к темпу устной речи		определяет тему произведения (под руководством учителя)		отвечает на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами		участвует в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста		пересказывает текст по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя)		выбирает заголовки к пунктам плана из нескольких предложенных		устанавливает последовательность событий в произведении		определяет главных героев текста		составляет элементарную характеристику героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя		находит в тексте незнакомые слова и выражения, объясняет их значения с помощью учителя		заучивает стихотворения наизусть		самостоятельно читает небольшие по объему и сложные по содержанию произведения для внеклассного чтения, выполняет посильные задания		
			Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	
1																											
2																											

«Н» - начало года; «К» - конец года

Критерия оценивания:

С – параметр сформирован

Ч – параметр частично сформирован

Н – параметр не сформирован

Контрольно- измерительные материалы Пояснительная записка к материалу по чтению (литературному чтению)

Настоящие материалы по чтению (литературному чтению) разработаны для промежуточной аттестации обучающихся ГБОУ СО «Красноуфимская школа».

Чтение и читательская деятельность в разных классах имеет свои специфические особенности. В первом классе чтение выступает объектом усвоения (осваиваются способы чтения, ведется работа над пониманием прочитанного), во втором – девятом классах чтение постепенно становится обязательным умением, крайне необходимым при овладении знаниями по другим предметам.

Обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) должны овладеть синтетическим чтением, которое характеризуется слиянием техники чтения и понимания.

Цель: получение объективной и достоверной информации о фактическом состоянии освоения и достижения результатов освоения образовательной программы для контроля уровня сформированности читательских навыков, отслеживания степени продвижения обучающегося в овладении техникой чтения.

Проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью:

- навык осознанного, правильного, плавного, беглого чтения в определенном темпе (вслух);
- умение выразительно читать и пересказывать текст;
- понимание обучающимися прочитанного текста;
- владение речевыми навыками и умениями работать с текстом.

Нормы оценивания техники чтения

Кл	Первое полугодие	Второе полугодие
5	Осознанное, правильное чтение словами с соблюдением логических ударений. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам. Темп чтения - не менее 35-40 слов в минуту. Пересказ прочитанного текста.	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением логических ударений, пауз и интонаций. Темп чтения – не менее 50-60 слов в минуту. Пересказ прочитанного текста
6	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением логических ударений, пауз и интонаций. Темп чтения – не менее 50-60 слов в минуту Пересказ прочитанного текста.	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого текста. Темп чтения – не менее 60-70 слов в минуту.

		Пересказ прочитанного текста.
7	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого текста. Темп чтения – не менее 60-70 слов в минуту. Пересказ прочитанного текста.	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к его содержанию. Темп чтения – не менее 75-80 слов в минуту. Пересказ прочитанного текста.
8	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к его содержанию. Темп чтения – не менее 75-80 слов в минуту. Пересказ прочитанного текста.	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к его содержанию. Темп чтения – не менее 85-90 слов в минуту. Пересказ прочитанного текста.
9	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к его содержанию. Темп чтения – не менее 85-90 слов в минуту. Пересказ прочитанного текста.	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к его содержанию. Темп чтения – не менее 95-100 слов в минуту. Пересказ прочитанного текста.

Классификация ошибок и недочётов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного;
- неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочёты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения.

При выставлении оценки учитываются психофизические особенности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

1 класс: оценка не ставится, ученик «справился» или «не справился». В I полугодии техника чтения в 1 классе не проверяется.

При проверке техники чтения в начале года, показатель скорости чтения должен соответствовать показателю норм чтения прошлого года.

Порядок проведения процедуры проверки техники чтения

1. Проверка сформированности техники чтения у обучающихся проводится в течение одного дня.

2. Экзаменатор предоставляет обучающемуся необходимый материал на отдельном листе без пометок и подсчета количества слов, второй экземпляр текста находится у экзаменатора (именно по нему ведется подсчет количества прочитанных за минуту слов и отслеживаются ошибки и недочеты в чтении обучающегося).

3. Обучающимся, участвующим в проверке, не разрешается заранее читать текст, по которому будет проведена проверка.

4. Текст, предлагаемый для чтения, обучающийся читает полностью (до конца текста). Учитель не останавливает чтение по истечении 1 минуты.

5. Экзаменатор перед чтением текста засекает время и дает обучающемуся разрешение на чтение текста. Во время чтения обучающегося он делает соответствующие пометки в соответствии с параметрами проверки. По истечении 1 минуты с начала чтения текста экзаменатор помечает последнее слово, на чтении которого истекло контрольное время (1 минута).

6. После прочтения обучающимся всего текста экзаменатор задаёт вопросы по содержанию текста для проверки уровня осмысленности прочитанной информации. При проведении беседы по содержанию прочитанного текста экзаменатор может задавать наводящие вопросы или другие, сформулированные им вопросы, помогающие выяснить степень освоения прочитанной информации.

7. По окончании беседы по содержанию прочитанного текста экзаменатор производит подсчет количества слов, прочитанных данным обучающимся за 1 минуту, и заполняет таблицу для фиксирования результатов проверки техники чтения, следуя рекомендациям по оцениванию техники чтения обучающихся.

1 вариант
КОТЁНОК
 (отрывок)

Были брат и сестра — Вася и Катя; и у них была кошка. Весной кошка пропала. Дети искали её везде, но не могли найти. Один раз они играли подле амбара и услышали — над головой что-то мяучит тонкими голосами. Вася влез по лестнице под крышу амбара. А Катя стояла внизу и всё спрашивала:

— Нашёл? Нашёл?

Но Вася не отвечал ей. Наконец, Вася закричал ей:

— Нашёл! Наша кошка... И у неё котята; такие чудесные; иди сюда скорее!

Катя побежала домой, достала молока и принесла кошке.

Котят было пять.

Л.Толстой (85 слов)

2 вариант

МУРАВЕЙ И ГОЛУБКА

Муравей спустился к ручью: захотел напиться. Волна захлестнула его и чуть не потопила.

Голубка несла ветку; она увидела — муравей тонет, и бросила ему ветку в ручей.

Муравей сел на ветку и спасся.

Потом охотник расставил сеть на голубку и хотел захлопнуть.

Муравей подполз к охотнику и укусил его за ногу; охотник охнул и уронил сеть.

Голубка вспорхнула и улетела.

Л. Толстой (57 слов)

ПУШОК
(отрывок)

В доме у нас жил ёжик, он был ручной. Когда его гладили, он прижимал к спине колючки и делался совсем мягким. За это мы его прозвали Пушок.

Если Пушок бывал голоден, он гонялся за мной, как собака. При этом ёж пыхтел, фыркал и кусал меня за ноги, требуя еды.

Летом я брал Пушка с собой гулять в сад. Он бегал по дорожкам, ловил лягушат, жуков, улиток и с аппетитом их съедал.

Когда наступила зима, я перестал брать Пушка на прогулки, держал его дома. Кормили мы теперь Пушка молоком, супом, мочёным хлебом. Наестся, бывало, ёжик, заберётся за печку, свернётся клубочком и спит. А вечером вылезет и начнёт по комнатам бегать. Всю ночь бегают, лапками топает, всем спать мешает.

Г. Скребицкий (117 слов)

2 вариант
КОТЁНОК
(отрывок)

Были брат и сестра — Вася и Катя; и у них была кошка. Весной кошка пропала. Дети искали её везде, но не могли найти. Один раз они играли подле амбара и услышали — над головой что-то мяучит тонкими голосами. Вася влез по лестнице под крышу амбара. А Катя стояла внизу и всё спрашивала:

— Нашёл? Нашёл?

Но Вася не отвечал ей. Наконец, Вася закричал ей:

— Нашёл! Наша кошка... И у неё котята; такие чудесные; иди сюда скорее!

Катя побежала домой, достала молока и принесла кошке.

Котят было пять.

Л.Толстой (85 слов)

7 класс
1 вариант

Купание медвежат

Наш знакомый охотник шёл берегом лесной реки и вдруг услышал громкий треск сучьев. Он испугался и влез на дерево.

Из чащи вышла на берег большая бурая медведица, с ней два весёлых медвежонка.

Медведица схватила одного медвежонка зубами за шиворот и давай окунать в речку.

Медвежонок визжал и барахтался, но мать не выпускала его, пока хорошенько не выполоскала в воде.

Другой медвежонок испугался холодной ванны и пустился удирать в лес.

Мать догнала его, надавала шлепков, а потом — в воду, как первого.

Очувшись снова на земле, оба медвежонка остались очень довольны купанием: день был знойный, и им было очень жарко в густых, лохматых шубках. Вода хорошо освежила их.

После купания медведи опять скрылись в лесу, а охотник слез с дерева и пошёл домой.

В. Бианки (122 слова)

ПУШОК
(отрывок)

В доме у нас жил ёжик, он был ручной. Когда его гладили, он прижимал к спине колючки и делался совсем мягким. За это мы его прозвали Пушок.

Если Пушок бывал голоден, он гонялся за мной, как собака. При этом ёж пыхтел, фыркал и кусал меня за ноги, требуя еды.

Летом я брал Пушка с собой гулять в сад. Он бегал по дорожкам, ловил лягушат, жуков, улиток и с аппетитом их съедал.

Когда наступила зима, я перестал брать Пушка на прогулки, держал его дома. Кормили мы теперь Пушка молоком, супом, мочёным хлебом. Наестся, бывало, ёжик, заберётся за печку, свернётся клубочком и спит. А вечером вылезет и начнёт по комнатам бегать. Всю ночь бегают, лапками топает, всем спать мешает.

Г. Скребицкий (117 слов)

Золотой луг

Мы жили в деревне, перед окном у нас был луг, весь золотой от множества цветущих одуванчиков. Это было очень красиво. Все говорили: «Очень красиво! Луг золотой».

Однажды я рано встал удить рыбу и заметил, что луг был не золотой, а зелёный. Когда же я возвращался около полудня домой, луг был опять весь золотой. Я стал наблюдать. К вечеру луг опять позеленел. Тогда я пошёл, отыскал одуванчик, и оказалось, что он сжал свои лепестки, как всё равно если бы у нас пальцы со стороны ладони были жёлтые и, сжав в кулак, мы закрыли бы жёлтое. Утром, когда солнце взошло, я видел, как одуванчики раскрывают свои ладони, и от этого луг становится опять золотым.

С тех пор одуванчик стал для нас одним из самых интересных цветов, потому что спать одуванчики ложились вместе с нами, детьми, и вместе с нами вставали.

М. Пришвин (138 слов)

Купание медвежат

Наш знакомый охотник шёл берегом лесной реки и вдруг услышал громкий треск сучьев. Он испугался и влез на дерево.

Из чащи вышла на берег большая бурая медведица, с ней два весёлых медвежонка.

Медведица схватила одного медвежонка зубами за шиворот и давай окунать в речку.

Медвежонок визжал и барахтался, но мать не выпускала его, пока хорошенько не выполоскала в воде.

Другой медвежонок испугался холодной ванны и пустился удирать в лес.

Мать догнала его, надавала шлепков, а потом — в воду, как первого.

Очутившись снова на земле, оба медвежонка остались очень довольны купанием: день был знойный, и им было очень жарко в густых, лохматых шубках. Вода хорошо освежила их.

После купания медведи опять скрылись в лесу, а охотник слез с дерева и пошёл домой.

В. Бианки (122 слова)

9 класс

1 вариант

ЛЕСНОЕ ЭХО (отрывок)

Мне было тогда лет пять или шесть. Мы жили в деревне. Однажды мама пошла в лес за земляникой и взяла меня с собой. Земляники в тот год уродилось очень много. Она росла прямо за деревней, на старой лесной вырубке.

Мы бродили по полянам возле кочек и пней и всюду находили крупные спелые ягоды. От нагретой солнцем земли после дождя шёл лёгкий пар. В воздухе пахло цветами, мёдом и земляникой.

Большая жёлтая бабочка пролетела над полянкой. Я схватил с головы кепку и помчался за ней. Но бабочка то спускалась к самой траве, то поднималась вверх. Я гонялся, гонялся за ней, да так и не поймал — улетела куда-то в лес.

Совсем запыхавшись, я остановился и огляделся кругом. «А где же мама?» Её нигде не было видно.

— Ау! — закричал я, как, бывало, кричал возле дома, играя в прятки.

И вдруг откуда-то издали, из глубины леса, послышалось ответное: «Ау!»

Я даже вздрогнул. Весь лес, прежде такой весёлый, теперь показался мне таинственным, страшным.

— Мама!.. Мама!.. — что было сил завопил я, уже готовый расплакаться.

«Ма-ма -а-а-а!» — будто передразнил меня кто-то вдали. И в ту же секунду из-за соседних кустов выбежала мама.

— Что ты кричишь? Что случилось? — испуганно спросила она.

— Я думал, ты далеко! — сразу успокоившись, ответил я. — Там, в лесу кто-то дразнится.

— Кто дразнится? — не поняла мама.

— Не знаю. Я кричу — и он тоже.

— Да ведь это эхо! — сказала мама.

Г. Скребицкий (239 слово)

9 класс
2 вариант
Золотой луг

Мы жили в деревне, перед окном у нас был луг, весь золотой от множества цветущих одуванчиков. Это было очень красиво. Все говорили: «Очень красиво! Луг золотой».

Однажды я рано встал удить рыбу и заметил, что луг был не золотой, а зелёный. Когда же я возвращался около полудня домой, луг был опять весь золотой. Я стал наблюдать. К вечеру луг опять позеленел. Тогда я пошёл, отыскал одуванчик, и оказалось, что он сжал свои лепестки, как всё равно если бы у нас пальцы со стороны ладони были жёлтые и, сжав в кулак, мы закрыли бы жёлтое. Утром, когда солнце взошло, я видел, как одуванчики раскрывают свои ладони, и от этого луг становится опять золотым.

С тех пор одуванчик стал для нас одним из самых интересных цветов, потому что спать одуванчики ложились вместе с нами, детьми, и вместе с нами вставали.

М. Пришвин (138 слов)

3 вариант

КОТЁНОК (отрывок)

Были брат и сестра — Вася и Катя; и у них была кошка. Весной кошка пропала. Дети искали её везде, но не могли найти. Один раз они играли подле амбара и услышали — над головой что-то мяучит тонкими голосами. Вася влез по лестнице под крышу амбара. А Катя стояла внизу и всё спрашивала:

— Нашёл? Нашёл?

Но Вася не отвечал ей. Наконец, Вася закричал ей:

— Нашёл! Наша кошка... И у неё котята; такие чудесные; иди сюда скорее!

Катя побежала домой, достала молока и принесла кошке.

Котят было пять.

Л. Толстой (85 слов)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 298758671356317544631232521185682992068791923286

Владелец Янченко Оксана Александровна

Действителен с 30.01.2024 по 29.01.2025